



À la découverte des

OISEAUX



**AVEC CHANTS
D'OISEAUX**

FRÉDÉRIC JIGUET



DUNOD





À la découverte des

OISEAUX

**AVEC CHANTS
D'OISEAUX**

FRÉDÉRIC JIGUET

DUNOD



La première édition de cet ouvrage a été publiée
dans la collection « L'Amateur de nature ».

Recommandé par



www.lpo.fr

chiff  *chaff*

Chants d'oiseaux fournis avec l'aimable autorisation
de Chiff-Chaff/Nashvert

Prise de sons : Fernand Deroussen

© 2020 – Chiff-Chaff/Nashvert

Direction artistique : Élisabeth Hébert

Maquettes (couverture et intérieure) : Maud Warg

Réalisation de la couverture : Pierre-André Gualino

Adaptation et mise en pages : Yves Tremblay

Illustrations intérieures : Delphine Zigoni

Photographie de couverture : © Vlado Pirsá / Comedy Wildlife

Photo Awards (plat 1) ; Ioskutnikov / Shutterstock (plat 4).

© Dunod, 2012, 2020 pour la présente édition

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN : 978-2-10-080951-6

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

SOMMAIRE

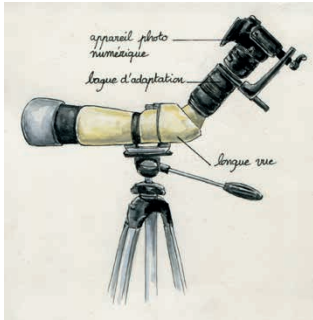
Comment utiliser ce livre ?	4
À la découverte des oiseaux	7
Avant de partir	8
<i>S'équiper</i>	8
<i>Se préparer à observer</i>	13
<i>Quelques consignes</i>	22
Un oiseau, c'est quoi ?	25
<i>Un peu de biologie</i>	25
<i>Comment identifier un oiseau ?</i>	42
<i>Les grandes familles d'oiseaux en Europe</i>	54
<i>Clé visuelle d'identification</i>	57
Reconnaître les oiseaux	65
 Les oiseaux diurnes	
 Les oiseaux nocturnes	
Carnet pratique	185
Index des espèces	189
Index général	191
Crédits iconographiques	192

COMMENT UTILISER CE LIVRE ?

À LA DÉCOUVERTE DES OISEAUX

PHOTOGRAPHIE ET DIGISCOPIE

Le développement de la photographie numérique a aussi gagné l'ornithologie. Un petit appareil photo peut être très utile pour documenter une observation, en prenant notamment des clichés à travers les jumelles ou la longue-vue, une technique appelée digiscopie. Pas besoin d'avoir un appareil reflex et un téléobjectif : l'appareil photographique d'un bon téléphone portable peut suffire ! N'hésitez pas à vous entraîner pour être efficace quand vous serez face à un oiseau. Il existe des accessoires permettant de fixer un appareil numérique sur l'oculaire, adapté à chaque modèle.



LES ACCESSOIRES

En plus du matériel optique et numérique, d'autres accessoires comme ceux qui suivent sont recommandables sur le terrain.

LES INDISPENSABLES

Pour identifier tous les oiseaux, munissez-vous de guides d'identification, dont celui-ci, et, pour prendre des notes sur vos observations, d'un carnet de notes avec un crayon à papier (qui écrira ou dessinera même s'il pleut). Pour préparer une sor-

