OESTE SEM LEI



ROY ROGERS

Arquivo Cinematográfico

OESTE SEM LEI

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

Oeste sem Lei

Arquivo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

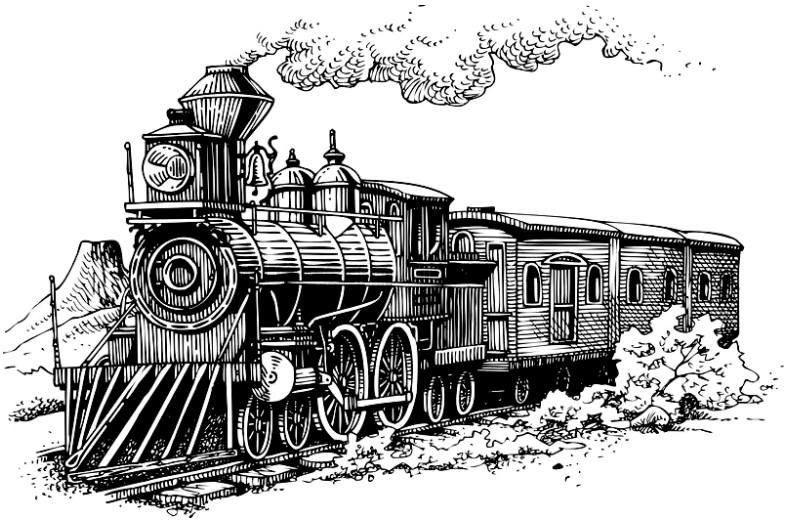
Joinville - Santa Catarina



TEX RITTER



Não sou um bom ator, um bom cavaleiro ou particularmente um bom cantor, mas parece que as pessoas gostam do que eu faço e enquanto elas gostarem eu continuarei fazendo. ~ Gene Autry, ator, cantor, compositor e produtor estadunidense nascido no estado do Texas.



3 Godfathers - Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz (creditado como Pedro Armendariz), Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva

Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.

3 Gold Coins - Filme produzido pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1920. A história construída por H. H. Van Loan e Alan James (creditado como Alvin J. Neitz) leva a direção de Clifford Smith (creditado como Cliff Smith). Com Tom Mix, Margaret Loomis, Frank Whitson, Bert Hadley, Dick Rush, Margaret Cullinghton, Sylvia Jocelyn, Bonnie Hill, Sid Jordan, Frank Weed e Walt Robbins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de julho de 1920. Exibido em território brasileiro com o título de As Três Moedas de Ouro.

3:10 to Yuma - David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart,

Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première em dia ignorado do mês de julho de 1957. Entrou em circuito aberto em 7 de agosto do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser (creditado como Stuart Besser), Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história de Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry

(creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

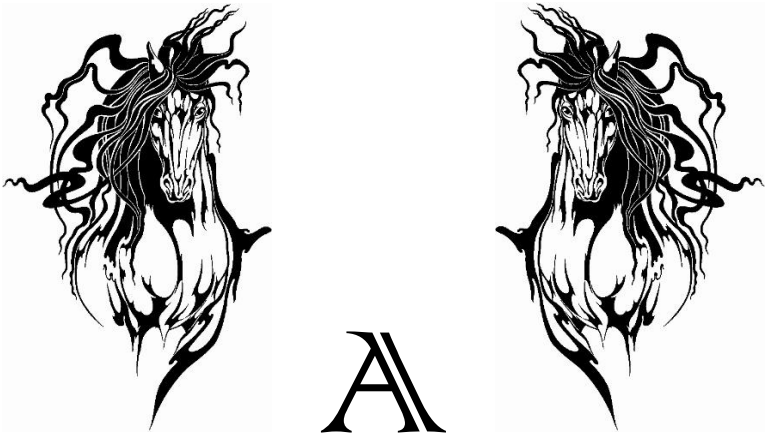
40 Guns to Apache Pass - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. A história construída pelas letras de Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham leva a direção de William Witney. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham, Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

44-Calibre Mystery, A - Filme produzido pelos estúdios da Universal Film Manufacturing Company no ano de 1917. A história construída por T. Shelley Sutton e Charles J. Wilson (creditado como Charles J. Wilson Jr.) leva a direção de Fred Kelsey (creditado como Fred A. Kelsey). Com Harry Carey, Claire Du Brey, Frank MacQuarrie, Vester Pegg, William Steele (creditado como William Gettinger), Hoot Gibson e Maude Emory. A cópia original foi produzida em preto e branco com 20 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de maio de 1917. Sem título em português.

