

Cinema em Todos os Gêneros



Tala Birell

Catálogo Cinematográfico

CINEMA EM TODOS OS GÊNEROS

Catálogo Cinematográfico

George Batista da Silva

**CINEMA EM
TODOS OS GÊNEROS**
Catálogo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



A atriz britânica Jean Simmons personificando Ophelia em Hamlet (1948), filme do diretor Laurence Olivier.

* Capa: A atriz Greta Garbo em Queen Christina (1933), drama assinado pelo diretor de origem russa Rouben Mamoulian.



Alamo, The - Drama histórico baseado no conflito ocorrido no ano de 1836 em San Antonio de Béxar. John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant produziram este filme pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold

Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Battle of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24

de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamô.

Anatomy of a Murder - Drama criminal de mistério. Otto Preminger produziu este filme pela Carlyle Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1959. John D. Voelker (creditado como Robert Traver) escreveu, Wendell Mayes roteirizou e Otto Preminger dirigiu. Com James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott, Orson Bean, Russ Brown, Murray Hamilton, Brooks West, Ken Lynch, John Qualen, Howard McNear, Alexander Campbell, Ned Wever, Jimmy Conlin, Royal Beal, Joseph Kearns, Don Ross, Lloyd Le Vasseur, James Waters, Joseph N. Welch, Duke Ellington e Irv Kupciet. A cópia original foi produzida em preto e branco com 160 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de julho de 1959. Exibido em território brasileiro com o título de Anatomia de um Crime.

Angel Face - Drama noir produzido e dirigido por Otto Preminger pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1952. A história de Chester Erskine e Ben Hecht foi adaptada para as telas por Frank S. Nugent (creditado como Frank Nugent) e Oscar Millard. Com Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Leon Ames, Barbara O'Neil, Kenneth Tobey, Raymond Greenleaf, Griff Barnett, Robert Gist, Morgan Farley, Jim Backus, Gertrude

Astor, Mary Jane Carey, Jack Chefe, Clark Curtiss, Sayre Dearing, Alex Gerry, Robert Haines, Marvin Jones, Colin Kenny, Frank Kumagai, Pete Kellett, Charmienne Harker, Theresa Harris, James Hope, Jack Ellis, Frank O'Connor, Charles Sherlock, Cora Shannon, Bob Peoples, Mary Lee Martin, Bess Flowers, Mike Lally, Herbert Lytton, Doreen Tryden, Lewis Martin, George Sherwood, Brick Sullivan, Amzie Strickland, Roy Darmour, Jeffrey Sayre, Sammy Shack, Lucille Barcley, Buck Young, Carl Sklover, Max Takasugi, Charlotte Portney, Grandon Rhodes, Larry J. Blake e Morgan Brown. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Couldn't Sleep a Wink Last Night, Ann, Nostalgia e Oh, Promise Me. A cópia original foi produzida em preto e branco com 91 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de dezembro de 1952. Exibido em território brasileiro com o título de Alma em Pânico.

Another Man's Poison - Drama criminal produzido por Daniel M. Angel pela Angel Productions (com distribuição aos cuidados da Eros Films) no ano de 1951. Leslie Sands escreveu, Val Guest roteirizou e Irving Rapper dirigiu. Com Bette Davis, Gary Merrill, Emlyn Williams, Anthony Steel, Barbara Murray, Reginald Beckwith e Edna Morris. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 20 de novembro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Mulher Maldita.

