Cizânia no Oeste



Roy Rogers

Arquivo Cinematográfico

CIZÂNIA NO OESTE

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

CIZÂNIA NO OESTE

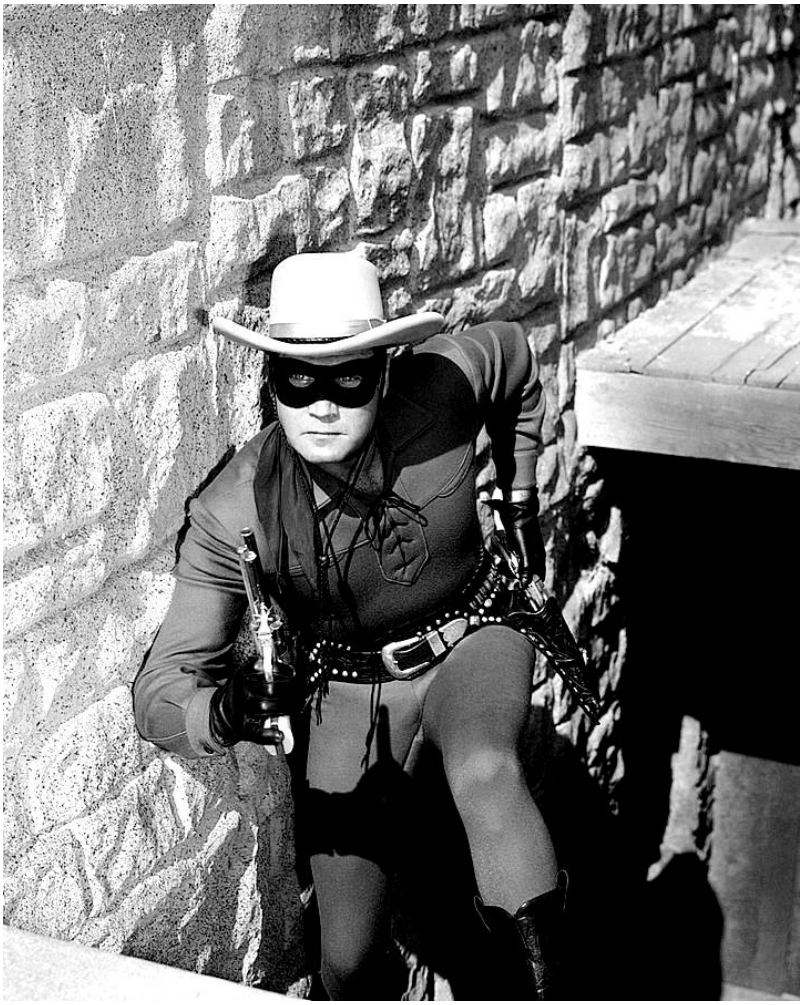
Arquivo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



JOHNNY MACK BROWN



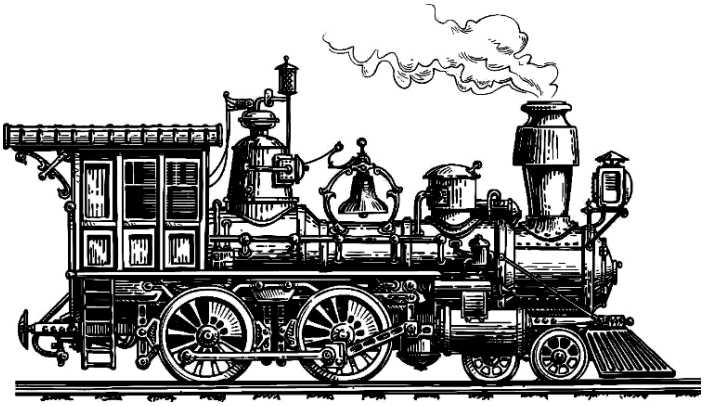
Clayton Moore personificando Lone Ranger, o justiceiro mascarado criado por George W. Trendle e Fran Striker.



James Stewart e Janet Leigh em cena de The Naked Spur (20th Century Fox - 1944).



Natalie Wood, a Debbie Edwards de The Searchers (Warner Bros. – 1956).