5,000 Dollar Elopement - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras de Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$5,000 Reward - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi

produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.



Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história construída por Barry Shipman foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Across the Rio Grande - Louis Gray produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1949. Ronald Davidson trabalhou na construção do roteiro original e Oliver Drake ocupou-se da direção. Com Jimmy Wakely, Dub Taylor (creditado como 'Cannonball' Taylor), Reno Browne, Riley Hill, Dennis Moore, Kenne Duncan, Ted Adams, Myron Healey, Bud Osborne, Polly Bergen (creditada como Polly Burgin), Bob Curtis, Carol Henry, Boyd Stockman, William Bailey, Ben Corbett, Frank Ellis, Elias Gamboa, Chick Hannan, Bob Woodward, Artie Ortego e Bob McElroy. A cópia original foi construída em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de maio de 1949. Sem título em português.

Across the Sierras - Leon Barsha produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1941. Paul Franklin trabalhou na construção do roteiro original e D. Ross Lederman ocupou-se da direção. Com Bill Elliott, Richard Fiske, Luana Walters, Dub Taylor, Dick Curtis, LeRoy Mason, Ruth Robinson, John Dilson, Milton Kibbee (creditado como Milt Kibbee), Ralph Peters, Edmund Cobb, Tex Cooper, Edward Coxen, Rube Dalroy, Curley Dresden, Carl Knowles, Eddie Laughton, Tom London, Lew Meehan, Art Mix, Tex Phelps, James Pierce, Archie Ricks, Jack Tornek, Blackjack Ward e Blackie Whiteford. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de

fevereiro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Além das Rochosas.

Adventures of Masked Phantom, The - B. F. Zeidman produziu este filme pela B. F. Zeidman Productions Ltd. (com distribuição aos cuidados da Equity Pictures Corporation) no ano de 1939. A história construída por Joseph O'Donnell e Clifford Sanforth foi adaptada para as telas pelos próprios autores. A direção leva a assinatura de Charles Abbott. Com Monte Rawlins (creditado como Monte 'Alamo' Rawlins), Betty Burgess, Art Davis (creditado como Larry Mason), Dot Karroll, Sonny Lamont, Matty Kemp, George Douglas, Jack Ingram (creditdo como Jack Ingraham), Merrill McCormick, Curley Dresden (creditado como Curly Dresden), Dick Morehead (creditado como Dick Moorehead), Budd Buster, Jack Hendricks, James Sheridan e Jack Tornek. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de outubro de 1939. Sem título em português.

Alamo, The - John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant produziram este filme pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon,

Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa,

Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alias the Bad Man - Phil Goldstone produziu este filme pelos estúdios da Tiffany Productions no ano de 1931. Ford Beebe escreveu, Earle Snell roteirizou e Phil Rosen dirigiu. Com Ken Maynard, Virginia Brown Faire, Frank Mayo, Charles King, Robert Homans, Irving Bacon, Lafe McKee (creditado como Lafe M. Kee), Ethan Allen, Tom Bay, Hank Bell, Ralph Bucko, Cliff Lyons, Frank Ellis, Earl Dwire, Jim Corey, Bob Card, Bob Burns, Roy Bucko, Blackjack Ward, Jack Rockwell, Bob Reeves, Bill Patton, Pete Morrison, Art Mix, Bud McClure, William McCall e Slim Whitaker. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de julho de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de Ódio e Vingança.

