Hernando Uribe Castro
Aceneth Perafán Cabrera

Historia ambiental
de la agroindustria cañera en el valle del río Cauca



Programa Editorial
Universidad Autónoma de Occidente

Universidad del Valle
Programa Editorial

El presente libro tiene como propósito promover el conocimiento en torno a las lógicas de transformación y cambio socioterritorial con impactos ambientales, paisajísticos, económicos y sociales en el valle geográfico del río Cauca producidas por la presencia del monopolio agroindustrial cañero.

Se constituye, entonces, en una apuesta académica con la que se pretende aportar a la crítica y a la reflexión acerca de la necesidad de establecer unas mejores relaciones e interacciones con los elementos de la naturaleza y la compleja trama de la vida.

Universidad AUTÓNOMA de Occidente

Universidad del Valle

Historia ambiental
de la agroindustria cañera en el valle del río Cauca

Universidad del Valle

Universidad Autónoma de Occidente

Hernando Uribe Castro
Aceneth Perafán Cabrera

Historia ambiental
de la agroindustria cañera en el valle del río Cauca

Universidad del Valle
Programa Editorial

Programa Editorial
Universidad Autónoma de Occidente

COLECCIÓN
INVESTIGACIÓN

Reservados todos los derechos
© Universidad Autónoma de Occidente
Rector: Luis H. Pérez
Vicerrector Académico:
Álvaro del Campo Parra Lara
Gestión Editorial
Director de Investigaciones
y Desarrollo Tecnológico:
Alexander García Dávalos
Jefe del Programa Editorial:
José Julián Serrano Q.
Coordinación Editorial:
Pamela Montealegre Londoño

Autores
© Hernando Uribe Castro
y Aceneth Perafán Cabrera

Historia ambiental de la agroindustria
cañera en el valle del río Cauca

Primera edición en pdf, 2020
Primera edición impresa e Epub, 2021
ISBN (impreso): 978-958-619-068-8
ISBN (pdf): 978-958-619-069-5
ISBN (Epub): 978-958-5168-83-1

Cali, Valle del Cauca, Colombia
Km. 2 vía Cali-Jamundí, A.A. 2790,
Elaborado en Colombia
Made in Colombia

© Universidad del Valle
Rector de la Universidad del Valle:
Edgar Varela Barrios
Vicerrector de Investigaciones:
Héctor Cadavid Ramírez
Director del Programa Editorial:
Omar J. Díaz Saldaña

Corrección de estilo
Jasmín Elena Bedoya

Diseño y diagramación
Carmen Villegas Villa

Diseño de cubierta
Hugo H. Ordóñez Nievas

Personería jurídica, Res. No. 0618, de la Gobernación del Valle del Cauca, del 20 de febrero de 1970. Universidad Autónoma de Occidente, Res. No. 2766, del Ministerio de Educación Nacional, del 13 de noviembre de 2003. Acreditación Institucional de Alta Calidad, Res. No. 16740, del 24 de agosto de 2017, con vigencia hasta el 2021. Vigilada MinEducación.

Uribe Castro, Hernando
Historia ambiental de la agroindustria cañera en el valle del Río Cauca /
Hernando Uribe Castro, Aceneth Perafán Cabrera.-- Primera edición.-- Cali: Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente; Programa Editorial Universidad del Valle, 2020.
168 páginas, ilustraciones.-- (Colección Investigaciones). Contiene referencias bibliográficas.
ISBN: 978-958-619-068-8
1.Industria azucarera. 2.Caña de azúcar-Cultivo. 3.Valle del Cauca. 4. Monocultivos-Aspectos socioambientales. 5.Biodiversidad agrícola. I. Aceneth
Perafán Cabrera. II. Universidad Autónoma de Occidente.

338.4/76641- dc23

El contenido de esta publicación no compromete el pensamiento de la Institución, es responsabilidad absoluta de sus autores. Este libro no podrá ser reproducido por ningún medio impreso o de reproducción sin permiso escrito de las titulares del copyright.