Austerlitz - Drama histórico baseado em fatos reais. Alberto Barsanti, Antoinette Coty, Roger Richebé, Alexander Salkind (creditado como Alexandre Salkind) e Michael Salkind (creditado como Michel Salkind) produziram este filme pelas empresas Compagnie Internationale de Productions Cinématographiques, Lyre Films, Galatea Film, Michael Arthur Films e Dubrava Film (com distribuição aos cuidados da Lux Compagnie Cinématographique de France) no ano de 1960. Abel Gance escreveu e dirigiu. Nelly Kaplan e Roger Richebé colaboraram na construção da história. Com Pierre Mondy, Martine Carol, Claudia Cardinale, Leslie Caron, Vittorio De Sica, Elvire Popesco, Jean Marais, Michel Simon, Orson Welles, Georges Marchal, Jack Palance, Jean-Louis Trintignant, Rossano Brazzi, Jean Mercure, Anna Maria Ferrero, Ettore Manni, Anna Moffo, Daniela Rocca, Janez Vrhovec, Roland Bartrop, Antoine Baud, Jean Berger, Raoul Billerey, Jean-Marc Bory, Claude Carliez, Claude Conty, Davout D'Auerstaedt, Guy Delorme, Georges Demas, Jacques Castelot, André Certes, Louis Eymond, Guy Haurey, Jean-Louis Horbette, Nelly Kaplan, Pierre Marteville, Jean-François Rémi, Jean-Louis Richard, Anthony Stuart, Polycarpe Pavloff, Pierre Peloux, Lucien Raimbourg, André Randall, Pierre Tabard, Maurice Teynac, Henri Vidon, Gabriele Antonini, Relja Basic, Henri Cote, Albert Daumergue, Hubert de Malet, Fernand Fabre, Henri-

Jacques Huet, Paolo Gozolino, Emil Kutijaro, Vladimir Leib, Gaston Meunier, André Oumansky, Milivoje Popovic-Mavid, José Squinquel, Dominique Zardi, Hugues Wanner, Nikola Popovic, Djokic Milutin, Tito Strozzi, Raymond Pierson, Antun Nalis, Kresimir Zidaric, Robert Lepagès, Rico Lopez, Roland Malet, Marcel Bernier e Rikard Brzeska. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 166 minutos de duração. Lançado na França no dia 17 de junho de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de Com Sangue Se Escreve a História.

Autumn Leaves - Drama romântico. William Goetz produziu este drama pela William Goetz Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. A história construída por Jean Rouverol, Hugo Butler, Lewis Meltzer e Robert Brees leva a direção de Robert Aldrich. Com Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles, Lorne Greene, Ruth Donnelly, Shepperd Strudwick, Selmer Jackson, Maxine Cooper, Marjorie Bennett, Frank Gerstle, Leonard Mudie, Maurice Manson, Bob Hopkins, Abdullah Abbas, Frank Arnold, Mary Benoit, Hal Taggart, Arthur Tovey, Cosmo Sardo, Archie Savage, Ralph Volkie, Ethan Laidlaw, Edwin Tuttle, Joseph Sanchez, Raymond Sanchez, Tina Menard, Murray Pollack, Tony Roux, Jimmy Murphy, June McCall, Bess Flowers, Paul Bradley e Dick Dial. A cópia original foi produzida em preto e branco com 107

minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de agosto de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de Folhas Mortas.

Awakening, The - Filme de terror e suspense ambientado no Cairo. Harry Benn, Andrew Scheinman, Martin Shafer e Robert H. Solo produziram este filme pelas empresas EMI Films e Orion Pictures (com distribuição aos cuidados da EMI Films) no ano de 1980. The Jewel of Seven Stars, história do escritor de origem irlandesa Bram Stoker que deu origem a este vilme, recebe a direção de Mike Newell. Com Charlton Heston, Susannah York, Jill Townsend, Stephanie Zimbalist, Patrick Drury, Bruce Myers, Nadim Sawalha, Ian McDiarmid, Ahmed Osman, Miriam Margolyes, Michael Millinger, Leonard Maguire, Ishia Bennison, Madhav Sharma, Michael Halphie, Christopher Fairbank, Roger Kemp e Albert Moses. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 105 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 31 de outubro de 1980. Exibido em território brasileiro com o título de Reencarnação.