3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halstead Welles. A direção leva a assinatura de Delmer Daves. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia

7 de agosto de 1957. Lançado em circuito aberto em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser (creditado como Stuart Besser), Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e

Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

4 for Texas - Western humorístico. Robert Aldrich, Walter Blake, Howard W. Koch e Dean Martin (não creditado) produziram este filme pelas empresas Warner Bros. e The Sam Company (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1963. A história construída pelas letras de Robert Aldrich leva a direção do próprio autor. Teddi Sherman e W. R. Burnett (não creditado) colaboraram com Aldrich na construção da história. Com Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, Edric Connor, Nick Dennis, Richard Jaeckel, Mike Mazurki, Wasley Addy, Marjorie Bennett, Virginia Christine, Ellen Corby, Jack Elam, Jesslyn Fax, Fritz Feld, Percy Helton, Jonathan Hole, Jack Lambert, Paul Langton, Keith McConnell, Michele Montau, Maidie Norman, Bob Steele, Mario Siletti, Eva Six, Abraham Sofaer, Michael St. Angel, Grady Sutton, Ralph Volkie, Max Wagner, William Washington, Dave Willock, Allyson Ames, Carol Andreson, Al Bain, Myron Berry, Danny Borzage, Joe Brooks, Mushy Callahan, Mike Lally, Gigi Michel, Mark Miranda, Fred Carson, Steve Condit, George DeNormand, Marcel De la Brosse, Bill Dyer, Hans Moebus,

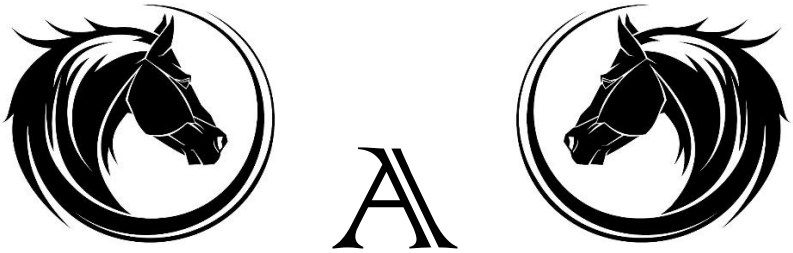
Ernesto Molinari, Eddie Ness, William H. O'Brien, Sandy Edmundson, Joe Gray, George Holmes, Moe Howard, Clyde Howdy, John Hudkins, Idell James, Monty O'Grady, Eileen O'Neill, Michael Jeffers, Chuck Hicks, Teddy Quinn, Mike Ragan, Fred Rapport, Caryl Lee Hill, Sam Harris, Daniel Elam, Joe DeRita, Noble 'Kid" Chissell, Lesley-Marie Colburn, Jeffrey Sayre, Victor Romito, John Roy, Rodd Redwing, Greg Rhinelander, Larry Fine, George Ford, Manuel Padilla Jr., Gil Perkins, Joe Ploski, Robert Robinson, Sammy Shack, Eddie Smith, Ray Spiker, Wesley Gale, Hal Taggart, Joe Yrigoyen, Herbert Winters, Harry Wilson, Napoleon Whiting, Chester Jones, Sandy Steffens, Matty Jordan, Bobby Gilbert, Norman Stevans, Dick Cherney, Arthur Godfrey, Charles Sullivan, Jack Gordon, Calvin Brown, Byron Berry, Sol Gorss, Gayle Baker e Brandon Beach. A trilha sonora musical é composta pelas canções When The Saints Go Marching In e Jesus Loves Me. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 124 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 18 de dezembro de 1963. Entrou em circuito aberto em 25 de dezembro de 1963. Exibido em território brasileiro com os títulos de Quatro Leões do Texas, Os Quatro Heróis do Texas e 4 Heróis do Texas.

40 Guns to Apache Pass - Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation,

Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. William W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham trabalharam na construção da história e William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

7th Cavalry - Western de cavalaria. Harry Joe Brown e Randolph Scott produziram este filme pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo

Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.



Abilene Town - Western dramático. Herbert J. Biberman e Jules Levey produziram este filme pelos estúdios da United Artists no ano de 1946. Ernest Haycox escreveu, Harold Shumate roteirizou e Edwin L. Marin dirigiu. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Dick Curtis, Earl Schenck, Eddy Waller, Hank Patterson, Walter Baldwin, Polly Bond, Danny Borzage, Paul Brinegar, Bing Conley, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Morgan Flowers, Chick Hannan, Robert Locke Lorraine, Carl Mathews, Robert Milasch, Bob Perry, Bob Reeves, Buddy Roosevelt, Maryellen Sennett, Cap Somers, Harry Tenbrook e Guy Wilkerson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Abilene Trail - Vincent M. Fennelly produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1951. O