Contenido

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I
EL TRÁNSITO HISTÓRICO Y ESPACIAL DEL "ORO BLANCO" DESDE ORIENTE AL OCCIDENTE AMERICANO 17

1. Una travesía: desde Oriente hacia Occidente 18
2. Cuba, epicentro de la "revolución azucarera" en el mar Caribe . .22

CAPÍTULO II
"ORO BLANCO" Y SU PRESENCIA EN EL VALLE GEOGRÁFICO DEL RÍO CAUCA: MODIFICACIÓN DEL PAISAJE Y DEL TERRITORIO 35

1. El valle geográfico prehispánico: un territorio biodiverso 36
2. Presencia del sistema colonial en el valle geográfico del río Cauca 40
3. Siglo XIX, periodo sociopolítico turbulento, antesala al siglo XX . .53

CAPÍTULO III 61

TRANSICIÓN, ESPLENDOR Y CONSOLIDACIÓN DEL "ORO BLANCO" 61

1. Los tres periodos: de transición, proteccionista y neoliberal. . . .61
2. Transición de la hacienda a la empresa agrícola capitalista 62
3. La autonomía departamental y el proyecto de región 72
4. Adopción de técnicas y tecnologías 74
5. Misiones internacionales y asociaciones gremiales 80
6. Cuotas azucareras y la necesidad de intervenir con infraestructuras el territorio. 88
7. De los ochenta y la llegada de las políticas neoliberales en los noventa 97

CAPÍTULO IV
EFECTOS SOCIOAMBIENTALES Y DISPOSITIVOS SIMBÓLICOS Y CULTURALES ASOCIADOS A LA EXPANSIÓN DEL ORO BLANCO **109**

1. Las resistencias campesinas e indígenas 109
2. Los efectos en los ecosistemas y la biodiversidad 117
3. Los dispositivos simbólicos y culturales en torno a la explotación cañera 135

A MANERA DE REFLEXIÓN **147**

BIBLIOGRAFÍA **151**

ANEXO **165**

ANEXO **167**

El azúcar, que se cultivaba en pequeña escala en Sicilia y en las islas Madeira y Cabo Verde y se compraba, a precios altos, en Oriente, era un artículo tan codiciado por los europeos que hasta en los ajuares de las reinas llegó a figurar como parte de la dote. Se vendía en las farmacias, se lo pesaba por gramos. Durante poco menos de tres siglos a partir del descubrimiento de América, no hubo, para el comercio de Europa, producto agrícola más importante que el azúcar cultivado en estas tierras. Se alzaron los cañaverales en el litoral húmedo y caliente del nordeste de Brasil y, posteriormente, también las islas del Caribe –Barbados, Jamaica, Haití y la Dominicana, Guadalupe, Cuba, Puerto Rico– y Veracruz y la costa peruana resultaron sucesivos escenarios propicios para la explotación, en gran escala, del «oro blanco». Inmensas legiones de esclavos vinieron de África para proporcionar, al rey azúcar, la fuerza del trabajo numerosa y gratuita que exigía: combustible humano para quemar. Las tierras fueron devastadas por esta planta egoísta que invadió el Nuevo Mundo arrasando los bosques, malgastando la fertilidad natural y extinguiendo el humus acumulado por los suelos.

Eduardo Galeano. *Las venas abiertas de América Latina*, 2004.

INTRODUCCIÓN

Comete suicidio un pueblo que fía
su subsistencia a un solo fruto.

José Martí (1883)

Una de las principales tendencias contemporáneas en el manejo del territorio, sobre todo en la región latinoamericana, se ve expresada en la dedicación de grandes áreas a un solo cultivo, así lo expresa el escritor y político cubano José Martí, para quien la dependencia de un pueblo a un solo producto acarrea consecuencias negativas que se ven reflejadas en las condiciones sociales y en su medio físico natural. En el marco de explotación económica del modelo de desarrollo capitalista, una de sus principales características consiste en la implementación de nuevas tecnologías, mayor incorporación de materia prima, uso intensivo de los recursos naturales (como la tierra, el agua y los ecosistemas estratégicos), y la supresión de las fronteras espaciales; lo que ha dejado como resultado un sistema de explotación cuya huella social, económica y ambiental, se ve expresada en el deterioro progresivo de las oportunidades y condiciones labores de la población, asociado a los efectos negativos en materia de salud, educación y bienestar social.