B



Back to Bataan - Drama de guerra. Robert Fellows e Theron Warth produziram este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1945. A história construída por Aeneas Mac Kenzie e William Gordon foi adaptada para as telas por Ben Barzman e Richard H. Landau. A direção leva a assinatura de Edward Dmytryk. Com John Wayne, Anthony Quinn, Beulah Bondi, Fely Franquelli, Richard Loo, Philip Ahn, Alex Havier, 'Ducky' Louie, Lawrence Tierney, Leonard Strong, Paul Fix, Abner Biberman, Vladimir Sokoloff, Erville Alderson, Spencer Chan, W. T. Chang, Robert Clarke, Roger Cole, Angelo Cruz, Pat Davis, Kenneth MacDonald, Jimmy Lono, H. W. Gim, Michael Mark, Jung Lim, Bill Williams, Edmund Glover, Tony Dell, John Miljan, Harold Fong, Erick Hanson, Joseph Kim, Carmen Padilla, Benson Fong, Leon Lontoc, Ray Teal, Abe Dinovitch, Marcello Estorres e Tommy Estrela. A cópia original foi produzida em preto e branco com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 31 de maio

de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de A Batalha de Bataan.

Bad Day at Black Rock - Excelente drama rural saudado pela crítica internacional como uma obra prima do gênero. Herman Hoffman e Dore Schary produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1955. Don McGuire e Millard Kaufman trabalharam na construção do roteiro original e John Sturges ocupou-se da direção. Com Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brennan, John Ericson, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Russell Collins, Walter Sande, Robert Griffin, Harry Harvey, Bobby Johnson e Francis McDonald. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de janeiro de 1955. Exibido em território brasileiro com o título de Conspiração do Silêncio.

Bad for Each Other - Filme produzido por William Fadiman pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1953. O roteiro foi construído pela dupla Irving Wallace e Horace McCoy. Irving Rapper responde pela direção. Com Charlton Heston, Lizabeth Scott, Dianne Foster, Mildred Dunnock, Arthur Franz, Ray Collins, Marjorie Rambeau, Lester Matthews, Rhys Williams, Lydia Clarke, Chris Alcaide, Robert Keys, Frank Sully, Ann Robinson, Dorothy Green, Philip Ahlm, Elsie Baker, Ray

Boyle, Arlene Harris, Paul Bradley, Bess Flowers, Louise Franklin, Lisa Golm, Sam Harris, Bobby Johnson, Reid Kilpatrick, Earl Lee, James Dime, Bob Edgecomb, Charles Ferguson, Harold Miller, Peggy Leon, Carl M. Leviness, Alix Nagi, Robert Bray, Valerie Vernon, Ruth Vann, Barbara Sutton Smith, Jeffrey Stone, Ann Staunton, Barry Norton, Blackie Whiteford, Delia Salvi, Grandon Rhodes, Katherine Warren, Donald Chaffin e Helen Dickson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 83 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1953. Exibido em território brasileiro com o título de *Ambição Que Mata*.

Barbe-Bleue - Curta de fantasia e horror. Georges Méliès (não creditado) produziu este filme pela Star-Film no ano de 1901. A história construída pelo poeta e romancista parisiense Charles Perrault (não creditado) leva roteiro e direção de Georges Méliès (não creditado em ambas as funções). Com Georges Méliès, Jehanne d'Alcy (creditada como Jeanne d'Alcy), Bleuette Bernon e Thomas White. A cópia original foi produzida em preto e branco com 12 minutos de duração. Lançado na França em dia e mês ignorados do ano de 1901. Sem título em português.

Battle of Britain - Drama de guerra. Benjamin Fisz (creditado como S. Benjamin Fisz), John Palmer e Harry Saltzman produziram este filme pela Spitfire Productions (com distribuição aos cuidados da United Artists

