



Bolivia

La Paz y alrededores

Mark Johanson



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Bolivia 1

geoPlaneta 



La Paz y alrededores

Incluye »

La Paz.....	50
Alrededores de La Paz	82
Valle de la Luna	82
Muela del Diablo.....	82
Mecapaca	82
Valle de las Ánimas ...	83
Cañón de Palca.....	84
Cerro Chacaltaya	84
Tiahuanaco	85

Los mejores restaurantes

- ➔ Gustu (p. 71)
- ➔ Ali Pacha (p. 69)
- ➔ Popular Cocina Boliviana (p. 68)
- ➔ Namas Té (p. 69)
- ➔ Los Qñapes (p. 71)

Los mejores alojamientos

- ➔ Atix Hotel (p. 67)
- ➔ Hotel Rosario (p. 66)
- ➔ Onkel Inn (p. 64)
- ➔ Loki Hostel (p. 66)
- ➔ Ananay Hostal (p. 67)

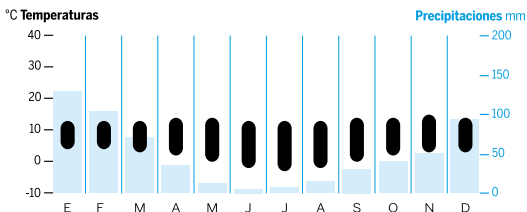
Por qué ir

Las diversas corrientes culturales de Bolivia chocan y se mezclan en la capital *de facto* del país, donde 800 000 personas se disputan el espacio vital entre las cerradas curvas de un agreste valle fluvial. Un carnaval alocado de peatones, cláxones, minibuses a gasoil, marchas callejeras y desfiles de vendedores rodea al visitante: uno cae prendado de La Paz o la odia, pero no puede serle indiferente. Hay ejecutivos con trajes impecables, guardias en los bancos armados con metralletas y limpiabotas camuflados con pasamontañas, y cuestras que suponen todo un desafío para los pulmones que llevan a tranquilas plazas.

Si se levanta la vista hacia el altiplano, se encontrará a un millón más de bolivianos buscando un pedazo de cielo en la polvorienta ciudad-satélite de El Alto, lugar de partida para visitar destinos de alta montaña (como las enigmáticas ruinas de Tiahuanaco), mientras que del acomodado barrio de la Zona Sur se parte para visitar los grandes cañones y los frondosos valles de las verdes montañas, en cotas más bajas.