Este modelo, que intensifica la actividad de la explotación agroindustrial en cultivos comerciales, tiene en el monocultivo la panacea para alcanzar mejores niveles de rentabilidad y ganancia económica a corporaciones y grupos empresariales que en el corto y mediano plazo traen consigo efectos a los ecosistemas, desigualdad social, inequidad y vulnerabilidad de los niveles de subsistencia de las comunidades.

Esta difícil, preocupante y compleja realidad se ve ejemplificada en el espacio territorial del valle geográfico del río Cauca (Colombia), en el que la pri-

macía de la explotación cañera ha producido un grave deterioro socioambiental, principalmente a lo largo del siglo XX, que parece prolongarse en el nuevo siglo XXI. Comprender este proceso de transformación ocurrido en el valle geográfico del río Cauca es el principal motivo de esta obra con la que se pretende evidenciar cómo la especialización productiva de esta región, orientada hacia el sector agroindustrial cañero, trajo consigo una ampliación del monocultivo en detrimento de la diversidad productiva, la eliminación sistemática de humedales, la deforestación del bosque seco, la contaminación de las aguas de ríos y lagos, la destrucción de los hábitats naturales y biodiversos, el empobrecimiento del paisaje y la pérdida de la soberanía alimentaria, entre otros efectos.

Para comprender este proceso de transformación, modificación y diseño antrópico de este territorio, se ha recurrido a la combinación de la teoría geográfica sobre el medio modificado (Santos, 2000) con la perspectiva del campo de la historia ambiental. La perspectiva teórica de Milton Santos (2000) plantea que el medio geográfico es un producto social que resulta del proceso de transformación ocasionado por la acción humana en el tiempo y que se presenta a través de varias etapas: se pasa de un medio natural (en gran medida prístino), a un medio técnico (producido por las acciones y modificaciones realizadas por las tradicionales formas de intervención humana), y finalmente a un medio técnico-científico-informacional (caracterizado por las modificaciones más sustanciales producidas por la intervención de los agentes del Mercado y del Estado, apoyadas en el conocimiento y desarrollo de la ciencia y la técnica para una mejor disposición productiva de los espacios).

Por su parte, la historia ambiental se interesa por comprender este proceso de construcción y modificación del medio geográfico, teniendo en cuenta lo que ello significa, y sus consecuencias para los ecosistemas existentes. La historia ambiental es un campo emergente que poco a poco ha tomado importancia sustancial con respecto al modo de reinterpretar, reconstruir y recomponer la historia de los diferentes escenarios humanos y los efectos ambientales (Perafán, 2013). Bien lo señaló el intelectual brasileño Eurípides Funes (2014):

> No campo da história ambiental, entendemos que nenhum setor da vida social pode ser compreendido isoladamente dos demais. No proceso de apropriação da natureza pelos homens, estes constroem e reconstroem permanentemente espaços, ao mesmo tempo em que os fatores naturais interferem na própria conformação das estruturas econômicas e sociais. (p. 205)

La historia ambiental no se puede comprender solo como la historia de los fenómenos naturales, como si estos estuvieran aislados de su relación con el ser humano (Camus, 2001). La historia ambiental parte de la idea de que el ser humano, sus percepciones, apreciaciones, acciones, políticas y costumbres intervienen sobre lo natural y, por tanto, es posible establecer un proceso bidireccional en el que se produce la interacción ser humano-naturaleza y naturaleza-ser-humano en un marco espacio-temporal concreto. Los elementos que componen, conforman y existen en la naturaleza interaccionan, interactúan y se relacionan con la trama de la vida y con todos los seres humanos:

> Animales y plantas tienen historia sólo en su interacción con los hombres. No es posible disociar completamente la historia de los animales de la historia de los hombres, ambos constituyen un factor ambiental y los documentos que analizamos tienen origen humano, son estudiados y comentados por los hombres, para los hombres. (Camus, 2001, p. 12)

Desde la historia ambiental, la idea de ambiente es resultado de una construcción social; en este sentido, la percepción y la construcción de los hábitats son expresiones de procesos de transformación históricamente significativos. Uno de sus campos de acción se orienta a la comprensión de los valores, creencias y costumbres sociales (Camus, 2001). Los tiempos de la naturaleza no son los tiempos del ser humano y de ahí que la acumulación de impactos sobre el medio ambiente se verifica en los tiempos largos, pues la actividad humana genera impactos inesperados que se comprueban en la larga duración. La situación ambiental solo es explicable a través de los procesos históricos que condujeron a ella como parte de problemas de un sistema en el tiempo, que incluyen el entorno, la economía, los grupos sociales y los efectos naturales del sistema planetario.

