TOUSSAINT · QUATTROCCHI · LA BARBERA

MAGIC 7

1. JAMAIS SEULS

DUPUIS

MAGIC 7

SCÉNARIO | KID TOUSSAINT
DESSIN | ROSA LA BARBERA & GIUSEPPE QUATTROCCHI
COULEURS | FRANCESCA MENGOZZI & GIOVANNI MARCORA



DUPUIS

IL Y A BIEN DES SIÈCLES...

MES ENFANTS, L'HEURE EST VENUE POUR MOI DE VOUS QUITTER ...

... ET L'HEURE EST VENUE POUR LA MAGIE DE FUIR MON CORPS MOURANT POUR VOUS HABITER.

CHACUN RECEVRA LA PART DE MAGIE QUI LUI EST DESTINÉE. DÉMONISME, TÉLÉPATHIE, DIVINATION, SHAMANISME...

... ENCHANTEMENT, ALCHIMIE, SPIRITISME.

VOUS VOILÀ INVESTIS DE POUVOIRS IMMENSES. UTILISEZ-LES POUR FAIRE LE BIEN AVANT QU'ILS NE VOUS UTILISENT POUR FAIRE LE MAL.

ALLEZ! RENDEZ LE MONDE MEILLEUR!

1

ÇA M'ENNUIE DE TE LAISSER SEUL. J'AURAIS TELLEMENT AIMÉ TE CONDUIRE POUR TON PREMIER JOUR DANS CETTE NOUVELLE ÉCOLE.

MAIS ON M'ATTEND À LA PREMIÈRE HEURE AU BOULOT. C'EST UN NOUVEAU DÉPART POUR NOUS DEUX.

NE PARS PAS TROP TARD.

MAIS NON...

BONNE JOURNÉE, MON LÉO. JE SUIS CERTAINE QUE TOUT SE PASSERA BIEN.

TOUT DE MÊME...

CLIC

ÇA M'ENNUIE DE LE LAISSER SEUL.

PARLER OU NE PAS PARLER ? TELLE EST NOTRE QUESTION.

TOUT ÇA MANQUE TERRIBLEMENT D'ACTION.

JE POURRAIS TE BATTRE À CE JEU.

ENCORE EN TRAIN DE JOUER, LÉO ?

MÊME SI TU ÉTAIS TANGIBLE, HOUDI, TU N'AURAIS AUCUNE CHANCE.

2

TU VAS APPRENDRE TANT DE CHOSES ET DEVENIR UN HOMME BRILLANT !

L'ÉDUCATION DÉVELOPPE LES FACULTÉS MAIS NE LES CRÉE PAS.

ALLONS, LES AMIS, ON NE PARLE PAS À LÉO QUAND IL EST EN PUBLIC. ÇA LE MET DANS L'EMBARRAS.

TU ME MANQUES TELLEMENT, LUC.

COMMENT VAIS-JE FAIRE SANS TOI ?

MAIS JE SUIS LÀ !! JE VEILLE SUR TOI ! TU T'EN SORS TRÈS BIEN !

IL VOUS DIT QU'IL EST LÀ ET QU'IL VEILLE SUR VOUS. IL DIT AUSSI QUE VOUS VOUS EN SORTEZ BIEN.

AAAAARGH ! NON, MAIS DE QUOI VOUS MÊLEZ-VOUS, JEUNE HOMME ?! FICHEZ-MOI LE CAMP !

OH, LUC ! C'EST TELLEMENT TOI !

ALORS, LE NOUVEAU, T'ES PERDU ?

EUH... OUI... JE CHERCHE LA CLASSE DE MATHS DE MADAME RONCEVAUX...

JUSTEMENT, ON Y VA AUSSI ! VIENS, ON CONNAÎT UN RACCOURCI.

VOUS... VOUS ÊTES SÛRS QUE C'EST PAR LÀ ? IL EST INDIQUÉ QUE CE COULOIR NE MÈNE QU'AUX CAVES...

MAIS OUI ! NE T'INQUIÈTE PAS, C'EST À DROITE.

HÉHÉ!

JUSTE ICI !

HÉ !

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?!

CRRR

SORTEZ-MOI DE LÀ !

DÉSOLÉ, ON NE PEUT PAS T'AIDER, ON DOIT ALLER EN COURS DE MATHS...

MADAME RONCEVAUX DÉTESTE LES RETARDATAIRES, TU COMPRENDS.

NON ! ATTENDEZ !

4

GÉNIAL. VRAIMENT GÉNIAL.

HOUDI ? HOUDINI !

BLOP BLOP

JE VIENS DE VOIR UN DE TES CAMARADES JOUER DE L'HARMONICA À DES RATS DANS LES CAVES...

ELLE EST VRAIMENT ÉTRANGE, CETTE ÉCOLE !

SANS BLAGUE, MEC. J'SUIS ENFERMÉ DANS UNE BOÎTE, HOUDI. UNE BOÎTE !

CE N'EST PAS GRAVE. CE N'EST PAS COMME SI TU ÉTAIS ENCHAÎNÉ ET JETÉ DANS LES CHUTES DU NIAGARA.

