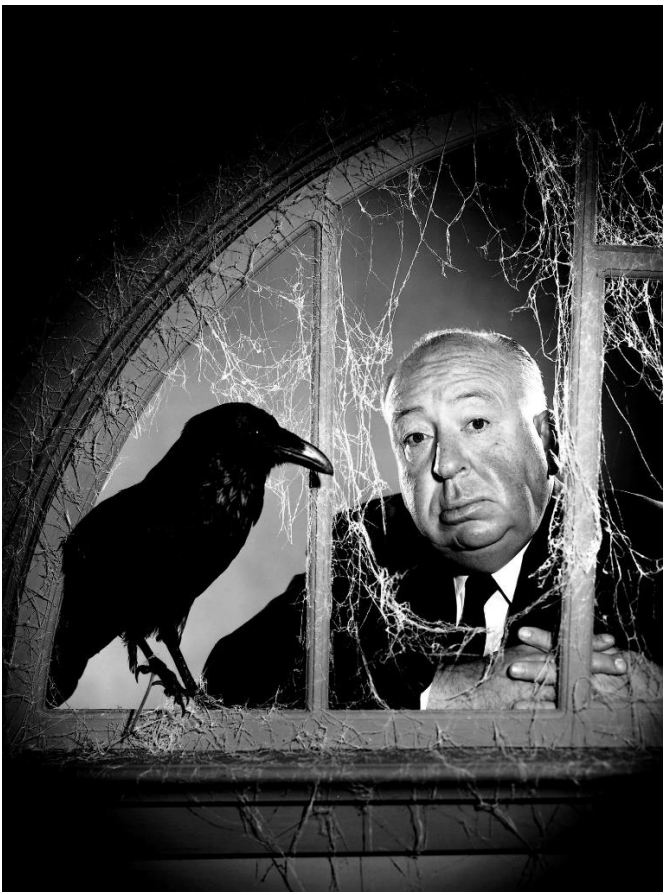
SUSPENSE NO ECRAN



Alfred Hitchcock

Catálogo Essencial

SUSPENSE NO ECRAN

Catálogo Essencial

George Batista da Silva

Suspense no ecraN

Catálogo Essencial

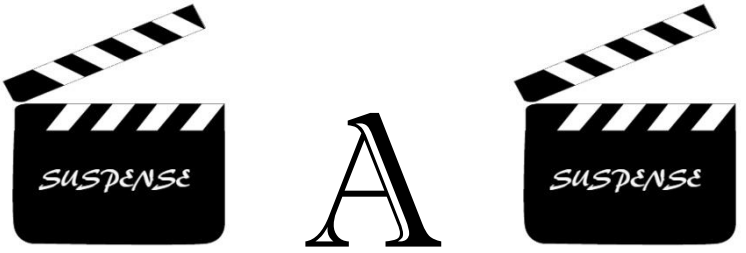
~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Ursula Andress em Dr. No (United Artists – 1962).

* A ausência de informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Muitos filmes se perderam com o tempo e outros apresentam informações contraditórias até mesmo em fontes oficiais. Por questões de segurança, alguns registros importantes como duração de um filme, nomes do elenco técnico e datas de lançamento não estão à disposição do leitor.



Above Suspicion - Filme de espionagem e suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história de Helen MacInnes foi adaptada para as telas por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe ocupou-se da direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor, George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry

Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Last Rose of Summer, A Bird in a Gilded Cage, The Wedding March, Untitled Oxford University Song, Piano Concerto No.1 in E-flat Major, Who is Sylvia?, Rienzi: Overture, Du, Du Liegst Mir im Herzen e My Love is Like a Red, Red Rose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Airport 1975 - Muita ação e suspense neste filme produzido por William Frye e Jennings Lang pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1974. A história trabalhada por Arthur Hailey e Don Ingalls recebe a direção de Jack Smight. Com Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark, Helen Reddy, Linda Blair, Dana Andrews, Roy Thinnes, Sid Caesar, Myrna

Loy, Ed Nelson, Nancy Olson, Larry Storch, Martha Scott, Jerry Stiller, Norman Fell, Conrad Janis, Beverly Garland, Linda Harrison, Guy Stockwell, Erik Estrada, Kip Niven, Charles White, Brian Morrison, Amy Farrell, Irene Tsu, Ken Sansom, Alan Fudge, Christopher Norris, Austin Stoker, John Lupton, Gene Dynarski, Aldine King, Sharon Gless, Laurette Spang, Gloria Swanson, Mary Margaret Amato, David Carlile, Diana Chesney, Ed Connelly, Selma Archerd, Barbara Baldavin, Rochelle Balin, Ray Ballard, Edwin Cook, Wade Crosby, Tom Curtis, Lou Fant, Redmond Gleeson, Susan French, Cay Forester, Jim Drum, Maria Diane, Jeanne Joe, Virginia Gregg, Bob Hastings, Sander Johnson, Fred Karger, Lloyd Kino, Clay Lacy, Dulcie Jordan, James Murdock, Richard Narita, Alice Nunn, Terry Lester, Judy Lewis, Bill Saito, Charles Seel, Susan Madigan, Lee Weaver, Forrest Wood, Paul E. Lewis, Gene Washington, Robert Ito, Virginia Vincent, Keith Rogers, Tommy Lee, George Wyner, Sally Yarnell, Sheila Rogers, David Saber, De De Young, Lara Parker, Eddie Peterson, Win Opie, Monika Henreid, Carol Snow, Glen Vernon, Natalie Core, Joan Crosby, Marjorie Bennett e Carol Brooks. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 107 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 18 de outubro de 1974. Exibido em território brasileiro com o título de Aeroporto 1975.