Cuándo ir

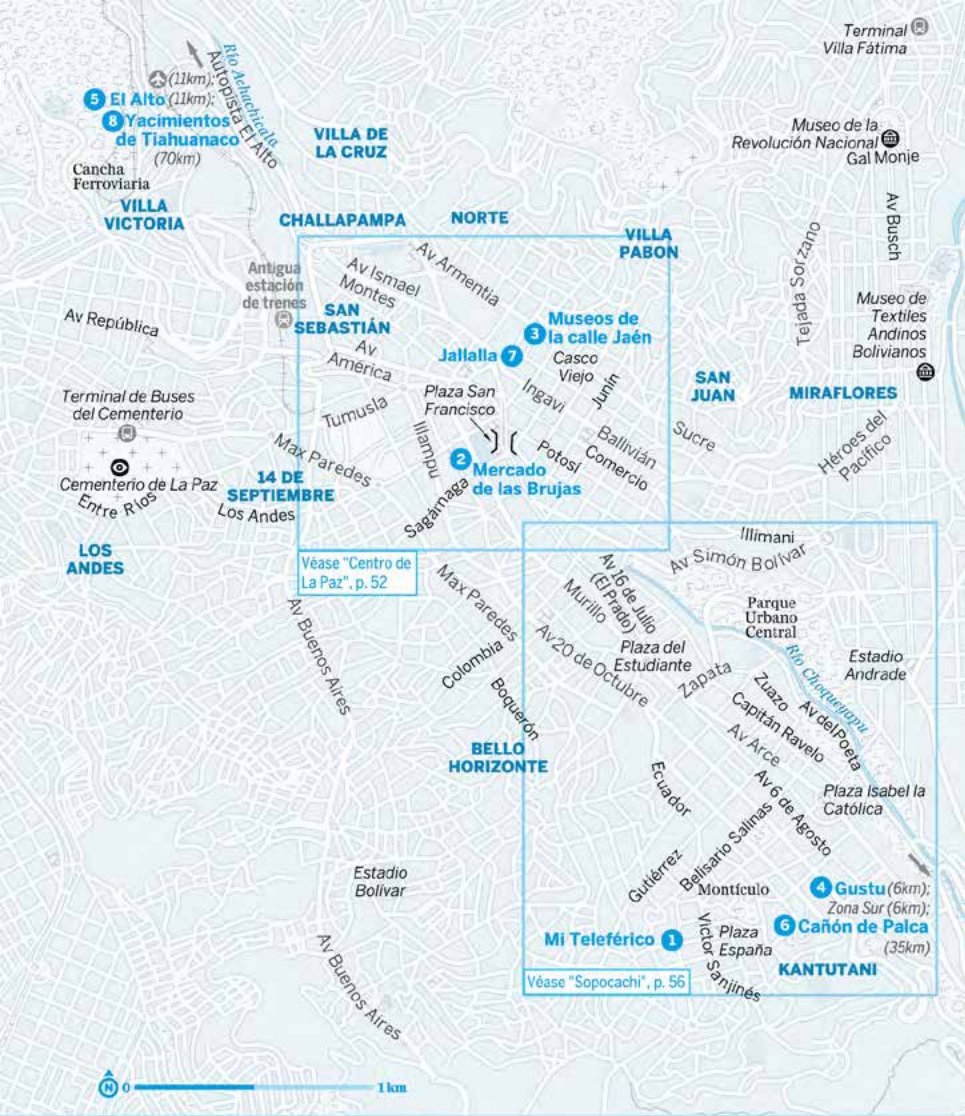
La Paz



Nov-abr Casi todas las tardes llueve, y las calles empinadas se convierten en torrentes.

May-oct Los días de invierno son frescos pero soleados: temporada alta en La Paz.

Ene-jun Época de la Feria de Alasitas, el Gran Poder, el Carnaval y el Año Nuevo aimara.



Imprescindible

- 1 Mi Teleférico** (p. 78) Deslizarse por encima de la ciudad con el teleférico más largo del mundo.
- 2 Mercado de las Brujas** (p. 15) Comprar afrodisíacos mientras nos leen el futuro.
- 3 Museos de la calle Jaén** (p. 55) Culturizarse paseando por la calle con más ambiente.
- 4 Gustu** (p. 71) Cenar en el restaurante que inició un movimiento gastronómico que ha invadido la ciudad.
- 5 El Alto** (p. 76) Experimentar una sobrecarga sensorial en los *cholets* (mansiones de la nueva arquitectura andina) del arquitecto aimara Freddy Mamani.
- 6 Cañón de Palca** (p. 84) Escapar a las tierras baldías en una excursión por este cañón de agreste belleza.
- 7 Jallalla** (p. 73) Comer al son de la música folclórica en la mejor peña de la ciudad.
- 8 Tiahuanaco** (p. 85) Sumergirse en una civilización perdida en estas ruinas.

LA PAZ

2 / 1700 000 HAB. / 3660 M DE ALT.

Si se viene del campo boliviano, la dura realidad urbana de La Paz impacta. Es una jungla de cemento, llena de humo, polvo y escombros, bajo el cegador sol del altiplano y con fríos recovecos de una oscuridad dickensiana. La ciudad parece reinventarse en cada esquina: un impresionante teleférico atraviesa el cielo, desde El Alto a lo más profundo de la Zona Sur, en un visto y no visto. Los hoteles ya existentes son reformados a ritmo frenético, mientras aparecen nuevos hoteles-*boutique* como setas. La Paz es un laberinto de contradicciones, donde los adoquines chocan con el hormigón y los chapiteles góticos compiten con los brillos de los hoteles, e impresiona a todo el que la explora.

Historia

La Ciudad de Nuestra Señora de La Paz fue fundada en 1548 por el capitán Alonso de Mendoza, donde hoy está Laja, en la carretera a Tiahuanaco. Poco después se trasladó a su ubicación actual, el valle del Chuquiago Marka (hoy llamado río Choqueyapu), que había sido ocupado por una comunidad de mineros aimaras.

Los españoles no perdieron tiempo en hacerse con las minas de oro, y el Capitán Mendoza se convirtió en el primer alcalde de la nueva ciudad. Las uniones entre español

les e indígenas fueron dando origen a una población mestiza.

