

EXPRESSION  
THÉÂTRALE

5/8  
ANS

# Saynètes pour apprentis comédiens

François Fontaine  
Sylvaine Hinglais  
Brigitte Saussard



R  
RETZ



# **Saynètes pour apprentis comédiens**

**5-8 ans**

**François Fontaine  
Sylvaine Hinglais  
Brigitte Saussard**

**RETZ**

---

1, RUE DU DÉPART  
75014 PARIS

DANS LA MÊME COLLECTION

- |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Maternelle</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>100 jeux de théâtre à l'école maternelle</i><br/>Dominique Mégrier</li> <li>• <i>Petits spectacles à jouer en maternelle</i><br/>Dominique Mégrier et Alain Héril</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <b>5 à 8 ans</b>                  | <i>Des sketches à lire et à jouer</i><br>François Fontaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5 à 10 ans</b>                 | <i>Des spectacles pour les enfants</i><br>Sous la direction de Denise Chauvel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>7 à 10 ans</b>                 | <i>Les malheurs de l'orthographe au théâtre</i><br>Danièle Fix, François Fontaine,<br>Brigitte Saussard,<br>Anne-Catherine Vivet-Rémy                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>7 à 11 ans</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pièces drôles pour les enfants</i><br/>Sous la direction de Christian Lamblin</li> <li>• <i>Pièces et saynètes pour les enfants</i><br/>Sous la direction de Denise Chauvel</li> <li>• <i>Pièces policières</i><br/>Sous la direction de Christian Lamblin</li> <li>• <i>Petites comédies pour les enfants</i><br/>Sous la direction de Christian Lamblin</li> </ul> |
| <b>7 à 13 ans</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>20 pièces à jouer</i><br/>Sous la direction de Christian Lamblin</li> <li>• <i>Pièces pour frissonner</i><br/>Sous la direction de Dominique Mégrier<br/>et Alain Héril</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| <b>8 à 11 ans</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La grammaire en scènes</i><br/>Anne-catherine Vivet-Rémy,<br/>François Fontaine et Christian Lamblin</li> <li>• <i>Théâtre et langage à l'école</i><br/>Yak Rivaïs</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>9 à 13 ans</b>                 | <i>Contes, fables et bestiaire</i><br>Suzanne Rominger, Brigitte Saussard<br>et Anne-Catherine Vivet-Rémy                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>9 à 14 ans</b>                 | <i>Pièces historiques</i><br>Sous la direction de François Fontaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>10 à 15 ans</b>                | <i>Adaptations pour le théâtre</i><br>Valpierre, Anne-Catherine Vivet-Rémy<br>et Anne-Marie Zarka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Adolescents<br/>et adultes</b> | <i>Pièces et dialogues<br/>pour jouer la langue française</i><br>Sylvaine Hinglais, avec la collaboration<br>de Myrtha Liberman                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

© Retz, Paris 1999 pour la première édition.

© Retz/VUEF, 2002 pour la présente édition.

**François Fontaine**

Instituteur de cycle 3, François Fontaine a déjà publié chez Retz un recueil de saynètes : *Des sketches à lire et à jouer*. Il a également participé, dans la collection « Expression théâtrale », à d'autres ouvrages : *La grammaire en scènes*, *Petites comédies pour les enfants*, *Pièces historiques*.

**Sylvaine Hinglais**

Dramaturge et metteur en scène, Sylvaine Hinglais fait travailler la langue et la littérature françaises, par le théâtre, aux étudiants de l'Alliance française de Paris. En 1994, elle a fondé « Le Pierrot Lunaire », compagnie cosmopolite, formée de comédiens de différentes nationalités. Elle a publié chez Retz *Pièces et dialogues pour jouer la langue française*.

**Brigitte Saussard**

Auteur de contes moraux, absurdes mais souvent reliés au quotidien, Brigitte Saussard a écrit et monté plusieurs spectacles de marionnettes avant d'être sollicitée pour l'écriture de pièces de théâtre destinées à être interprétées par les élèves. Institutrice de cycle 2, elle a participé aux recueils *Contes, fables et bestiaire* et *Les malheurs de l'orthographe au théâtre*, parus chez Retz.

