

Chouette



JE T'ACCOMPAGNE!

10-12 ans

CM2-6^e

NOUVEAU
PROGRAMME

Bien écrire Bien rédiger

FRANÇAIS

MATHS

SCIENCES

HISTOIRE-GÉO
EMC



CONÇU ET RECOMMANDÉ
PAR LES ENSEIGNANTS

TOUT LE PROGRAMME

- ✓ Des **leçons** visuelles
- ✓ **130** exercices
- ✓ Des **astuces** pour réussir
- ✓ Les **corrigés** détaillés
et des **conseils** parents



Des exercices interactifs
sur hatier-entrainement.com



Chouette



JE T'ACCOMPAGNE!

10-12 ans

CM2-6^e

**NOUVEAU
PROGRAMME**

Bien écrire Bien rédiger

Véronique Virzi

Professeure des écoles



Présentation

Ce cahier donnera à votre enfant des méthodes, conseils et outils efficaces pour bien **écrire** et bien **rédiger** à partir de textes, de documents, d'images, de tableaux ou d'illustrations. Il peut être utilisé dès le CM2 et durant toute l'année de la 6^e. De bons entraînements de rédaction sont nécessaires à votre futur collégien qui va devoir rédiger en utilisant différents types de supports, tout au long de sa scolarité.

Les chapitres **FRANÇAIS** composés d'une double page lui proposent de comprendre les différents modes d'écrit autour des 5 pôles : **NARRATIF** (*écrire*), **DESCRIPTIF** (*décrire*), **EXPLICATIF** (*expliquer*), **INJONCTIF** (*faire agir*), **ARGUMENTATIF** (*convaincre*).

■ Les 13 chapitres de cet ouvrage permettent de travailler l'écrit de façon transversale afin de respecter les nouveaux programmes. Il sera donc proposé à votre enfant de s'entraîner à écrire autour de différentes matières : Français, Mathématiques, Histoire, Géographie, Sciences et Technologie, Éducation Morale et Civique, Histoire des arts.

CONSEILS PARENTS

Vous pouvez faire lire le texte à votre enfant à voix haute. Soyez attentif au ton, au rythme de la lecture et à la ponctuation.



Quand tu as terminé d'écrire, relis attentivement ton travail, afin de vérifier si tu n'as rien oublié.

■ Pour chaque chapitre, la leçon est rappelée dans la rubrique **JE COMPRENDS**.

Un **CONSEIL PARENTS** vous donnera une information pour vous aider à accompagner votre enfant dans ses révisions : cela peut être un conseil pratique, une idée de jeu ou un exemple à prendre dans la vie quotidienne.

■ Les exercices d'écriture s'orienteront systématiquement sur la leçon abordée dans la page. Le pictogramme  invitera votre enfant à se munir d'une feuille ou d'un cahier afin d'écrire à sa guise, plus librement et plus longuement.

Une petite **ASTUCE** donne régulièrement à votre enfant un coup de pouce pour l'aider à résoudre un exercice.

■ À la fin du cahier, des corrigés détaillés et complets permettent la vérification des acquis.

■ Dans ce cahier, certains mots sont écrits selon les préconisations du ministère de l'Éducation nationale, recommandant d'appliquer la nouvelle orthographe. Par exemple, le mot « goûter » devra dorénavant s'écrire « gouter » ou encore le mot composé « des après-midi » s'écrira « des après-midis ».



Ton tableau de bord

Reporte la date à laquelle tu as fini chaque chapitre pour visualiser facilement ta progression tout au long de l'année.