De no ser porque La Paz nació a partir de la extracción de oro, probablemente su posición, en las profundidades de un agreste cañón, la habría condenado a un futuro poco halagüeño. No obstante, la protección que ofrecía su ubicación contra el duro clima del altiplano y la práctica ubicación de la ciudad, en la principal ruta comercial entre Lima y Potosí, le dieron esperanzas de prosperidad una vez se acabó el oro. Y cuando se construyó el ferrocarril la ciudad ya estaba lo suficientemente asentada.

A pesar de su nombre, La Ciudad de Nuestra Señora de La Paz ha sido testigo de mucha violencia. Desde la independencia boliviana, en 1825, la república ha sufrido más de 190 cambios de Gobierno. Antes solía haber un índice de mortalidad anormalmente alto entre sus máximos cargos; de hecho, el Palacio Presidencial es conocido actualmente como Palacio Quemado, por los repetidos incendios sufridos. No hace tanto, en 1946, el entonces presidente, Gualberto Villarroel fue colgado en público en plaza Murillo.

Hoy en día La Paz es la capital *de facto* del país (Sucre es la capital constitucional).

Puntos de interés

La Paz cuenta con una buena colección de museos y edificios destacados, pero la principal atracción son sus animados mercados, sus

LA PAZ EN...

Dos días

Teniendo en cuenta la altitud y las cuestas, lo mejor es explorar La Paz a ritmo tranquilo. La primera mañana se puede dar un paseo por las callejuelas adoquinadas que rodean la iglesia de San Francisco (p. 51) y por calle Jaén, con sus magníficos museos (p. 55). Luego se puede intentar tirar del hilo de la cultura boliviana en el Museo de Textiles Andinos Bolivianos (p. 55) o pasear por el interesante (aunque algo caro) callejón de artesanía que lleva al mercado de las Brujas (p. 15). Al atardecer se puede visitar la Zona Sur, barrio elegante donde probar la cocina boliviana del galardonado restaurante Gustu (p. 71).

El segundo día subiremos al Mi Teleférico (p. 78) para llegar a El Alto y descubrir la psicodélica arquitectura neoandina de Freddy Mamani. Bajando de nuevo se puede visitar el lujoso barrio de Sopocachi (plano p. 56) para cenar y tomar copas antes de disfrutar de la música tradicional en alguna peña (p. 73).

Cuatro días

Sígame el itinerario de dos días. Luego, el tercero, se pueden visitar los jardines rupestres que rodean la ciudad en el Valle de la Luna (p. 81) o en la Muela del Diablo (p. 82). Puede ser divertido comprar comida fresca en algún mercado y hacer un picnic. El cuarto día se puede hacer una excursión a Tiahuanaco (p. 85) para explorar sus ruinas o hacer un recorrido en bici (p. 59) por las afueras de La Paz.

frenéticas calles comerciales y sus imponentes miradores elevados. La mayoría de atracciones oficiales, incluidos los museos, cierran durante las fiestas de Navidad (25 dic-6 ene).

🗨 Oeste de El Prado

Al oeste de El Prado se encuentran los fascinantes mercados de Rosario, Belén y San Pedro, el cementerio y el elegante barrio de Sopocachi, con algunos de los mejores locales nocturnos de la ciudad. Se pueden pasar unas horas viendo a la gente que pasea por **Plaza Eduardo Avaroa**, para luego subir al **Mon-tículo Park** y disfrutar de las vistas.

Iglesia de San Francisco

IGLESIA

(plano p. 52; plaza San Francisco, Rosario) La basílica de San Francisco fue fundada en 1548 por Fray Francisco de los Ángeles. La estructura original se hundió bajo el peso de la nieve hacia 1610, pero fue reconstruida entre 1743 y 1772. El segundo edificio está hecho de piedra traída de la cercana Viacha. La fachada está decorada con tallas de motivos naturales como chirimoyas, piñas y aves tropicales.

La masa de pilares de roca y rostros de piedra en la parte alta de plaza San Francisco representa las tres grandes culturas de Bolivia: tiahuanaco, inca y aimara.

Los claustros y el jardín del **Museo San Francisco** (plano p. 52; ☎231-8472; plaza San Francisco, Rosario; 20 BOB; ☎9.00-18.00 lu-sa), junto a la basílica, son un bello recordatorio de la historia y del arte de este lugar emblemático. Hay deliciosas pinturas religiosas, piezas históricas, una interesante antecámara y una vista aérea desde el tejado.