Alias Billy the Kid - Bennett Cohen produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1946. A história construída por Earle Snell, Betty Burbridge e Norman Sheldon leva a direção de Thomas Carr. Com

Sunset Carson, Peggy Stewart, Tom London, Roy Barcroft, Russ Whiteman, Tom Chatterton, Tex Terry, Pierce Lyden, James Linn (creditado como James R. Linn), Stanley Price, Ed Cassidy (creditado como Edward Cassidy), George Sowards, George Bell, Jack Tornek, Roy Bucko, Jess Cavin, Jack Kirk, Steve Clark, Jack Rockwell, Jack O'Shea, Ben Corbett e Chick Hannan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de abril de 1946. Exibido em território brasileiro com o título de O Agente Misterioso.

Alias John Law - A. W. Hackel (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Supreme Pictures (com distribuição aos cuidados da William Steiner) no ano de 1935. A história construída pelas letras de Forbes Parkhill leva roteiro e direção de Robert N. Bradbury (não creditado na função de roteirista). Com Bob Steele, Roberta Gale, Buck Connors (creditado como Buck Conners), Earl Dwire, Robert McKenzie (creditado como Bob McKenzie), Steve Clark, Jack Rockwell, Roger Williams, John Cowell (creditado como Jack Cowell), Barney Beasley, Ed Cassidy, Clyde McClary, Perry Murdock, Horace Murphy, Wally West, Forrest Taylor e James Sheridan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de novembro de 1935. Sem título em português.

Along the Navajo Trail - Edward J. White produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1945. A história construída por William Colt MacDonald foi adaptada para as telas por Gerald Geraghty. A direção leva a assinatura de Frank McDonald. Com Roy Rogers, George 'Gabby' Hayes, Dale Evans, Estelita Rodriguez, Douglas Fowley, Nestor Paiva, Sam Flint, Emmett Vogan, Roy Barcroft, David Cota, Ed Cassidy (creditado como Edward Cassidy), Bob Nolan, Doye O'Dell, Marlene Aames, Melva Anstead, Martha Carroll, Poppy Del Vando, Karl Farr, Shug Fisher, Kit Guard, Rosemond James, Eddie Kane, Bert Moorhouse, George Morrell, Tim Spencer, Frank Stephens, Dorothy Stevens, Frank O'Connor, Marin Sais, Marian Kerrigan, Frances Gladwin, Tex Terry, Hugh Farr, Ken Carson, Hank Bell e Bud Buster. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de setembro de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Senda Romântica.

Along the Rio Grande - Bert Gilroy e Lee S. Marcus produziram este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1941. A história construída por Stuart Anthony foi adaptada para as telas por Arthur V. Jones (creditado como Arthur Jones) e Morton Grant. A direção leva a assinatura de Edward Killy. Com Tim Holt, Ray Whitley, Betty Jane Rhodes, Emmett Lynn, Robert Fiske,

Hal Taliaferro, Carl Stockdale, Slim Whitaker, Monte Montague, Ruth Clifford, Harry Humphrey, Bob Baker, Ken Card, Bob Clark, Ben Corbett, Billy Mahan, Frankie Marvin, Ralph McCullough, Earl Phelps, Joe McGuinn e Walter McGrail. A cópia original foi produzida em preto e branco com 64 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de fevereiro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Vingança da Fronteira.

Ambush Trail - Arthur Alexander produziu este filme pela Producers Releasing Corporation no ano de 1946. O roteiro original construído por Elmer Clifton leva a direção de Harry L. Fraser (creditado como Harry Fraser). Com Bob Steele, Syd Saylor, I. Stanford Jolley, Lorraine Miller, Charles King, John Cason (creditado como Bob Cason), Budd Buster, Kermit Maynard, Frank Ellis, Ed Cassidy (creditado como Edward Cassidy), Roy Brent, Al Ferguson, Henry Hall, Ray Jones, Lew Morphy e Wally West. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de fevereiro de 1946. Exibido em território brasileiro com o título de Emboscada.