Des conseils pour
réussir une excursion
et réussir ses photos

Des idées
d'activités

CONSTRUIRE UN NICHoir À MÉSANGES

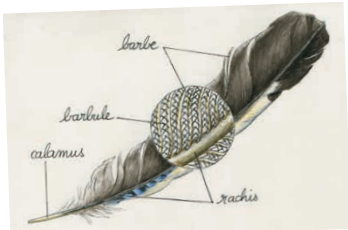
Assemblez les panneaux avec des vis plutôt que des clous, elles résisteront mieux aux aléas climatiques. Utilisez deux lambeaux de cuir ou de ballon pour faire des charnières reliant l'arrière du toit au nichoir et fermez le toit à l'aide des deux anneaux en d'un fil de fer. Le diamètre d'entrée sera de 28 mm pour une Mésange bleue, 32 mm pour une Mésange charbonnière, 35 mm pour une sittelle ou un moineau. Si vous fixez le nichoir sur un arbre, pensez à protéger l'écorce du tronc, par exemple avec du bois mort, pour que le fil qui fait le tour du tronc ne le blesse pas quand son diamètre augmentera au fil des ans.



SUR LA PISTE DES OISEAUX

Pour partir à la découverte des oiseaux, vous pouvez aussi suivre leurs traces, détecter leur présence à partir de leurs restes alimentaires, des empreintes que leurs pattes ont laissées au sol. Des cônes d'épaves trouvés au sol et dont chaque écaille est coupée en son milieu sur toute sa longueur ? Un Bec-croisé des sapins est passé par là. Des fragments de coquilles d'escargots sur une pierre ou une dalle au fond du jardin ? Une Grive musicienne s'est servie d'elle comme enclume pour casser les coquilles et en extraire l'animal.

AVANT DE PARTIR 21



Pour que l'espèce se maintienne, chaque couple doit avoir élevé au moins deux jeunes qui se reproduiront à leur tour. Pour y parvenir, un albatros doit pondre un œuf tous les deux ans pendant cinquante ans. Une mésange vit beaucoup moins et ses petits survivent mal, et un couple peut essayer d'élever 8 à 14 petits par nichée, avec parfois deux tentatives par an. Les oiseaux qui vivent longtemps gardent en général le même partenaire de reproduction, aussi longtemps que possible, car ils sont bien synchronisés avec lui. Les oiseaux qui vivent peu de temps s'unissent rapidement au partenaire disponible pour ne pas perdre de temps et se reproduire au plus vite et au mieux avant de mourir. Entre ces deux stratégies, tout est possible.

PARADER POUR SÉDUIRE

Les oiseaux sont des vertébrés sans bras préhensiles, au contraire des mammifères. Si chez ces derniers les mâles peuvent forcer les femelles à s'accoupler, ce n'est pas le cas chez les oiseaux, dont les prétendants masculins ont été obligés de développer de grandes stratégies de séduction, pour que les femelles acceptent de s'accoupler. C'est ainsi que l'on trouve, chez les oiseaux, des plumages, des ornements, des chants, des comportements extraordinaires et extravagants, avec des plumes colorées, effilées, ébouriffées et retournées lors des parades. Un couple d'albatros met au point pendant plus de quatre ans des parades très synchronisées avant de se jeter dans leur vie d'adulte reproducteur ; les partenaires resteront fidèles, qu'ils sont tous deux vivants. Certains mâles font des offrandes à la femelle pour la séduire : le Balbuzard pêcheur ou la Sterne caugek, alors que le mâle de la chouette déposera de nombreux micromammifères au fond de sa cavité d'arbre pour montrer à la femelle à quel point il chasse efficacement.

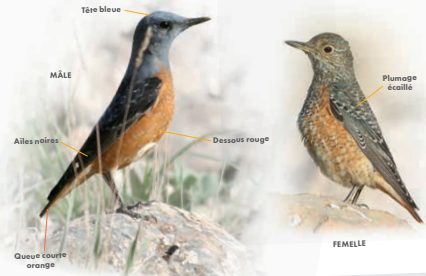
Des explications scientifiques

RECONNAÎTRE LES OISEAUX

Des boutons à cliquer pour écouter les chants des oiseaux

MONTICOLE DE ROCHE

Monticola saxatilis



PAS UN MERLE

Longtemps considéré avec le Monticole bleu comme des merles, ils sont en fait plus proches parents des traquets que des merles et des grives.