La **plaza** suele ser el escenario de manifestaciones y protestas.

Cementerio de La Paz

CEMENTERIO

(<http://cementerio.lapaz.bo>; av. Baptista, Tacagua; ☎8.30-17.00) Como ocurre en muchos cementerios latinoamericanos, los cuerpos se entierran primero al modo occidental o se colocan en una cripta. Luego, a los 10 años, son desenterrados y cremados. Tras la cremación, las familias compran o alquilan unas hornacinas con el frontal de vidrio en las paredes del cementerio, donde ponen las cenizas, colocan placas y recuerdos de los muertos, y dejan flores tras el cristal.

En cada pared hay cientos de estos nichos, y algunas de las paredes han sido ampliadas hacia arriba hasta el punto de que parecen bloques de pisos de tres o cuatro plantas. Eso hace que el cementerio sea un lugar activo,

lleno de gente que acude a visitar a sus parientes.

La visita puede ser especialmente interesante el 2 de noviembre, Día de los Muertos (p. 64), cuando media ciudad acude a recordar a sus ancestros.

Téngase en cuenta que el cementerio está rodeado por un barrio nada agradable. Y que no se debe ir de noche.

Salar Galería de Arte

GALERÍA

(plano p. 56; www.salart.org; av. Ecuador 2534, Sopocachi; ☎10.00-18.00 ma-vi, fines de semana con cita previa) Los mejores artistas contemporáneos bolivianos exponen sus obras en esta extravagante galería de tres plantas.

Museo de la Coca

MUSEO

(plano p. 52; ☎231-1998; www.cocamuseum.com; Linares 906, Rosario; 15 BOB; ☎10.00-19.00 lu-sa) El pequeño y algo viejo Museo de la Coca explora el papel de la hoja sagrada en las sociedades tradicionales, su uso en la industria de los refrescos y como fármaco, y la evolución de la cocaína como droga de recreo. Las muestras son educativas, sugerentes e imparciales. En el café del museo se sirven cócteles, dulces e incluso nachos, todo ello hecho con coca.

Museo Elsa Paredes de Salazar

MUSEO

(Muñecas del Bolivia y el Mundo; plano p. 56; ☎7620-1981; www.facebook.com/MuseodeMuñecasElsaParedes; Guitiérrez 550, Sopocachi; 10 BOB; ☎con cita previa ma y ju 16.00-19.00) Curiosa colección de más de 800 muñecas de todo el mundo, la mayor parte vestidas con trajes tradicionales bolivianos, pero algunas también con atuendos de otros continentes y culturas.

Fundación Solón

GALERÍA

(plano p. 56; ☎241-7057; www.fundacionsolon.org; av. Ecuador 2519, Sopocachi; entrada con donativo 5 BOB; ☎9.00-13.00 y 15.00-19.00 lu-vi) Aquí vivió Walter Solón Romero, uno de los artistas más importantes y más activos políticamente del país. Solón, conocido por sus elaborados murales y por su fascinación por Don Quijote, pagó un alto precio cuando su hijo murió en la cárcel durante las represiones de los años setenta. Su sentido del humor solo maquilla su grito visceral en busca de justicia.

Museo Tambo Quirquincho

MUSEO

(plano p. 52; ☎239-0969; plaza Alonso de Mendoza, Rosario; 8 BOB; ☎9.00-12.30 y 15.00-19.00 ma-vi, hasta 13.00 sa y do) Este curioso museo, en lo que antes era un tambo (mercado y posada),

Centro de La Paz

LA PAZ Y ALREDEDORES





Centro de La Paz

📍 Principales puntos de interés

- 1 Museos de la calle Jaén..... F3
- 2 Museo de Etnografía y Folklore..... F4
- 3 Museo Nacional del Arte..... F5

📍 Puntos de interés

- Casa de Murillo..... (véase 1)
- 4 Catedral Metropolitana..... F5
- 5 Iglesia de San Francisco..... E5
- 6 Galería Mamani Mamani..... E3
- 7 Mercado Negro..... C6
- Museo Costumbrista Juan de Vargas..... (véase 1)
- Museo de Instrumentos Musicales..... (véase 54)
- 8 Museo de la Coca..... D6
- Museo de Metales Preciosos..... (véase 1)
- Museo del Litoral..... (véase 1)
- Museo San Francisco..... (véase 5)
- 9 Museo Tambo Quirquincho..... D4
- 10 Palacio Presidencial..... G5

