JSMUSIC

CANTATA DE PÁSCOA

Sofrimento, Morte e Ressurreição de Jesus de Nazaré nos Evangelhos



Belo Horizonte
2016

APRESENTAÇÃO

A Cantata de Páscoa “Sofrimento, morte e ressurreição de Jesus de Nazaré nos Evangelhos” nasceu de um sonho que tivemos com uma melodia que ganhou a forma de “Milagres”. O núcleo do sonho era a realização de doze músicas para grandes celebrações da Igreja Cristã. Duas estão concluídas. Faltam dez.

Esta cantata fundamenta seu núcleo teológico nos quatro evangelhos do Novo Testamento. Começa na celebração de Jesus e seus discípulos da Páscoa Judaica, no cenáculo em Jerusalém. Nesse ponto, enfatizou-se o corpo de Jesus, como pão e como sangue, que dá vida a quem come do pão e se cobre com o sangue do Cordeiro. Em seguida, voltasse para a traição. Momento especialmente sensível da cantata.

A nota de alegria, porém, é o “Amai-vos uns aos outros” como o novo mandamento àqueles que amam a Deus pela intermediação de Jesus Cristo e do Espírito Santo. O segundo movimento ocorre no *Getsêmani.* Uma dor aguda sacode a alma de Jesus e uma apreensão insuportável leva os discípulos a dormir. Esses elementos são traduzidos na beleza da melodia e no acompanhamento através de um trêmulo tocante. O movimento encerra-se com “um beijo é o sinal da traição”, no qual se enfatiza perplexidade dos discípulos ao saberem que Judas é o traidor e que a traição foi concretizada com um beijo como sinal de identificação de quem era Jesus para aos soldados e sacerdotes não prenderem a pessoa errada. O movimento seguinte é o julgamento de Jesus cuja ênfase é o sofrimento de Jesus a favor da humanidade.

Segue-se à “Via dolorosa” no encontro de Jesus com Maria, sua mãe, e com as filhas de Jerusalém. Momento especialmente tocante da cantata seja pela melodia, seja pelo *tristesse, feito pelas mulheres,* que se soma ao canto de Jesus. O próximo movimento da cantata ocorre na cruz. Cinco palavras são retomadas: “Pai, perdoa-lhes porque não sabem o que fazem”, “tenho sede”, “*Eloí, lama sabactani*”, “Está consumado” e “Pai, nas tuas mãos entrego o meu espírito”. A cantata aprofunda a sua sensibilidade no movimento que relembra o sepultamento de Jesus. Segue-se a “teofania” na qual se celebra a Ressurreição de Jesus Cristo e a nossa participação na Ressurreição.

Dr. Juscelino Silva

REPERTÓRIO

1. Em memória de mim..... 6
2. Celebrai a vida que Deus dá..... 8
3. Um dos doze há de me trair..... 9
4. Amai-vos uns aos outros..... 10
5. Esta noite o pastor será ferido.... 11
6. Em memória de mim..... 13
7. *Tristesse* 1..... 13
8. *Getsêmani*..... 14
9. Um beijo é o sinal da traição..... 17
10. *Tristesse 2*..... 17
11. Julgamento de Jesus..... 18
12. Jesus sofreu por mim..... 19
13. Via dolorosa..... 20
14. Jesus crucificado..... 21
15. Jesus morreu por mim..... 23
16. Sepultamento de Jesus..... 24
17. Jesus o mundo amou..... 25
18. Jesus está vivo..... 26
19. Teofania..... 27
20. Apoteose..... 28

1. EM MEMÓRIA DE MIM

Jesus: - Isto é meu corpo dado por vós. Fazei isto em memória de mim.

Apóstolos: - Em memória de mim, fazei assim em memória de mim. Oh, Israel. Oh, Israel, põe o corpo do Cordeiro em sua casa porque Deus ao Egito vai tocar. Mas, o Anjo de Deus passa por cima da casa onde o sangue do Cordeiro está. Oh, Israel. Oh, Israel, o Anjo de Deus passa por cima da casa, por cima da casa onde o sangue está. Páscoa Cristã, Páscoa. Páscoa Cristã, Páscoa.

Jesus: - Isto é meu sangue dado por vós. Fazei isto em memória de mim.

Apóstolos: - Em memória de mim, fazei assim em memória de mim. Oh, Israel. Oh, Israel, põe o sangue do Cordeiro em sua casa

porque Deus ao Egito vai tocar. Mas, o Anjo de Deus passa por cima da casa onde o sangue do Cordeiro está. Oh, Israel. Oh, Israel, o Anjo de Deus passa por cima da casa, por cima da casa onde o sangue está. Páscoa Cristã, Páscoa. Páscoa Cristã, Páscoa.

2. CELEBRAI A VIDA QUE DEUS DÁ

Jesus: - Celebrai a vida que Deus dá. A Nova Aliança vai ao mundo abençoar. O sangue é vida, o corpo é pão. Israel, Deus é a sua salvação. Em minha memória celebrai.

3. UM DOS DOZE HÁ DE ME TRAIR

Jesus: - Um dos doze há de me trair. Um dos que estão aqui. Eu sinto a dor da traição, o amor não conquistou seu coração.
Apóstolos: - Quem é Senhor? Quem é? (bis) Eu sinto a dor da traição. O amor não conquistou seu coração. Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu?
Jesus: - Eu sinto a dor da traição. O amor não conquistou seu coração.
Judas: Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu?
Jesus: - Você falou. Vai, então, fazer o que está no seu coração.
Apóstolos: - Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu, Senhor? Sou eu?
Jesus: - Um dos doze há de me trair. Um dos que estão aqui. Eu sinto a dor da traição, o amor não conquistou (3) ah, ah, seu coração.

4. AMAI-VOS UNS AOS OUTROS

Apóstolos: - Amai-vos uns aos outros como eu vos amei. Assim diz o Senhor. Amai-vos uns aos outros como eu vos amei. Novo mandamento vos dou. Novo mandamento vos dou. Novo mandamento vos dou.
Inclui o diferente, recebe o excluído. Obras de amor glorificam a Deus. Não deixe ninguém de fora. Novo mandamento vos dou. Novo mandamento vos dou. Novo mandamento, novo mandamento, novo mandamento vos dou: amai-vos! Em memória de mim fazei assim em memória de mim.
Novo mandamento vos dou. Novo mandamento vos dou. Novo mandamento, novo mandamento, novo mandamento vos dou. Novo mandamento dou.