			DATE
1	La leçon d'écriture	Écriture des lettres, des phrases, des paragraphes	p. 4
2	Les textes narratifs	Français Écrire des phrases pour répondre à des questions Histoire des arts Préparer un exposé sur un monument Éducation morale et civique Les gestes qui sauvent	p. 8 p. 10 p. 11
3	Les textes descriptifs	Français Le portrait Maths Décrire des figures géométriques Géographie Décrire un paysage	p. 12 p. 14 p. 15
4	Les textes explicatifs	Français L'article de presse Éducation morale et civique Le racisme Histoire L'exposition universelle de 1900 à Paris	p. 16 p. 18 p. 19
5	Les textes injonctifs	Français Le dialogue Maths Compléter un problème Sciences/Techno Faire une fiche technique de fabrication	p. 20 p. 22 p. 23
6	Les textes argumentatifs	Français Autour des films de Charlie Chaplin Éducation morale et civique La liberté de la presse Histoire Napoléon Bonaparte	p. 24 p. 26 p. 27
7	Les textes narratifs	Français Écrire un récit mystérieux Maths Interpréter et rédiger des résultats dans un tableau Histoire des arts Raconter un tableau	p. 28 p. 30 p. 31
8	Les textes descriptifs	Français Écrire une biographie à partir d'un texte Histoire des arts Décrire une œuvre d'art : <i>La Grande Vague</i> Histoire L'école de Jules Ferry	p. 32 p. 34 p. 35
9	Les textes explicatifs	Français Faire le plan à partir d'un document Sciences Les mouvements de la Terre et les fuseaux horaires Éducation morale et civique Les valeurs des Jeux olympiques	p. 36 p. 38 p. 39
10	Les textes injonctifs	Français Écrire un conte L'atelier cuisine La recette Poésie Le tautogramme et l'acrostiche	p. 40 p. 42 p. 43
11	Les textes argumentatifs	Français Argumenter, donner et défendre son opinion Éducation morale et civique « Les rebelles » Éducation sportive Les sports de glisse	p. 44 p. 46 p. 47
12	De l'injonctif au narratif	Français Transformer une page de journal illustré en un document écrit Poésie Allonger une poésie Géographie Les Régions	p. 48 p. 50 p. 51
13	Du narratif au descriptif	Français Décrire des personnages insolites Histoire Mythologie et histoire de l'art Éducation sportive L'acrosport	p. 52 p. 54 p. 55

Jeux d'écriture p. 56

Corrigés p. 63

+ des **exercices** et des **jeux**
interactifs pour progresser
en s'amusant sur
www.hatier-entrainement.com





Écriture des lettres

JE COMPRENDS

Pour écrire, on peut utiliser l'écriture cursive ou scripte.

Mais attention, toutes les lettres manuscrites n'ont pas la même hauteur !

La plupart des lettres s'écrivent dans 1 interligne : *a c e i m n o r s u v w x*.

Les lettres hautes s'écrivent dans 3 interlignes : *b h k l* ou 2 interlignes : *d t*.

Les lettres basses descendent de 2 interlignes sous la ligne d'écriture : *g j p q y z*.

Le *f* monte de 3 interlignes et descend de 2 interlignes.

Les majuscules montent de 3 interlignes *A B C* et descendent de 2 interlignes *J G*.

Enfin, les nombres s'écrivent tous dans 2 interlignes : *0-1-2-3-4-5-6-7-8-9*.

1 Écris les lettres puis les mots en respectant les règles de l'écriture cursive.

a	A	n	N
b	B	o	O
c	C	p	P
d	D	q	Q
e	E	r	R
f	F	s	S
g	G	t	T
h	H	u	U
i	I	v	V
j	J	w	W
k	K	x	X
l	L	y	Y
m	M	z	Z

CONSEILS PARENTS

Qu'il soit droitier ou gaucher, votre enfant doit apprendre à tenir son stylo sans crisper la main, en utilisant la pince du pouce et de l'index puis le support du majeur.



Pour bien écrire, tu dois être assis(e) confortablement. Ta main et le haut de ton corps doivent être décontractés. Enfin, tu dois bien placer ton poignet et tenir le stylo sans trop le serrer.



Quand tu as terminé d'écrire, relis attentivement ton travail, afin de vérifier si tu n'as rien oublié.

Alice
Benjamin
Chiara
Diego
Eloise
Fleur
Giulio
Hania
Ida
Juliette
Kali
Lili
Marine
Nolan
Olga
Pablo
Quentin
Roxane
Sofiane
Tatiana
Ursule
Valentin
Walter
Xavière
Yvan
Zoé



Écriture des phrases



2 Recopie les phrases suivantes en respectant les règles de l'écriture cursive et la ponctuation.

- Il paraît qu'à la cour de Louis XIV on mangeait des sorbets en toutes saisons.
- Le kangourou peut se déplacer à une vitesse de 60 km/h.
- Dans la mythologie grecque, Zeus est le dieu du Ciel et le maître des autres dieux.
- La Terre, troisième planète en partant du Soleil, et les autres planètes du système solaire se sont formées il y a environ 4,5 milliards d'années à partir d'une nébuleuse solaire.
- Léonard de Vinci, célèbre artiste de la Renaissance, rédigeait ses notes d'étude et de voyage de la droite vers la gauche.
- Quand on entre au collège, on quitte le « primaire » pour rejoindre l'enseignement « secondaire » et les élèves voient leurs habitudes changer.



Prends le temps de bien former les lettres et les majuscules. Va à la ligne comme dans le modèle.

LE SAVAIS-TU ?

En 1923, au CP, les minuscules en écriture cursive avait une hauteur de 4 mm soit 2 interlignes. Au CE, on commençait l'apprentissage des majuscules d'une hauteur de 8 mm (soit 1 carreau). Enfin, au CM, on abordait l'écriture fine avec une hauteur de 2 mm soit une interligne, comme nous aujourd'hui !