Angel and the Badman - John Wayne (não creditado) e Catalina Soler (não creditada) produziram este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. A história construída por James Edward Grant leva a direção do próprio autor. Com John Wayne, Gail Russell, Harry Carey,

Bruce Cabot, Irene Rich, Lee Dixon, Stephen Grant, Tom Powers, Paul Hurst, Olin Howland (creditado como Olin Howlin), John Halloran, Joan Barton, Craig Woods, Marshall Reed, Doc Adams, Rosemary Bertrand, Symona Boniface, Bob Burns, Wade Crosby, Steve Darrell, Kenne Duncan, Geraldine Farnum, Hank Worden, Norman Willis, Crane Whitley, Tony Travers, Ken Terrell, Jack Stoney, Cap Somers, John Shay, Eddie Parker, Cactus Mack, Le Roy Mason, Jack Montgomery, Bert Moorhouse, Al Murphy, Louis Faust, Paul Fix, Pat Flaherty, Jack Kirk e Lew Harvey. A cópia original foi produzida em preto e branco com 100 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de fevereiro de 1947. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Anjo e o Bandido e O Anjo e o Malvado.

Apache Country - Armand Schaefer produziu este filme pela Gene Autry Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1952. A história construída pelas letras de Norman S. Hall leva a direção do realizador de origem francesa George Archainbaud. Com Gene Autry, Carolina Cotton, Harry Lauter, Mary Scott, Sydney Mason, Francis X. Bushman, Pat Buttram, Gregg Barton, Iron Eyes Cody, Bert Dodson, Frank Ellis, Byron Foulger, Tom London, Fred S. Martin, Frankie Marvin, Frank Matts, Kermit Maynard, Mathew McCue, Eddie Parker, Jerry Scoggins, Mickey Simpson, Jack Tornek, Tony Whitecloud, Harry Wilson e Bob Woodward. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 62 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de maio de 1952. Sem título em português.

Apache Rifles - Grant Whytock produziu este filme pela Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da 20th Century Fox) no ano de 1964. A história construída por Charles B. Smith, Kenneth Gamet e Richard Schayer leva a direção de William Witney (creditado como William H. Witney). Com Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson, L. Q. Jones, Ken Lynch, Joseph Vitale (creditado como Joseph A. Vitale), Robert Brubaker, Eugene Iglesias, J. Pat O´Malley, John Archer, Charles Watts, Howard Wright, Peter Hansen, Robert Karnes, Hugh Sanders, Sydney Smith, S. John Launer, Robert Williams, Jimmie Booth, Fred Carson, Cecil Combs, Boyd 'Red' Morgan, Herman Hack e Frank Hagney. A cópia original foi produzida a cores pelo processo DeLuxe com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 26 de novembro de 1964. Exibido em território brasileiro com o título de Rifles Apaches.

Apache Rose - Edward J. White produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. O roteiro original construído por Gerald Geraghty leva a direção de William Witney. Com Roy Rogers, Dale Evans, Olin Howland (creditado como Olin Howlin), George Meeker, John Laurenz, Russ Vincent, Minerva Urecal, LeRoy Mason, Donna Martell (creditada como Donna De Mario), Terry

Frost, Conchita Lemus, Tex Terry, Bob Nolan, Harry A. Bailey, Pat Brady, James Linn, Ken Terrell, Tim Spencer, Lloyd Perryman, Hugh Farr, Karl Farr e Martin Garralaga. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Trucolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de fevereiro de 1947. Exibido em território brasileiro com o título de A Barca do Jogo.

Arizona Cowboy, The - Franklin Adreon produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1950. A história construída por Bradford Ropes leva a direção de R. G. Springsteen. Com Rex Allen, Taala Loring, Gordon Jones, Minerva Urecal, James Cardwell, Roy Barcroft, Stanley Andrews, Harry Cheshire (creditado como Harry V. Cheshire), Edmund Cobb, Joseph Crehan, Steve Darrell, Douglas Evans, John Elliott, Chris-Pin Martin, Frank Reicher, George Lloyd, Lane Bradford, Rosemary Bertrand, George Chesebro, Tommy Coats, Cactus Mack, Jack O'Shea e Forrest Taylor. A cópia original foi produzida em preto e branco com 67 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de abril de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de O Cowboy do Arizona.

