

Petit dico
Noir Désir

HUBERT ALLIN

PETIT DICO
NOIR DÉsir

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2011.

ISBN: 978-2-268-07081-0

ISBN pdf : 978-2-268-00458-7

Introduction

« Noir Désir est un groupe qui peut réellement s'arrêter du jour au lendemain, d'un commun accord de ses quatre membres et sans préavis pour les gens qui l'entourent. »

Bertrand Cantat, 1997.

Depuis la fin du contrôle judiciaire de Bertrand Cantat en juillet 2010, les fans n'attendaient que ça. Voir de nouveau Noir Désir sur scène. Entendre de nouvelles chansons. Tourner définitivement la page du drame de Vilnius. Depuis la tragique nuit du 26 juillet 2003, Noir Désir n'existait plus, ou presque. Pendant sept ans, le groupe se persuade que revenir est possible. Ces derniers mois, Noir Désir était en studio, répétait, se cherchait une nouvelle voie musicale. Paradoxalement, c'est le retour de Bertrand Cantat sur scène le 2 octobre 2010 qui a précipité la chute du groupe. Trop de pression médiatique, trop de regards sur le chanteur, trop de commentaires et rien ou presque sur la musique. C'est la

raison pour laquelle Serge Teyssot-Gay préfère quitter l'aventure.

Bertrand Cantat et Serge Teyssot-Gay n'ont pas réussi à se retrouver. Ainsi se termine une histoire de trente ans, une aventure née sur les bancs d'un lycée de Bordeaux avant de devenir l'une des plus belles pages de l'histoire du rock français. Le groupe bordelais avait réussi le pari de séduire un public hétérogène et d'obtenir le respect de l'ensemble de la presse, devenant le plus grand groupe de rock français de ces vingt-cinq dernières années. Il reste six albums studio, des concerts inoubliables, un engagement sans faille et une intégrité musicale presque unique en France.

Avis aux lecteurs

Dans le texte, les noms suivis d'un astérisque font l'objet d'un article spécifique.

A

Adolescence

« Période de la vie entre l'enfance et l'âge adulte, pendant laquelle se produit la puberté et se forme la pensée abstraite » (Larousse). Source d'excitation mais aussi d'angoisses et de questions existentielles, l'adolescence est souvent synonyme de malaise. C'est dans cette période si particulière que se forment les idéaux d'une vie, que chaque être humain apprend à se situer dans la société.

Noir Désir est né de rêves d'adolescents de changer le monde. Ces rêves ont permis aux membres du groupe de tracer un chemin qui les a menés progressivement vers leur destinée. « C'était une période trouble : la fin de l'adolescence, le moment où on se détermine, où on choisit sa direction, déclare ainsi Bertrand Cantat. J'étais en conflit partout, à la maison, à l'école. Mais pas de façon classique : je savais reconnaître ce que l'école m'apportait et je bossais beaucoup

en français ou en philo. Par contre la discipline... un petit con. J'étais en porte-à-faux avec toutes ces conneries du milieu social. Quand j'étais étudiant, le rock était considéré comme un truc ridicule, idiot. Et quand je retrouvais les membres du groupe, ils dégommaient les étudiants. En plus de ça, il y avait le monde du travail, où l'on gagnait de quoi financer le reste. Trois univers totalement distincts, se méprisant les uns les autres. J'avais le cul entre trois choses, c'est symbolique de la suite des événements : d'où mon besoin de tendre des ponts, de chercher les solutions par moi-même¹. »

La quête de sens est l'essence même de Noir Désir. Fonder un groupe entre adolescents fut un moyen de sortir de ce malaise et pas seulement pour Bertrand Cantat. Serge Teyssot-Gay* explique que lorsqu'il a rencontré Bertrand Cantat et Denis Barthe, il s'est senti moins seul. « D'un seul coup, j'avais des copains, des gens qui partageaient mes goûts. C'était un bol d'oxygène incroyable. » Au cours de cette adolescence teintée d'espoirs et d'un optimisme parfois démesuré, Noir Désir se découvre une vocation, se trouve une réflexion

1. Pierre Mikailoff, *Noir Désir, Bertrand Cantat, Un destin rock*, Éditions Alphée, 2009.