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 11 Andean Expeditions Dirninger..... E6
- 13 Bolivian Journeys..... D6
- Climbing South America..... (véase 16)
- 14 Crillon Tours..... F7
- 15 Deep Rainforest..... D4
- 16 Gravity Assisted Mountain Biking..... D6
- 17 HanaqPacha Travel..... E3
- 18 Inca Land Tours..... D6
- 19 Madiidi Travel..... D6
- Turibus..... (véase 35)
- 21 Tusoco Travel..... D6
- 22 Urban Rush..... E5
- 23 Xtreme Downhill..... D6

📍 Dónde dormir

- 24 Altu Qala..... H6
- 25 Ananay Hostel..... F3
- 26 Arthy's Guesthouse..... D3
- 27 Hostel Maya Inn..... D6
- 28 Hostel Naira..... E6
- 29 Hostel República..... H6
- 30 Hotel Berlina..... C5
- 31 Hotel Continental..... C4
- 32 Hotel Fuentes..... D6
- 33 Hotel Las Brisas..... C5
- 34 Hotel Milton..... D7
- 35 Hotel Rosario..... C5

- 36 Hotel Sagárnaga..... D6
- 37 La Casona..... E5
- 38 La Posada de la Abuela..... D6
- 39 Loki Hostel..... D4
- 40 Wild Rover..... H6

📍 Dónde comer

- 41 Alexander Coffee..... F5
- 42 Ali Pacha..... G6
- 43 Anticafé Chukuta..... D7
- Antigua Miami..... (véase 50)
- 44 Confitería Club de La Paz..... F7
- 45 Etno Café Cultural..... E3
- 46 Hay Pan..... D5
- 47 Km 0..... G6
- La Casona Restaurant..... (véase 37)
- 48 Martinni Pizza..... C5
- 49 Pacea La Salteña..... G7
- 50 Popular Cocina Boliviana..... D5

📍 Dónde beber y vida nocturna

- Andean Culture Distillery..... (véase 50)
- 51 Café Sol y Luna..... E6
- Hb Bronze Coffeebar..... (véase 24)
- 52 Open Mind Club..... E6

📍 Ocio

- Jallalla..... (véase 6)
- Peña Huari..... (véase 27)
- 53 Peña Jamuy..... C7
- 54 Teatro del Charango..... E3
- 55 Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez..... F4

📍 De compras

- 56 Artesanía Sorata..... D6
- 57 Comart Tukuyupaj..... D6
- 58 Los Amigos del Libro..... G5
- 59 Mistura Manifestación Creativa..... E6
- 60 Sampaya Outdoor Equipment..... C5
- 61 The Writer's Coffee..... G5

📍 Información

- 62 Oficina central de correos..... F7
- Lavandería Maya..... (véase 27)

📍 Transporte

- Diana Tours..... (véase 36)
- Flota Trans-Inquisivi..... (véase 63)
- 63 Terminal principal de autobuses..... B1
- Vicuña Travel..... (véase 63)

tiene 10 salas que albergan exposiciones temporales mensuales.

Iglesia Indígena de San Pedro

IGLESIA

(plano p. 56; plaza San Pedro, San Pedro) Fundada en 1549 y completada a finales del s. XVIII, tras el sitio de La Paz por parte de

Tupac Katari, contiene elementos barrocos y neoclásicos.

📍 Este de El Prado

La zona acoge la mayoría de los museos de la ciudad, así como el Palacio Presidencial.

★ **Museo Nacional del Arte** MUSEO
(plano p. 52; www.facebook.com/museonacionaldeartebolivia; Comercio esq. Socabaya, Casco Viejo; 20 BOB; ☎9.30-12.30 y 15.00-19.00 ma-vi, 10.00-17.30 sa, 10.00-13.30 do) Este edificio colonial fue construido en 1775 con arenisca rosa y ha sido restaurado para recuperar su grandeza original, en una mezcla de barroco europeo y andino. En el centro de un enorme patio, rodeado por tres plantas de pórticos, hay una preciosa fuente de alabastro. Los diferentes niveles están dedicados a diferentes épocas, y el arte religioso está muy presente.

Entre lo más destacado hay obras de la paceña Marina Núñez del Prado (p. 73). Se ofrecen visitas guiadas gratuitas (mínimo 5 personas).