La historia ambiental tiene una perspectiva interdisciplinaria, de manera que dialoga y se relaciona con la geografía, la ecología, la biología, la economía, el urbanismo y la arquitectura, entre otras (Camus, 2001). Su desarrollo depende de la capacidad de relacionarse con otros saberes, pues se trata de un campo del conocimiento que está al servicio de disciplinas que requieren de una mirada temporal de sus problemas de investigación. En esta perspectiva, Brailovsky (2007) considera que:

> Se hacía necesario encontrar y desarrollar un hilo conductor para la comprensión de las relaciones naturaleza-sociedad, que permitiera organizar conceptualmente al conjunto de la experiencia humana para el desarrollo pedagógico de las concepciones ambientales, y en tal sentido la historia ambiental reveló un alto potencial

> integrador. En la medida que la historia es lo que nos hace humanos, la historia de las relaciones naturaleza-sociedad nos permite integrar al conjunto de la experiencia ambiental humana, con independencia de las ciencias particulares que hayan producido cada información utilizada. (p. 36)

Dicha historia ambiental también emerge en un contexto de pensamiento que involucra esfuerzos intelectuales que establecen una conexión estrecha con las grandes temáticas de preocupación contemporáneas en las que el ambiente cumple un rol estratégico. Esta mirada, desde una visión retrospectiva, posibilita el desarrollo de nuevos cuestionamientos, nuevos abordajes y explicaciones, así como de renovados métodos orientados a consolidar unas bases sólidas para comprender más claramente las lógicas y dinámicas de las problemáticas ambientales presentes y futuras.

En el marco de la preocupante situación medioambiental contemporánea en materia, se plantea un gran desafío que implica repensar la relación sociedad-naturaleza a fin de favorecer acciones críticas y reflexivas que involucren formas de pensamiento innovadoras y posibiliten nuevos patrones de relación con el medio natural y humano.

Los aportes de la historia ambiental, en este sentido, resultan bastante significativos, dado que este enfoque busca desarrollar una aproximación al conocimiento histórico de las distintas formas y procedimientos de apropiación del medio natural realizado por el ser humano, conformando de esta forma un saber que indaga acerca de la acción social como productora y transformadora del sistema planetario (González, 1993, p. 7).

Así pues, la historia ambiental puede considerarse como una herramienta para el análisis de los cambios sociológicos. Los fenómenos de la sociedad son dinámicos, con implicaciones en los entornos ambientales; por tanto, la historia ambiental aporta a la reconstrucción de las dinámicas que se ven expresadas en el territorio. Para autores como Gallini (2005), en la historia ambiental se ha ido configurando una masa crítica ramificada, por lo menos, en tres direcciones: a) las referidas al estudio de las interacciones de determinadas sociedades humanas con ecosistemas particulares y en continuo cambio; b) la que investiga las variantes nociones culturales de la relación hombre-naturaleza; c) la que abarca la política ambiental, entendida como ciencia de lo político referido al medio ambiente, que incluye los movimientos ambientalistas y el ambientalismo así como decisiones institucionales y legislativas relativas al manejo y la protección del medio ambiente. Para esta historiadora:

> La historia ambiental trata entonces de conocer cómo los humanos han sido afectados por el medio ambiente a través del tiempo, pero también cómo ellos mismos han afectado al medio ambiente y con cuáles resultados. La naturaleza asume consecuentemente el papel de socio cooperante y deja de ser "el contenedor frágil y vulnerado de la presión antrópica, el inerte telón de fondo sobre el que destacan las maravillosas gestas de los hombres", en palabras del historiador italiano Piero Bevilacqua. (Gallini, 2005, p. 3)

Los autores del presente, ubicados bajo los lineamientos teóricos propuestos por la geografía crítica y la historia ambiental en cuyas miradas cobran gran relevancia las dinámicas de interacción del ser humano con la naturaleza, consideran pertinente retomar estas contribuciones para comprender el fenómeno de la transformación del valle geográfico del río Cauca producido por la presencia del monopolio agroindustrial cañero.