# Sommaire

## 2 personnages

---

- Au supermarché,  
François Fontaine, 7
- Tu perds la tête!,  
Sylvaine Hinglais, 11
- À quoi ça rime?,  
Sylvaine Hinglais, 14
- L'avion et la lune,  
Brigitte Saussard, 18
- Le magicien qui aimait les bonbons,  
Sylvaine Hinglais, 22
- Je t'aime comme tu es,  
Sylvaine Hinglais, 26
- La petite souris et le lapin de Pâques,  
Brigitte Saussard, 30
- La bonne étoile,  
Sylvaine Hinglais, 30
- Claude la vache et Popop le haricot sauvage,  
Brigitte Saussard, 38

## 3 personnages

---

- Chat perché,  
François Fontaine, 42
- Diab! C'est un ange,  
Sylvaine Hinglais, 46
- À la poste,  
François Fontaine, 51
- Le journal télévisé,  
François Fontaine, 56

## 4 personnages

---

- Le goûter,  
François Fontaine, 62
- Bizarre, bizarre...,  
Sylvaine Hinglais, 66
- Joyeuses Pâques,  
François Fontaine, 70



## 5 personnages

La souris verte et les fausses souris,  
Brigitte Saussard, 75

Les sorcières et les aspirateurs,  
Brigitte Saussard, 79



## 6 personnages

Les arbres et la neige,  
Brigitte Saussard, 88

Quand le Y s'amène,  
Brigitte Saussard, 92

## 7 personnages

La classe d'animaux,  
Sylvaine Hinglais, 96

Les Européens,  
François Fontaine, 100

Récréation,  
Sylvaine Hinglais, 106

## 8 personnages

Toute la semaine,  
François Fontaine, 111

C'est moi le plus fort,  
Sylvaine Hinglais, 114

Les feuilles d'automne,  
Brigitte Saussard, 119

Carnaval,  
François Fontaine, 124



## 11 personnages

La chorale des instruments,  
Brigitte Saussard, 130

## 20 personnages

Le Cirque Contrario,  
François Fontaine, 138

## 23 personnages

Pièce de vingt centimes,  
Brigitte Saussard, 147



dès 6 ans

2

personnages



La Mère



Le Fils

### Costumes et accessoires

- deux chariots de supermarché (ou des cartons transformés pour figurer les chariots) ou deux paniers de supermarché ;
- quelques tables ;
- un paquet de farine ;
- une bouteille de sauce tomate ;
- un arrosoir ;
- un paquet de lessive (le plus gros possible) ;
- un paquet d'éponges ;
- des serpillières ;
- un balai ;
- une pelle à poussière ;
- une bombe de détachant pour moquettes ;
- un flacon de produit pour nettoyer les vitres.