Al lado del museo hay un nuevo espacio espléndido que acoge exposiciones rotatorias de arte boliviano contemporáneo. A diferencia del museo principal, la entrada a estas galerías es gratis.

★ **Museo de Etnografía y Folklore** MUSEO

(plano p. 52; ☎240-8640; www.musef.org.bo; Ingavi esq. Sanjinés, Casco Viejo; 20 BOB, filmaciones 40 BOB; ☎9.00-12.30 y 15.00-19.00 lu-vi, 9.00-16.30 sa, 9.00-12.30 do) Los apasionados de la antropología deberían visitar este museo, en su día uno de los mejores de la ciudad. El edificio en sí mismo es ya un tesoro, construido en 1720 y en su día hogar del Marqués de Villaverde. Destaca una llamativa colección de máscaras rituales y una exposición de impresionantes tejidos de todo el país. Se ofrecen visitas guiadas con cita previa.

★ **Museo de Textiles Andinos Bolivianos** MUSEO

(MUTAB; ☎224-3601; www.museodetextiles.org; Plaza Benito Juárez 488, Miraflores; 15 BOB; ☎9.30-12.00 y 15.00-18.30 lu-sa) Los admiradores de los preciosos tejidos tradicionales bolivianos no pueden dejar de visitar este pequeño museo, con muestras de los mejores tejidos tradicionales del país, agrupadas por regiones y con explicaciones en español y en inglés. Se explica el proceso creativo desde la fibra al producto final. En la tienda de regalos se venden originales de gran calidad; el 90% del precio de las ventas va a los artistas.

Está a 20 min a pie de El Prado, al noreste; también se puede tomar el micro 131 o 135, o cualquier minibús con destino a av. Busch.

Su museo hermano, el Museo del Poncho (p. 93), se encuentra en Copacabana.

★ **Museos de la calle Jaén** MUSEO
(plano p. 52; calle Jaén, Casco Viejo; 4 museos 20 BOB; ☎9.00-12.30 y 15.00-19.00 ma-vi, 9.00-13.00 sa y do) La calle colonial mejor conservada de La Paz alberga cuatro pequeños museos. Están todos muy juntos, por lo que se pueden visitar de una vez. Cómprense las entradas en el **Museo Costumbrista** (plano p. 52; Jaén esq. Sucre) para luego visitar el **Museo de Metales Preciosos** (plano p. 52; calle Jaén 777), el **Museo del Litoral** (Museo de la Guerra del Pacífico; plano p. 52; calle Jaén 798) y la **Casa de Murillo** (plano p. 52; calle Jaén 790).

El Museo Costumbrista Juan de Vargas contiene arte, fotografías y unos espléndidos dioramas de la vieja La Paz con figuritas: una representación del acullicu, la hora de mascar coca; las fiestas del día de San Juan Bautista, y la ejecución de Murillo, en 1810. También se muestran piezas coloniales y coloristas muñecas con vestidos tradicionales.

El Museo de Metales Preciosos, también conocido como Museo del Oro, contiene cuatro impresionantes salas con obras precolombinas en plata, oro y cobre, y piezas de Tiahuanaco.

El minúsculo Museo del Litoral contiene sobre todo mapas históricos que defienden las reclamaciones bolivianas de Antofagasta y de la Segunda Región de Chile.

La Casa de Murillo, donde vivió Pedro Domingo Murillo, líder de la Revolución de La Paz, el 16 de julio de 1809, presenta colecciones de arte colonial, muebles y artículos de cristal y de plata.

Fundación Mamani Mamani GALERÍA

(plano p. 52; ☎290-6294; www.mamani.com; Indaburo 710 esq. Jaén, Casco Viejo) Es una galería de arte, sí, pero también una colección de piezas a la venta, entre ellas tarjetas y pósters del artista más conocido y famoso de Bolivia, el cochabambino Roberto Mamani Mamani (o Roberto Aguilar Quisbert). Hay que ver la vibrante interpretación que hace de su legado aimara. El centro cultural ofrece clases de baile y de pintura.

Catedral Metropolitana CATEDRAL

(plano p. 52; plaza Murillo, Casco Viejo) Aunque hace relativamente poco que se ha incorporado al paisaje de La Paz, la catedral de 1835 es impresionante, sobre todo porque se encuentra en una escarpada ladera. La entrada principal está 12 m por encima de su base, en la calle Potosí. Sus dimensiones – con una alta cúpula, macizas columnas, gruesas paredes

Sopocachi