Este libro, que es presentado por el Instituto de Estudios para la Sostenibilidad de la Universidad Autónoma de Occidente, es un producto ampliado y actualizado de algunos de los resultados de la tesis doctoral titulada *Transformaciones Ambientales y Acción Colectiva frente a la agroindustria cañera en el Valle Geográfico del Rio Cauca: tres estudios de caso*, desarrollada en el marco del Doctorado en Ciencias Ambientales, elaborada por Hernando Uribe Castro, con la dirección de la doctora Aceneth Perafán Cabrera, y tiene como propósito promover el conocimiento en torno a las lógicas de transformación y cambio socioterritorial con impactos ambientales, paisajísticos, económicos y sociales en el valle geográfico del río Cauca, e incorpora en su estructura cuatro capítulos:

El primero, denominado, "El tránsito histórico y espacial del 'oro blanco' desde Oriente al Occidente americano", describe el proceso de difusión histórica y espacial de esta gramínea desde su lugar de origen hasta posicionarse en el continente americano, especialmente en el mundo antillano.

El segundo capítulo: "'Oro Blanco' y su presencia en el valle geográfico del río Cauca: modificación del paisaje y del territorio" analiza el proceso de incursión de la actividad cañera y el proceso de modificaciones dadas en el orden territorial, económico y ambiental desde el periodo colonial y de hacienda hasta las primeras décadas del siglo XX.

En el capítulo tres titulado: "Transición, esplendor y consolidación del 'Oro Blanco'", se examina la transición del sistema de hacienda a la empresa capitalista, el proceso de modernización impulsado en el territorio por los agentes económicos y políticos, con asesoramiento de misiones internacionales como la

Chardón, que abrieron el camino para el despegue del negocio azucarero a partir del diseño socioecosistémico del valle geográfico del río Cauca y la posterior consolidación lograda por este sector productivo hacia finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, auspiciadas por el mercado global del azúcar y las políticas neoliberales.

El capítulo cuatro: "Efectos socioambientales y dispositivos simbólicos y culturales asociados a la expansión del oro blanco", gira en torno a las severas consecuencias que a nivel ecosistémico y social produjo la especialización agroindustrial del territorio del valle geográfico del río Cauca. Frente al grave deterioro ocurrido en este entorno, han sido recurrentes las diversas manifestaciones sociales expresadas en movimientos de resistencia promovidos por distintas comunidades locales, campesinas y étnicas que han sido vulneradas, en gran medida, por la implementación de este modelo. Adicional a ello, en este capítulo se analizan y se ponen en evidencia los mecanismos y dispositivos sociales y culturales implementados por el gremio azucarero para lograr la incorporación de una representación positiva y exitosa del negocio de la caña de azúcar, y sus beneficios sociales y ambientales en la sociedad regional.

Este es un trabajo académico que destaca el aporte significativo de la historia ambiental y de la geografía crítica para comprender los procesos históricos y socioambientales ocurridos en torno al uso y aprovechamiento del territorio del valle geográfico del río Cauca en el marco de un proceso en el que se gestaron diferentes dinámicas de cambio que trajeron consigo graves repercusiones de orden ecosistémico y social.

Se constituye, entonces, en una apuesta académica con la que se pretende aportar a la crítica y a la reflexión acerca de la necesidad de establecer unas mejores relaciones e interacciones con los elementos de la naturaleza y la compleja trama de la vida. Es un llamado a poner en práctica miradas y acciones más integrales, holísticas, responsables y éticas con el sistema viviente. Representa una voz de alerta que invita a despojarse del antropocentrismo, del egocentrismo y de la arrogancia de la especie que valora instrumentalmente cada recurso del planeta.

Los autores agradecen al Programa Editorial de la Universidad Autónoma de Occidente y al Programa Editorial de la Universidad del Valle por acoger esta publicación y hacerla posible. Al vicerrector académico, Álvaro del Campo Parra Lara, y al profesor Jesús Alfonso Flórez, decano de la Facultad de Humanidades, por haber ofrecido a Hernando Uribe Castro todo el apoyo para su formación doctoral.