

**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

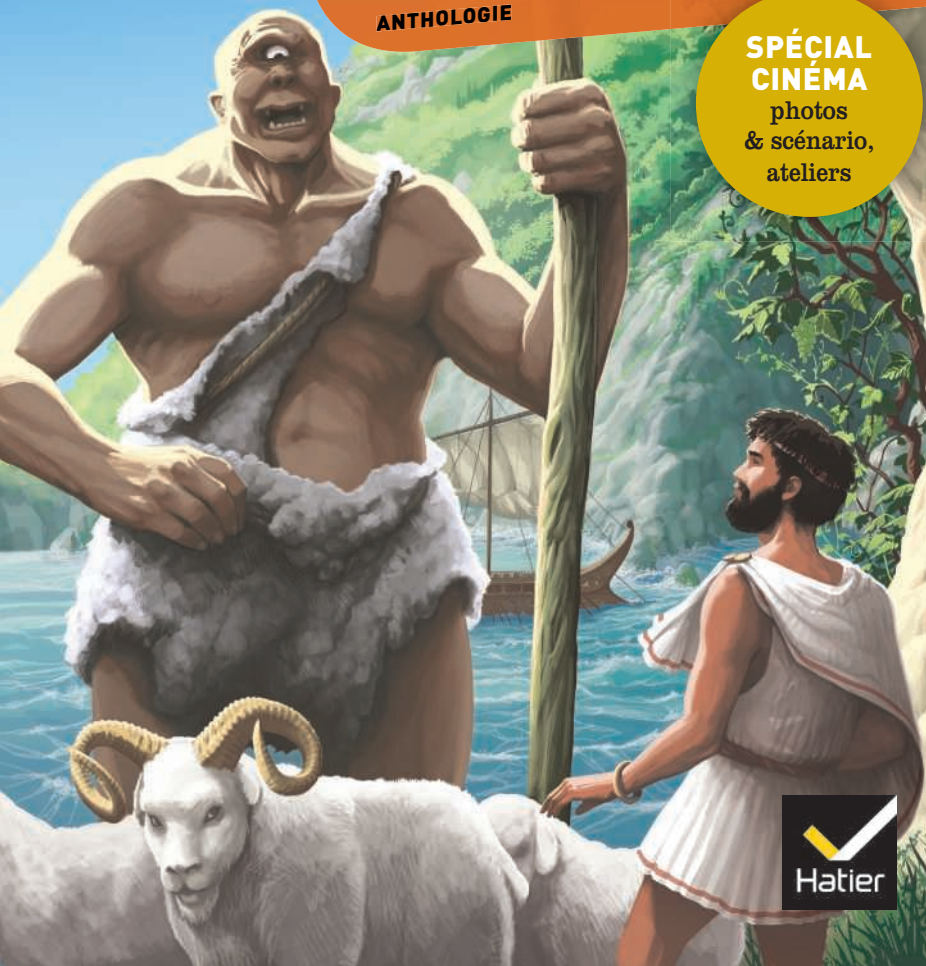
Homère

L'Odyssée

ANTHOLOGIE

**SPÉCIAL
CINÉMA**

photos
& scénario,
ateliers



Homère

L'Odyssée

16 épisodes dans la traduction de Leconte de Lisle (1867)
revue et adaptée par Nora Nadifi

Avec des extraits du scénario du film
Ulysse de Mario Camerini (1954)

LE DOSSIER

Le récit des aventures d'Ulysse

L'ENQUÊTE

**Comment naviguait-on
dans l'Antiquité ?**

Notes et dossier

Nora Nadifi

Agrégée de lettres classiques

Collection dirigée par
Bertrand Louët





Sommaire

OUVERTURE

- Qui sont les personnages ? 4
- Quelle est l'histoire ? 6
- Qui est l'auteur ? 8
- Que se passe-t-il à l'époque en Grèce ? 10
- Comme l'*Odyssée* a-t-elle été adaptée au cinéma ? 12