33-37 cm

Avril à septembre

Pierriers d'altitude

Alpes, Massif Central

DESCRIPTION

Sorte de petit merle, tricolore. bleu, blanc (dos) et rouge (ventre) pour le mâle. Femelle plus grise à plumage écaille, avec la queue rouge et courte, comme celle du traquet, et le ventre orange pâle de nuit. Se tient en général au sol, sur un rocher, dans les pierriers.

VOIX

Le chant est composé de courtes notes mélodieuses, filées ou

avec parfois des imitations. Cri d'alarme un « voit » flûté.

ALIMENTATION

Sur tout des insectes (coléoptères, orthoptères et chenilles) mais aussi des baies, trouvées au sol.

RISQUES DE CONFUSION

Avec le Monticole bleu chez lequel la coloration orange est absente. Le Monticole de roche vit à plus haute altitude, et disparaît en hiver, même s'il peut s'arrêter à basse altitude en migration. Le Rouge-

queue noir (p. 170) a aussi une queue rouge, mais il est plus petit et tout gris ou noir.

AU FIL DES SAISONS

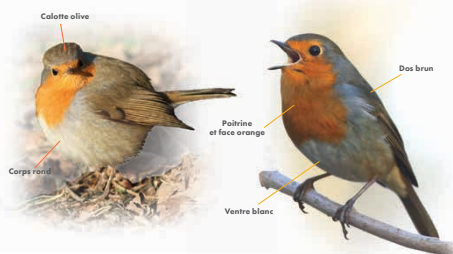
Migrateur, il quitte ses pierriers élevés de migration dès le mois d'août pour aller hiverner au sud du Sahara. Revient en Europe en avril.

Ordre Passeriformes
Famille Turdidae

OISEAUX DIURNES 149

ROUGEGORGE FAMILIER

Erithacus rubecula



L'AMI DU JARDINIER

En hiver, le rougegorge occupe un petit territoire qu'il défend assidûment contre tout intrus de la même espèce. S'il s'installe dans un jardin, il suit souvent le jardinier qui travaille le sol, pour capturer toute larve ou ver qui serait mis au jour.

20-22 cm

Toute l'année

Jardins, parcs, forêts

Partout

DESCRIPTION

Face et poitrine orange foncé entourées de gris, dos brun. Se tient souvent au sol ou sur des branches basses. Chante d'une branche, souvent quand la lumière est faible. Les jeunes sont écaillés, leur plumage ne ressemble pas à celui des adultes.

VOIX

Son chant est une série de notes aiguës, sorte de cliquetis descendants avec des ralentissements et

des accélérations. Son cri classique est un « tic » aigu et fort.

ALIMENTATION

Invertébrés, surtout coléoptères, des fourmis et leurs larves, capturés notamment au sol, dans la litière. Aussi des baies et des fruits en hiver. Se tient souvent perché à faible hauteur, avant de descendre d'un coup pour s'approcher d'une proie.

RISQUES DE CONFUSION

A priori aucun, c'est le seul plutôt terrestre à bec fin et

face et la poitrine orange foncé.

AU FIL DES SAISONS

Les rougegorges scandinaves hivernent en région méditerranéenne. Aussi bien en Provence qu'au Massif reb.

Ordre Passeriformes
Famille

Les critères d'identification



Envergure



Présence



Habitat



Répartition

Des explications pour en savoir plus

CARNET PRATIQUE

CARNET PRATIQUE

GUIDES, OUVRAGES ET CD

Quelques ouvrages sur les oiseaux et l'ornithologie :