# Au super-marché

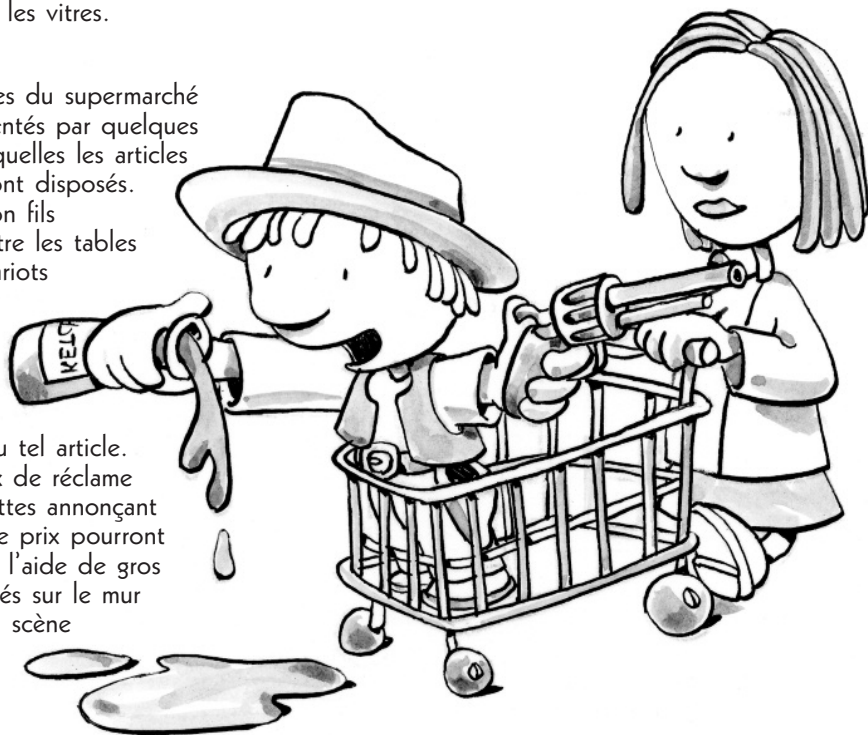
FRANÇOIS FONTAINE

### Décor

Les rayonnages du supermarché seront représentés par quelques tables sur lesquelles les articles à acheter seront disposés.

La mère et son fils circuleront entre les tables avec leurs chariots (ou leurs paniers) et s'arrêteront de temps en temps pour prendre tel ou tel article.

Des panneaux de réclame et des affichettes annonçant des baisses de prix pourront être réalisés à l'aide de gros feutres et collés sur le mur au fond de la scène ainsi que sur le rebord des tables.



*Quand le rideau se lève, le supermarché est désert.  
La mère et le fils entrent  
et se dirigent vers les chariots ou les paniers.*



**LE FILS**, *pendant que sa mère commence à pousser son chariot.*  
Maman, je peux prendre un chariot, moi aussi?



**LA MÈRE**  
Mais non, mon garçon, un seul suffira.



**LE FILS**, *insistant.*  
Mais c'est que j'ai beaucoup de choses à acheter, moi aussi.



**LA MÈRE**  
Ah bon? Qu'est-ce que tu as à acheter?



**LE FILS**  
Ben... Des trucs... Pour jouer dans ma chambre... Alors si on ne prend qu'un chariot, mes trucs vont se mélanger avec tes machins et on ne s'y retrouvera plus!



**LA MÈRE**, *avec un soupir de lassitude.*  
Bon... Prends un chariot pour tes trucs, comme tu dis.



**LE FILS**, *arrivant devant un présentoir.*  
Ah! De la farine... *Il prend un sac de farine et le place dans son chariot.*



**LA MÈRE**, *surprise.*  
Tu prends de la farine? Pour quoi faire?



**LE FILS**, *très naturellement.*  
Pour les coups de pistolets.



**LA MÈRE**, *inquiète.*  
Les coups de pistolets? Quels pistolets?



**LE FILS**  
Nos pistolets à amorces... Avec Mathias, on va jouer



aux cow-boys et aux Indiens cet après-midi. Alors, forcément... On sera bien obligés de se tirer dessus.



**LA MÈRE**

Mais... Vous allez nous casser les oreilles!



**LE FILS**

Mais non, Maman. Si tu veux, on fermera la porte de ma chambre. Comme ça, tu seras tranquille...



**LA MÈRE**

Ça m'étonnerait! Même avec la porte de ta chambre fermée... Ces amorces font un bruit infernal!



**LE FILS**

Oui, mais elles ne font pas de fumée. Alors avec la farine, on fera de la fumée... Ça sera super! *(Avisant un autre produit sur un rayonnage.)* Ah! De la sauce tomate. *(Il met une bouteille de sauce tomate dans son chariot.)*



**LA MÈRE, soupçonneuse.**

De la sauce tomate? Tu as besoin de sauce tomate pour jouer aux cow-boys et aux Indiens?



**LE FILS**

Ben oui. C'est pour faire croire qu'on est blessé.



**LA MÈRE, horrifiée.**

Mais... Vous ne pouvez pas...



**LE FILS, il lui coupe la parole en riant.**

Ne t'inquiète pas, Maman! C'est juste pour rire! On va seulement en mettre par terre et sur nos habits. On ne risque rien... *(Il aperçoit un autre article et se précipite vers le rayonnage.)* Chouette! Un arrosoir! *(Il dépose l'arrosoir dans son chariot.)*



**LA MÈRE**

Et l'arrosoir, c'est pour quoi faire?



**LE FILS**

C'est pour faire la pluie pendant la bataille. Avec la lampe du plafond, on peut faire le soleil, mais on n'a rien pour faire la pluie...