L'*Odyssée*

- Chant I. Conseils d'Athéna à Télémaque 16**
- Chant II. À Pylos, chez Nestor 21**
 - ▶ Extrait de scénario et lecture active 1 28
- Chant V. Chez Calypso • Le radeau d'Ulysse 30**
 - ▶ Lecture active 2 39
- Chant VI. La rencontre de Nausicaa 40**
 - ▶ Lecture active 3 47
- Chant VIII. Le festin chez Alkinoos 48**
- Chant IX. Le récit d'Ulysse • Le Cyclope Polyphème . . . 51**
 - ▶ Extrait de scénario et lecture active 4 64
- Chant X. Chez Circé 66**
 - ▶ Extrait de scénario et lecture active 5 71
- Chant XII. Les Sirènes • Charybde et Scylla 74**
 - ▶ Extrait de scénario et lecture active 6 83



Pour compléter la lecture de ce livre, vous pouvez visionner *Ulysse* de Mario Camerini (1954).

Chant XVI. Les retrouvailles d'Ulysse et Télémaque	86
Chant XIX. La ruse de Pénélope • Ulysse reconnu par sa nourrice	89
Chant XXI. L'épreuve de l'arc	97
Chant XXII. Le massacre des prétendants	102
► Lecture active 7	107
Chant XXIII. Les retrouvailles d'Ulysse et Pénélope . . .	108
► Lecture active 8	111
► Défi lecture	112

Cahier couleur : des photos du film *Ulysse* (1954)

LE DOSSIER

Le récit des aventures d'Ulysse

• Repères	116
• Parcours de l'œuvre	120
• Textes & image : les monstres	136

L'ENQUÊTE

Comment naviguait-on dans l'Antiquité ?	142
--	------------

OUTILS

• Petits lexiques de <i>L'Odyssée</i> et du genre épique	153
• Lexique du cinéma	156

Les astérisques * renvoient au lexique du cinéma.

Qui sont les personnages ?

Les personnages principaux

LE HÉROS ET SA FAMILLE



TÉLÉMAQUE

Fils d'Ulysse et de Pénélope, il est noble mais inexpérimenté.

PÉNÉLOPE

Harcelée par les prétendants qui la pressent de choisir un nouvel époux parmi eux, l'épouse d'Ulysse se caractérise par sa fidélité et son esprit de ruse.



ULYSSE

« Homme aux mille tours », il se distingue par son courage et son ingéniosité.



ENNEMIS ET AMIS D'ULYSSE

Les prétendants : en l'absence d'Ulysse, ces nobles d'Ithaque, avides et impatients, convoitent la main de Pénélope et le trône.

Alkinoos et Nausicaa : le héros raconte son odyssée à la cour d'Alkinoos, roi sage et généreux. Sa fille, Nausicaa, est une belle et jeune princesse.

Les personnages secondaires

DIEUX ET DÉESSES

**POSÉIDON**

Dieu des océans armé d'un trident,
il poursuit Ulysse de sa haine
et l'empêche de rentrer chez lui.

ATHÉNA

Déesse de l'intelligence et
de la guerre, elle protège
Ulysse dont elle plaide la cause
auprès de son père, Zeus.

**CALYPSO ET CIRCÉ**

L'une est une nymphe,
l'autre une redoutable sorcière ;
elles retiennent toutes deux
Ulysse auprès d'elles.

MONSTRES ET CRÉATURES

Polyphème : Cyclope, fils du dieu Poséidon.

Les Sirènes : monstres de la mer, mi-femmes, mi-oiseaux,
dont le chant merveilleux égare les marins.

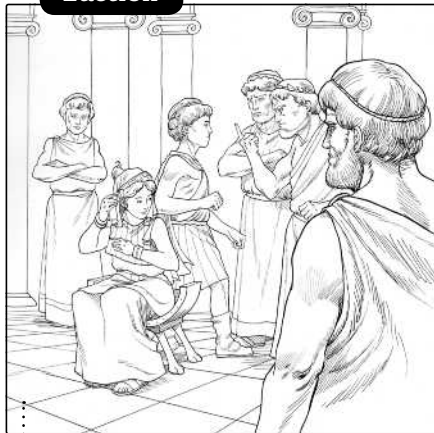
Charybde et Scylla : monstres marins qui représentent un péril mortel
pour les navigateurs.