Écriture des paragraphes



3 Recopie les textes suivants en respectant les règles de l'écriture cursive, la ponctuation et la présentation.

a. *Pulper* vt. 1 Tailler dans une matière dure ou modeler une figure, un ornement. *Pulper un buste.* 2 Travailler, façonner une matière dure pour obtenir une figure, un ornement. *Pulper le bois.*

Dictionnaire Hachette 2017 © Hachette Livre.



b. Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
 Tenait en son bec un fromage.
 Maître Renard, par l'odeur alléché,
 Lui tint à peu près ce langage :
 « Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
 Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
 Sans mentir, si votre ramage
 Se rapporte à votre plumage,
 Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
 À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie :
 Et pour montrer sa belle voix,
 Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
 Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
 Apprenez que tout flatteur
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
 Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
 Le Corbeau honteux et confus
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, *Les Fables*



c. Aimé de Trénolet est un page du roi, placé au service de la reine Marie-Antoinette. La scène se passe le 5 octobre 1789. Depuis quelques mois, la révolte gronde. Ce jour-là, à Paris, le jeune page rencontre une foule en colère. Il rentre au plus vite à Versailles pour avertir le roi. Le palais est vide. Aimé réussit à rencontrer la reine.

L'Orphelin de la Bastille, Frédéric Lenormand © 2005 Éditions Milan.



Vous pouvez faire lire le texte à votre enfant à voix haute. Soyez attentif(ve) au ton, au rythme de la lecture et à la ponctuation.



Français

Écrire des phrases pour répondre à des questions

JE COMPRENDS

Pour répondre à des questions portant sur un texte, il faut :

- lire attentivement le texte ;
- retenir le nom des personnages principaux ;
- comprendre tout le vocabulaire ;
- savoir prélever les informations importantes pour les retranscrire à sa façon ;
- faire des phrases claires en respectant le sens, l'orthographe, l'écriture et la ponctuation.

Une dévoreuse de livres

À trois ans, Matilda avait appris toute seule à lire en s'exerçant avec les journaux et les magazines qui traînaient à la maison. À quatre ans, elle lisait couramment et, tout naturellement, se mit à rêver de livres. Le seul disponible dans ce foyer de haute culture était *La Cuisine pour tous*, il appartenait à sa mère. Lorsqu'elle l'eut épluché de la première à la dernière page, elle apprit toutes les recettes par cœur et elle décida de se lancer dans des lectures plus intéressantes.

- Papa, dit-elle, tu crois que tu pourrais m'acheter un livre ?
 - Un livre ? dit-il. Qu'est-ce que tu veux faire d'un livre, pétard de sort !
 - Le lire, papa.
 - Et la télé, ça te suffit pas ? Vingt dieux ! On a une belle télé avec un écran de 56, et toi tu réclames des bouquins ! Tu as tout de l'enfant gâtée, ma fille.
- Presque chaque après-midi, Matilda se trouvait seule à la maison. Ce jour-là, comme son père avait refusé de lui acheter un livre, Matilda décida de se rendre toute seule à la bibliothèque du village. Quand elle arriva, elle se présenta à la bibliothécaire, Mme Folyot. Puis elle demanda si elle pouvait s'asseoir et lire un livre. Mme Folyot, déconcertée par l'apparition d'une si petite visiteuse non accompagnée, l'accueillit néanmoins avec bienveillance.
- Où sont les livres d'enfants, s'il vous plaît ? demanda Matilda.
 - Là-bas, sur les rayons du dessous, lui dit Mme Folyot. Veux-tu que je t'aide à en trouver un joli avec beaucoup d'images ?
 - Non, merci, dit Matilda, je me débrouillerai bien toute seule.

À dater de ce jour-là, chaque après-midi, aussitôt sa mère partie pour aller jouer au loto, Matilda trottnait jusqu'à la bibliothèque. Il n'y avait que dix minutes de trajet, ce qui lui permettait de passer deux heures merveilleuses assise tranquillement dans un coin à dévorer livre sur livre.

Lorsqu'elle eut lu tous les livres d'enfants disponibles, elle se mit à fureter dans la salle, en quête d'autres ouvrages. Mme Folyot, qui l'avait observée avec fascination durant plusieurs semaines, se leva de son bureau et alla la rejoindre.

- Je peux t'aider ? demanda-t-elle.
- Je me demande ce que je pourrais lire maintenant, dit Matilda. J'ai fini tous les livres d'enfants.



Si tu ne comprends pas certains mots, tu peux t'aider de ton dictionnaire ou chercher la définition sur Internet.