- *Le Guide Ornitho*. Lars Svensson, Killian Mullarney, Peter Grant. Delachaux & Niestlé. 448 p. Le guide d'identification le plus complet pour l'Europe, avec 900 espèces décrites.
- *Guide des traces et indices d'oiseaux*. R. Brown, John Fergusson. Delachaux & Niestlé. 336 p. Plumes, fientes, coquilles, restes alimentaires, apprenez à identifier les traces et indices des oiseaux.
- *Tous les oiseaux d'Europe*. Frédéric Jiguet, Aurélien Audevard. Delachaux & Niestlé. 448 p. Un guide photo pour identifier toutes les espèces visibles en Europe.
- *Observer les oiseaux en France*. Jean-Yves Barnagaud, Nidal Issa, Sébastien Dalloyau. Éditions Biotopie. 352 p. Des informations sur les sites où découvrir les oiseaux en France.
- *Photographier en toute stabilité*. Laurent Thion, Dumod. 224 p. L'auteur présente de multiples solutions de stabilisation dans des situations concrètes de prise de vue.
- *Les oiseaux par le son*. Stanislas Wroza. Delachaux & Niestlé. 144 p. Une initiation à l'acoustique chez nos oiseaux.

ASSOCIATIONS

De très nombreuses associations ornithologiques régionales et nationales vous offrent la possibilité de découvrir les oiseaux, notamment à travers des sorties sur le terrain.

Toutes les associations, de France y compris celles d'Outre-Mer, mais aussi des autres pays francophones (Suisse, Belgique, Québec) sont recensées sur le site :

► www.oiseau-libre.net/annuaire/Oiseaux/Associations/France.html

FRANCE

► *La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)*

Avec de nombreuses associations locales. www.lpo.fr

Des adresses d'associations, de sites internet... pour vivre sa passion



À LA DÉCOUVERTE DES OISEAUX



AVANT DE PARTIR

Vous allez partir à la découverte des oiseaux. Pour profiter au maximum de votre sortie ornithologique, mieux vaut bien la préparer : il faut avant tout savoir où et quand aller sur le terrain, même si les oiseaux viennent jusque devant votre porte. En fonction de l'heure, de la saison, de l'habitat, vous découvrirez des espèces différentes, des comportements changeants.

S'ÉQUIPER

Les oiseaux sont souvent plus faciles à observer tôt le matin, quand ils chantent ou s'alimentent juste après leur réveil. Mais à ce moment les températures sont encore basses. Voici quelques conseils pour vous permettre de rester dehors pour les observer en tout confort.

BIEN S'HABILLER

Selon les conditions météorologiques, qui peuvent changer rapidement, il convient d'emporter les habits et protections nécessaires contre le vent, le froid, la pluie. Des bottes ou des chaussures de marche s'avèrent souvent indispensables, pour fouler la boue ou affronter la rosée matinale. Si vous envisagez de visiter une zone humide, les bottes seront utiles pour traverser un chemin inondé ou une prairie humide, et une lotion répulsive contre les moustiques sera plus qu'appréciée... Adaptez votre tenue à la saison et au milieu que vous allez visiter. Une randonnée, hors des sentiers battus, est plus sûre avec des chaussures montantes pour éviter que des tiques ne s'accrochent à vos jambes.

LE MATÉRIEL OPTIQUE

Pour observer les oiseaux, il est indispensable de s'équiper de jumelles, voire d'une longue-vue quand vous serez plus confirmé. D'autres accessoires peuvent aussi améliorer vos observations.

QUELLES JUMELLES ?

Pour choisir une paire de jumelles, il faut impérativement les essayer, car le confort de vision varie d'une personne à l'autre, et surtout il en existe une grande gamme de qualité (et de prix). Les marques les plus réputées (et aussi les plus chères) sont gage de qualité, mais il est possible de commencer avec des jumelles de bonne qualité à prix raisonnable (voir en fin d'ouvrage une liste de revendeurs chez lesquels vous trouverez à coup sûr le bonheur de vos yeux).

Une paire de jumelles est caractérisée par deux chiffres, par exemple 8×32 , ou 10×42 , le premier vous donnant le grossissement (8 fois et 10 fois sont les plus