Quelle est l'histoire ?

Les circonstances

Après un siège de dix ans, les Achéens (les Grecs) ont vaincu les Troyens et brûlé leur cité. Ils reprennent la mer pour regagner leurs royaumes. Ulysse, roi d'Ithaque, est l'un d'eux. Il cherche à rejoindre son île. Mais parce qu'il a mutilé le Cyclope, Poséidon parsème sa navigation de terribles dangers et le fait errer de longues années.

L'action



1. Ulysse est parti depuis presque vingt ans. À Ithaque, la situation est critique : les prétendants pressent sa femme, Pénélope, d'épouser l'un d'entre eux, et pillent ses richesses. Télémaque, leur fils, trop jeune pour les combattre, va à Pylos demander au roi Nestor des nouvelles de son père...



2. Pendant son périple, Ulysse est retenu captif par Calypso qui l'aime. Il finit par reprendre la mer sur un radeau. Naufragé, il est recueilli par Nausicaa qui l'emmène au palais de son père, Alkinoos. Au cours d'un banquet, le héros raconte ses aventures.



Scène d'école, coupe attique à figures rouges attribuée au peintre Douris (vers 500-460 avant J.-C.), Berlin, musée de Pergame.

Le but

Les poèmes homériques ne sont pas seulement des récits d'aventures relatant des exploits hors du commun. À travers leurs héros, ils fournissent également des modèles de courage, de dévouement et d'intelligence. Ces récits, dont les enfants grecs apprenaient des passages par cœur, offraient une initiation à la morale et au respect des dieux.



3. Ulysse raconte comment, à peine échappé des mains du Cyclope Polyphème, il a affronté la colère d'Éole, dieu des vents, et perdu de nouveaux compagnons, tués par des géants cruels.



4. Ulysse rentre finalement à Ithaque sous les traits d'un mendiant. Il est hébergé par le porcher Eumée chez lequel il revoit son fils Télémaque. Père et fils, avec l'aide d'Athéna, préparent leur vengeance.

Qui est l'auteur ?



Homère, buste en marbre, Paris, musée du Louvre.

Homère (VIII^e siècle av. J.-C. ?)

● DES ORIGINES OBSCURES

On sait peu de choses d'Homère, l'auteur présumé de *l'Iliade* et de *l'Odyssée*. Même si les historiens s'accordent à penser qu'il vivait au VIII^e siècle avant J.-C. et qu'il était né à Smyrne ou Chios, en Ionie, rien ne le certifie. On doute même que ces épopées* aient été écrites par lui seul.

On le représente généralement comme un vieillard aveugle, récitant ses poèmes devant un public fasciné. Il aurait vécu dans la pauvreté une partie de sa vie errante.

● L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE

l'Iliade est un poème épique guerrier, antérieur de quelques décennies à *l'Odyssée*, qui relate la dernière des dix années du siège de Troie par les Achéens. On y voit combattre les valeureux chefs des peuples de la Grèce, dont le plus courageux est Achille.

Parmi leurs adversaires se distingue Hector, fils du roi Priam.

Les dieux prennent part aux combats acharnés des hommes.

L'Odyssée relate la navigation et les mésaventures d'Ulysse, roi d'Ithaque, dont la ruse a permis de renverser Troie.

Ce n'est qu'après de longues années et de dangereuses épreuves qu'il regagne son île et son trône.

● UNE ŒUVRE FONDATRICE

Réel ou légendaire, Homère a été considéré dès l'Antiquité comme un poète quasi divin auquel les Grecs ont voué un culte et érigé des statues. Les poèmes homériques, riches en exemples de courage et de vertu, constituaient la base de l'éducation des enfants grecs. L'œuvre d'Homère a exercé une immense influence sur l'ensemble de la littérature occidentale.