Corporation) no ano de 1969. A história de Derek Dempster e Derek Wood foi adaptada para as telas em roteiro trabalhado por James Kennaway e Wilfred Greatorex. Guy Hamilton, realizador francês de bons títulos responde pela direção. Com Harry Andrews, Michael Caine, Trevor Howard, Curt Jürgens, Ian McShane, Kenneth Moore, Laurence Olivier, Nigel Patrick, Christoher Plummer, Michael Redgrave, Ralph Richardson, Robert Shaw, Patrick Wymark, Susannah York, Michael Bates, Robert Flemyng, Isla Blair, Barry Foster, John Baskcomb, Edward Fox, Tom Chatto, W. G. Foxley, James Cosmo, David Griffin, Jack Gwillim, André Maranne, Myles Hoyle, Anthony Nicholls, Duncan Lamont, Nicholas Pennell, Sarah Lawson, Andrzej Scibor, Mark Malicz, Jean Wladon, Wilfried von Aecken, Reinhard Horras, Karl-Otto Alberty, Helmut Kircher, Alexander Allerson, Paul Neuhaus, Dietrich Frauboes, Malte Petzel, Alf Jungermann, Manfred Reddemann, Peter Hager, Hein Riess, Wolf Harnisch, Rolf Stiefel, Paul Angelis, Graham Armitage, Hilda Barry, Günter Clemens, Brian Grellis, Paddy Frost, Gareth Forwood, Basil Dignam, Harry Fielder, George Merritt, Ingo Mogendorf, Geoffrey King, Paul Tropea, Peter Wesp, Reg Thomason, David Webb, Douglas Nottage, Chris Tranchell, Dagobert Walter, Michael Trubshawe, Clifford Parrish, Rosetta Tropea, Frank Sussman, Nick Tate, Fred Wood, Richard Morant, David Quilter, Pam Rose, Richardson Morgan, Jack Le White,

Hugo Panczak, John Savident, Alan Tucker, Franz Van Norde, Stuart Hoyle, Geoffrey Morris, Desmond Jordan, Hilary Minster, David McKail, Eileen Peel, Meriel Forbes, Alistair Williamson, Steve Morley, Christopher Morris, Michael Guest, Eric Dodson, Harald Meister, George Roubicek, Reg Lye, John Comer, Paul Hansard, Clive Scott, Kathleen St. John, Maureen Lipman, Illona Linthwaite, A. J. Brown, Barry Halliday, Vincent Harding, Pat Heywood, Nicky Beaumont e Kate Binchy. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 132 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 15 de setembro de 1969. Exibido em território brasileiro com o título de A Batalha de Grã-Bretanha.

Beau Geste - Drama romântico de ação produzido por William A. Wellman e William LeBaron (não creditado) pelos estúdios da Paramount Pictures no ano de 1939. A história construída por Percival Christopher Wren foi roteirizada por Robert Carson. William A. Wellman responde pela direção. Com Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy, Susan Hayward, J. Carrol Naish, Albert Dekker, Broderick Crawford, Charles Barton, James Stephenson, Heather Thatcher, James Burke, G. P. Huntley, Harold Huber, Donald O'Connor, Billy Cook, Martin Spellman, Ann Gillis, David Holt, Harvey Stephens, Stanley Andrews, Harry Woods, Arthur Aylesworth, Henry Brandon, Barry Macollum, Ronald R. Rondell, Joseph E.

Bernard, George Chandler, Frank Dawson, Joe Gray, Joseph William Cody, Thomas E. Jackson, Gladys Jeans, Larry Lawson, Tony Martelli, Francis McDonald, Bob Kortman, George Regas, Carl Voss, Joe Whitehead, Jerome Storm, Duke Green, Henry Sylvester, Nestor Paiva, Harry Worth, Bob Perry, Joe Colling e Gino Corrado. A cópia original foi produzida em preto e branco com 112 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de julho de 1939. Exibido em território brasileiro com o título original.

Ben Hur - Épico produzido por Sam Zimbalist, Sol C. Siegel (não creditado), Joseph Vogel (não creditado) e William Wyler (não creditado) pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1959. Lew Wallace escreveu, Karl Tunberg roteirizou e William Wyler dirigiu. Com Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Martha Scott, Cathy O'Donnell, Sam Jaffe, Finlay Currie, Frank Thring, Terence Longdon, George Relph, André Morell, Ady Berber, Marina Berti, Hugh Billingsley, Jerry Brown, Otello Capanna, Robert Brown, Richard Coleman, Antonio Corevi, Michael Cosmo, Alfredo Danesi, Princess Carmen de Hohenlohe, Dino Fazio, Enzo Fiermonte, Giuliano Gemma, Claude Heater, Prince Hohenlohe, John Horsley, Duncan Lamonte, Stevenson Lang, Howard Lang, Cliff Lyons, Giuseppe Tosi, Luigi Marra, Ferdy Mayne, Eddie Juaregui, Lord Layton, John Le Mesurier, Tutte Lemkow, William Kiehl, Richard Hale, May