

BiBlio
LYCÉE

TEXTE INTÉGRAL
+ DOSSIER **OBJECTIF BAC**

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

VICTOR HUGO

NOUVEAU
BAC

hachette



1. Gustave Courbet,
Le Désespéré
(1843-1845).

Huile sur toile,
collection particulière.

Commentaire du
document p. 144



2.

Edvard Munch, *L'Enfant et la Mort* (1899).

Huile sur toile, Kunsthalle de Brême, Allemagne.

Commentaire du document p. 144



3.

Carolus-Duran, *Le Baiser* (1868).

Huile sur toile, Palais des Beaux-Arts de Lille.

Commentaire du document **p.145**

4.

Louis Boulanger,
illustration du
*Dernier Jour
d'un condamné*
(vers 1830).

Estampe, maison de
Victor Hugo, Guernesey.

Commentaire du
document p. 145





5.

Victor Hugo, *Justitia* (1857).

Dessin, maison de Victor Hugo, Guernesey.



6.

Eugène Delacroix,
*La Liberté guidant
le peuple* (1830).

Huile sur toile,
musée du Louvre.

Commentaire du
document p. 146



LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

VICTOR HUGO

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes, par **Marie-Henriette Bru**
agrégée de Lettres classiques.

Questionnaires et dossiers
par **Marion Joly**
agrégée de Lettres modernes.

Texte conforme à l'édition de l'Imprimerie nationale (1910).

hachette



Sommaire

► Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	4
L'œuvre en un coup d'œil	6
Situer l'œuvre	8

► *Le Dernier Jour d'un condamné* (texte intégral)

Préface de 1832	11
I	37
☒ Explication linéaire 1	40
II-XIII	42
☒ Explication linéaire 2	68
XIV-XXIII	70
☒ Explication linéaire 3	93
XXIV-XLIII	95
☒ Explication linéaire 4	119
XLIV-XLIX	121

► L'essentiel sur l'œuvre

Structure et résumé de l'œuvre	132
Biographie de l'auteur	134
Contexte historique et culturel	136
Genre de l'œuvre	138
Personnages de l'œuvre	142
L'œuvre et son contexte en images	144

ISBN : 978-2-01-731022-8

© Hachette Livre, 2024, 58, rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves.

www.parascolaire.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.