OUI, JE SAIS, TU ES LE ROI DE L'ÉVASION, LE PLUS GRAND PRESTIDIGITATEUR.

TU VAS M'AIDER À ME SORTIR DE LÀ OU PAS ?

BLOP

C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT.

IL FAUT QUE NOS MAINS SE TOUCHENT POUR PARTAGER NOS CONNAISSANCES ET NOS ÉMOTIONS...

TRÈS BIEN. ALLONS-Y !

IL SUFFIT DE LE FAIRE ROULER ET...

CLICK CLICK CLICK CLICK

ATTENTION...

RIDEAU...

LUMIÈRE...

APPLAUDISSEMENTS !

CLAP CLAP CLAP

OUPS !

VOILÀ SEPT MINUTES QUE VOUS DEVRIEZ ÊTRE EN CLASSE ET VOUS FAITES L'IDIOT DANS LES COULOIRS.

CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ...

VOUS EXPLIQUEREZ CELA À MADAME LA DIRECTRICE...

TADAAAAA !

5

JE VOUS ASSURE, MADAME ! JE CHERCHAIS MON CHEMIN ET...

... DEUX GARÇONS M'ONT...

CHUUUT ! PAS DE BRUIT DANS LES COULOIRS QUAND LES COURS ONT COMMENCÉ.

ÇA VOUS FAIT UN SECOND AVERTISSEMENT.

MAIS...

J'SUIS EN RETARD ! RONCEVAUX VA ME TUER !

J'SUIS À LA BOURRE ! RONCEVAUX VA ME DÉPECER !

DRI

42 minutes plus tard.

MESSIEURS, JE VOUS LAISSE ICI UNE BELLE BROCHETTE DE RETARDATAIRES, DE REBELLES...

VEILLEZ À CE QUE MADAME LA DIRECTRICE LES SERMONNE COMME IL SE DOIT.

BIEN, MADAME RONCEVAUX.

JE TE LE RÉPÈTE, CETTE COUPE A ÉTÉ VOLÉE !

CELLE DE LA FINALE DE L'AN DERNIER, TU DIS ?

QU'ON A GAGNÉE CONTRE AVONA ! LE CONCIERGE EST SÛR D'AVOIR VU LA COUPE DANS LA VITRINE À 8 H, MAIS ELLE AVAIT DÉJÀ DISPARU QUAND JE SUIS ARRIVÉ.

T'ES LE NOUVEAU, NON ?

OUI.

BIENVENUE À MERCURY.

MERCI.

MAIS POURQUOI VOLER UNE COUPE ?

POUR LA REVENDRE, BIEN SÛR ! IL Y A DES ÉLÈVES QUI SERAIENT PRÊTS À TOUT POUR QUELQUES BILLETS !

TU CROIS ?

QUOI ?! VOUS M'ACCUSEZ ?!

JE N'AI RIEN DIT. TU TE SENS VISÉ, HAMELIN ?

OH... C'EST MADAME RONCEVAUX QUI VOUS ENVOIE, J'IMAGINE ?

EH BIEN... ON VA COMMENCER PAR TOI. LÉO, C'EST ÇA ?

OUI.

7

INSTALLE-TOI. QUE S'EST-IL PASSÉ ?

DEUX GARÇONS M'ONT ENFERMÉ DANS UN CASIER. J'AI EU DU MAL À M'EN SORTIR... ET JE SUIS ARRIVÉ EN RETARD AU COURS.

ÇA DEVAIT ÊTRE FABRICE ET RENZO... JE NE SAIS PLUS QUOI FAIRE AVEC EUX.

L'ENNUI, C'EST QUE MAINTENANT MADAME RONCEVAUX T'A PRIS EN GRIPPE. CE N'EST PAS UNE ENTRÉE EN MATIÈRE FACILE.

N'HÉSITE PAS À VENIR ME VOIR SI TU AS LE MOINDRE PROBLÈME, D'ACCORD ?

TU PEUX Y ALLER ET M'ENVOYER ZORAN HAMELIN...

EUH... ZORAN HAMELIN ? MADAME LA DIRECTRICE T'ATTEND.

HÉ ! POURQUOI J'SUIS LA DERNIÈRE ?! ELLE VEUT QU'IL NE RESTE AUCUN TÉMOIN DE LA TORTURE QU'ELLE VA M'INFLIGER, C'EST ÇA ?!

JE T'EN PRIE !

LA COUPE A DISPARU DURANT LA PREMIÈRE HEURE DE COURS. POUR MOI, LE VOLEUR EST FORCÉMENT UN DES RETARDATAIRES.

RESTE ! TU NE SAIS PAS CE QU'ELLE VA ME FAIRE ! IL FAUT QUE TU FILMES LA SCÈNE AVEC TON PORTABLE POUR CONSTITUER DES PREUVES !

ELLE VA ME JETER AU BÛCHER ! ME PENDRE ! ME DÉCAPITER !

EUH... JE... JE NE CROIS PAS...

8

FARAH !

ÇA VA ! JE PLAISANTAIS !