ADMIRÁVEL CINEMA VELHO



JEAN ARTHUR

Catálogo Histórico

ADMIRÁVEL CINEMA VELHO

CATÁLOGO HISTÓRICO

George Batista da Silva

ADMIRÁVEL CINEMA VELHO

Catálogo Histórico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

Capa: Eleanor Boardman e John Gilbert em cena de Redemption (1930), filme rodado pelos diretores Fred Niblo e Lionel Barrimore (não creditado).



Alfred Hitchcock

3 Godfathers - Um filme atípico, considerando o aspecto regular que rege a grande maioria dos westerns estrelados pelo ator John Wayne. Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz (creditado como Pedro Armendariz), Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles

Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.



A



Above Suspicion - Drama criminal de suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi adaptada para as telas por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry

Heenan, Harold Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Last Rose of Summer, A Bird in a Gilded Cage, The Wedding March, Untitled Oxford University Song, Piano Concerto No.1 in E-flat Major, Who is Sylvia?, Rienzi: Overture, Du, Du Liegst Mir im Herzen e My Love is Like a Red, Red Rose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Ace High - Curta dramático produzido pelos estúdios da Niagara Film Studios (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. Edith Sessions Tupper escreveu e George Terwilliger (creditado como George W. Terwilliger) ocupou-se da direção. Apenas os nomes de Helen Greene e Earl Metcalfe são confirmados como parte