Alien - Filme que inaugura a franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

Aliens - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill e Gale Anne Hurd produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox, Brandywine Productions e SLM Production Group (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1986. A história construída por James Cameron, David Giler e Walter Hill (baseada nos personagens criados por Dan O'Bannon e Ronald Shusett) recebe roteiro e direção de James Cameron. Com Sigourney Weaver, Carrie Henn, Michael Biehn, Paul Reiser, Lance Heriksen, Bill Paxton, William Hope, Jenette Goldstein, Al Matthews, Mark

Rolston, Ricco Ross, Colette Hiller, Daniel Kash, Cynthia Dale Scott (creditada como Cynthia Scott), Tip Tipping, Trevor Steedman, Paul Maxwell, Valerie Colgan, Alan Polonsky, Alibe Parsons, Blain Fairman, Barbara Coles, Carl Toop, John Lees, William Armstrong, Jay Benedict, Holly De Jong, Christopher Henn, Elizabeth Inglis, MacMcDonald, Stuart Milligan, Eddie Powell, Chris Webb e Tom Wooddruff Jr. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 137 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 14 de julho de 1986. Entrou em circuito aberto em 18 de julho de 1986. Exibido em território brasileiro com o título de Alien, o Resgate.

All is Lost - Filme produzido por Sean Akers, Robert Ogden Barnum, Glen Basner, Joshua Blum, Howard Cohen, Eric d'Arbeloff, Neal Dodson, Cassian Elwes, Erin Feeley, Anna Gerb, Luisa Gomez de Silva, Corey Moosa, Justin Nappi, Zachari Quinto, Laura Rister, Teddy Schwarzman e Kevin Turen pelas empresas Before the Door Pictures, FilmNation Entertainment, Sudden Storm Productions, Black Bear Pictures, Treehouse Pictures e Washington Square Films (com distribuição aos cuidados da Roadside Attractions) no ano de 2013. História e direção levam as assinaturas de J. C. Chandor. Com Robert Redford. A cópia original foi produzida a cores com 106 minutos de duração.

Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de agosto de 2013. Exibido em território brasileiro com o título de Até o Fim.

Anatomy of a Murder - Drama criminal de mistério produzido por Otto Preminger pela Carlyle Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1959. John D. Voelker (creditado como Robert Traver) escreveu, Wendell Mayes roteirizou e Otto Preminger dirigiu. Com James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott, Orson Bean, Russ Brown, Murray Hamilton, Brooks West, Ken Lynch, John Qualen, Howard McNear, Alexander Campbell, Ned Wever, Jimmy Conlin, Royal Beal, Joseph Kearns, Don Ross, Lloyd Le Vasseur, James Waters, Joseph N. Welch, Duke Ellington e Irv Kupcinet. A cópia original foi produzida em preto e branco com 160 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de julho de 1959. Exibido em território brasileiro com o título de Anatomia de um Crime.

Angel Face - Drama noir produzido por Otto Preminger pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1952. A história de Chester Erskine e Ben Hecht foi adaptada para as telas por Frank S. Nugent (creditado como Frank Nugent) e Oscar Millard. A direção leva a assinatura de Otto Preminger. Com Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Leon Ames, Barbara O'Neil, Kenneth Tobey, Raymond Greenleaf, Griff Barnett,

Robert Gist, Morgan Farley, Jim Backus, Gertrude Astor, Mary Jane Carey, Jack Chefe, Clark Curtiss, Sayre Dearing, Alex Gerry, Robert Haines, Marvin Jones, Colin Kenny, Frank Kumagai, Pete Kellett, Charmienne Harker, Theresa Harris, James Hope, Jack Ellis, Frank O'Connor, Charles Sherlock, Cora Shannon, Bob Peoples, Mary Lee Martin, Bess Flowers, Mike Lally, Herbert Lytton, Doreen Tryden, Lewis Martin, George Sherwood, Brick Sullivan, Amzie Strickland, Roy Darmour, Jeffrey Sayre, Sammy Shack, Lucille Barcley, Buck Young, Carl Sklover, Max Takasugi, Charlotte Portney, Grandon Rhodes, Larry J. Blake e Morgan Brown. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Couldn't Sleep a Wink Last Night, Ann, Nostalgia e Oh! Promise Me. A cópia original foi produzida em preto e branco com 91 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de dezembro de 1952. Exibido em território brasileiro com o título de Alma em Pânico.

Another Man's Poison - Drama criminal. Daniel M. Angel produziu este filme pela Angel Productions (com distribuição aos cuidados da Eros Films) no ano de 1951. Leslie Sands escreveu, Val Guest roteirizou e Irving Rapper dirigiu. Com Bette Davis, Gary Merrill, Emlyn Williams, Anthony Steel, Barbara Murray, Reginald Beckwith e Edna Morris. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no