**LA MÈRE**, *semblant prendre une décision après avoir réfléchi.*

Je vois. (*Elle se dirige d'un pas décidé vers un rayonnage et commente tout en remplissant son chariot.*) Eh bien moi, je vais prendre de la lessive... des éponges... des serpillières... un balai... une pelle à poussière... du détachant pour la moquette... et du produit pour laver les vitres!



**LE FILS**, *surpris.*

Mais Maman... Tu as déjà tout cela dans le placard de la cuisine.



**LA MÈRE**, *amusée.*

Je sais, mon chéri. Mais ce n'est pas pour moi que j'achète tout cela...



**LE FILS**

Ah bon? C'est pour qui alors?



**LA MÈRE**, *avec un grand sourire.*

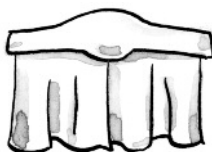
Mais c'est pour toi mon chéri. Quand tu auras fini de jouer avec ton copain Mathias, tu vas nettoyer ta chambre et tes habits, mon petit bonhomme! Viens, la caisse est par là.

*Ils sortent en poussant chacun leur chariot.*



**LE FILS**, *vers le public au moment où il quitte la scène.*

Pour finir, on va peut-être jouer à autre chose.



dès 7 ans

2

personnages



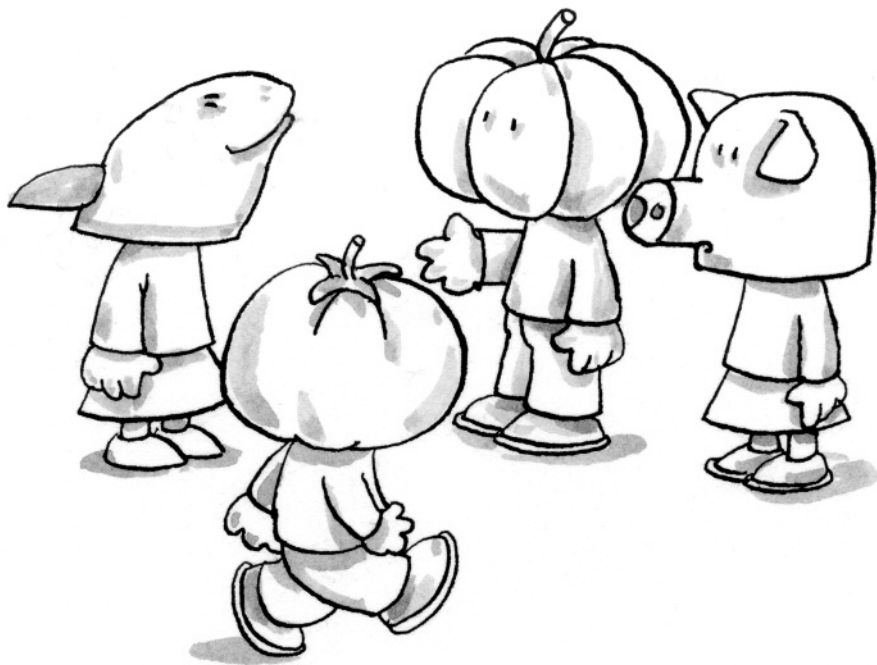
Tati



Tita

# Tu perds la tête!

SYLVAIN HINGLAIS





**TATI**

Tête de citrouille!



**TITA**

Tête de tomate!



**TATI**

Tête de patate!



**TITA**

Ça ne marche pas. Perdu.



**TATI**

Pourquoi?



**TITA**

Les patates n'ont pas de tête.

*Silence.*



**TATI**

Tête de poisson!



**TITA**

Tête de cochon!



**TATI**

Tête à queue!



**TITA**

Ça ne marche pas. Perdu.



**TATI**

Pourquoi?



**TITA**

Les têtes n'ont pas de queue.

*Silence.*



TATI

Pied de veau!



TITA

Pied de poulet!



TATI

Pied de nez!



TITA

Ça ne marche pas. Perdu.



TATI

Pourquoi?



TITA

Les nez n'ont pas de pieds.

*Silence.*



TATI

Doigt de pied!



TITA

Doigt de main!



TATI

Ça ne marche pas.



TITA

Mais si! Les mains ont des doigts!



TATI

D'accord, mais tu as déjà vu des mains qui marchent? Non, alors... Perdu.