Arizona Cyclone - Will Cowan produziu este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1941. Sherman L. Lowe trabalhou na construção do roteiro original e Joseph H. Lewis ocupou-se da direção. Com Johnny Mack Brown, Fuzzy Knight, Nell O'Day, Kathryn Adams, Herbert

Rawlinson, Dick Curtis, Robert Strange, Glenn Strange, Carl Sepulveda, Chuck Morrison (creditado como Charles Morrison), Buck Moulton, Jack Rube Clifford (creditado como Jack Clifford), Jack Casey, Frank Ellis, Kermit Maynard, George Plues e Tom Smith. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de novembro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de O Furacão do Arizona.

Arizona Days - Edward Finney (creditado como Edward F. Finney) produziu este filme pela Boots and Saddle Pictures (com distribuição aos cuidados da Grand National Pictures) no ano de 1937. A história construída pelas letras de Lindsley Parsons foi adaptada para as telas por Sherman L. Lowe (creditado como Sherman Lowe). A direção leva a assinatura do realizador de origem britânica John English. Com Tex Ritter, Syd Saylor, William Faversham, Eleanor Stewart, Forrest Taylor, 'Snub' Pollard, Glenn Strange (creditado como Glen Strange), Horace Murphy, Earl Dwire, Budd Buster (creditado como Bud Buster), Salty Holmes, Oscar Gahan, Tommy Bupp, Bob Burns, Foxy Callahan, George Hazel, Fred Parker, Herman Hack, William Desmond, George Morrell, Tex Palmer, Augie Gomez, Jack Hendricks, Jack C. Smith e Ethelind Terry. A cópia original foi produzida em preto e branco com 57

minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de janeiro de 1937. Sem título em português.

Arizona Kid, The - J. Charles Davis produziu este filme pela J. Charles Davis Productions no ano de 1929. A história construída pelas letras de Philip Schuyler leva a direção de Horace B. Carpenter. Com Art Acord, Carol Lane, Cliff Lyons, Lynn Sanderson, James Tromp, Bill Conant, Horace B. Carpenter (creditado como H. B. Carpenter) e George Hollister Jr. (creditado como George Hollister). A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de abril de 1929. Sem título em português.

Arizona Raiders - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1965. A história construída por Frank Gruber e Richard Schayer foi adaptada para as telas por Alex Gottlieb, Mary Willingham e Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham). A direção leva a assinatura de William Witney. Com Audie Murphy, Michael Dante, Ben Cooper, Buster Crabbe, Gloria Talbott, Ray Stricklyn, George Keymas, Fred Krone, Boyd 'Red' Morgan (creditado como Red Morgan), Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Fred Graham, Booth Colman e Robert Shelton. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 97

minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de agosto de 1965. Exibido em território brasileiro com o título de Bandoleiros do Arizona.

Arizona Streak, The - Filme produzido pela Film Booking Offices of America no ano de 1926. A história construída por Lanier Bartlett e F. A. E. Pine leva a direção de Robert De Lacey. Com Tom Tyler, Alfred Hewston, Ada Mae Vaughn, Frankie Darro, Dave Ward, LeRoy Mason e Gunboat Smith (creditado como Ed Smith). A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de março de 1926. Sem título em português.

Arizona Terror - Phil Goldstone produziu este filme pelos estúdios da Tiffany Productions no ano de 1931. Jack Natteford (creditado como John Francis Natteford) escreveu e Phil Rosen dirigiu. Com Ken Maynard, Lina Basquette, Hooper Atchley, Nina Quartero (creditada como Nena Quartaro), Michael Visaroff, Murdock MacQuarrie, Charles King, Tom London, Ralph Bucko, Roy Bucko, Fred Burns, Edmund Cobb, Jim Corey, Bud McClury, Herman Nowlin e Jack Rockwell. A cópia original foi produzida em preto e branco com 65 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de setembro de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de O Terror do Arizona.

Arizona Terrors - George Sherman produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1942. A