# O PEQUENO PI



*Para balançar um berço, duas mãos são sempre melhor que uma*

PAULO NERI

# PEQUENO PI

*Para balançar um berço, duas mãos são sempre melhor que uma*

**Paulo Neri**

**Salvador - Ba, 2020**



Paulo Neri é Publicitário e Professor de Artes Cênicas, nascido em Salvador, na Bahia em 1968. Ator, transformista (performer) diretor, escritor, dramaturgo, poeta e compositor. Vem atuando desde 1985 como diretor dos grupos artísticos Trapos & Cia, Dionizius Actus Cenicus - DAC, Cia de Teatro da Hemoba – COMTHE e Camerata Castro Alves; dirigiu mais de 40 trabalhos; como ator atuou em mais de 30 espetáculos e como dramaturgo escreveu mais de 30 textos. Autor do livro “A Revolta dos Búzios ou A Conspiração dos Alfaiates”, “Ajeum d’Oyá”, “Ocupantes-Resistir para Existir!”, “Cary-O Menino que Gostava de Desenhar”, “O Pequeno Pi” e “Deuslibido”. Como compositor são de sua autoria algumas canções interpretadas por Luiz Caldas, Elias Sailê, Aline Souza, Lazzo Matumbi e Denise Correia; também tem atuado na área de produção artística e apresentação de pequenos eventos.

# DEDICATÓRIA

Á todas as mães solteiras que heroicamente criam, de forma exemplar, os seus filhos, assumindo os papeis de mãe e pai, driblando todas as intempéries da vida.

# AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Universo pelo dom de escrever, a minha família pelo incentivo à literatura; também às atrizes Agne Rose, Ana Paula Oliveira e Rita Sacramento pelas atuações na Leitura Dramática; Agradeço ao meu amigo artista plástico Denissena pela arte da capa, ao ator e historiador Clóvis Oliveira pelo posfácio neste livro (em em outros, rsrs).