

A FONTE

Poly Portes



## **- Índice -**

<b>- Agradecimentos -</b> .....	5
<b>- Nota da Autora (1) -</b> .....	7
<b>- Nota da Autora (2) -</b> .....	9
<b>- Prefácio -</b> .....	11
<b>- Introdução Poética -</b> .....	15
<b>I – A FONTE</b> .....	21
<b>II – SER</b> .....	29
<b>III – SUPER CONSCIÊNCIA</b> .....	31
<b>IV – Consciência Dual</b> .....	35
<b>V – SUPER ENERGIA</b> .....	38
<b>VI – Energia Dual</b> .....	41
<b>VII – SUPER TEMPO</b> .....	49
<b>VIII – Tempo Dual</b> .....	51
<b>IX – Materialização</b> .....	58

<b>X – Individualidade</b> .....	63
<b>XI – P.O.C.</b> .....	67
<b>XII – Big Bang</b> .....	76
<b>XIII – Espécie</b> .....	79
<b>XIV – Evolução</b> .....	81
<b>XV – Dimensão</b> .....	87
<b>XVI – Universo</b> .....	92
<b>XVII – Ciclo Evolutivo</b> .....	96
<b>XVIII – Energia Escura</b> .....	98
<b>XIX – Matéria Escura</b> .....	100
<b>XX – Buraco Negro</b> .....	104
<b>XXI – Fim</b> .....	108

Abril/2018

## **- Agradecimentos -**

**Um salve a todos sem exceção. Em especial a:**

- Ramana Maharshi, uma mente Verdadeiramente Desapegada que a partir dos 16 anos de idade mostrou através do próprio comportamento, atitudes e Silenciosamente o caminho mais curto para a REALIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=1oBhHg7WLbs>

- Guilvin Portes Cezarino; Marjorie Portes Pereira; Gaia Portes Canholato; Preto; Kanky/ Hulk/ Sativa/ Rhonda/ Trovão/ Maya/ Vida/ Panda/ Diana/ Jack/ Bela +8 bebezinhos;

- Rosemary Portes; Geraldo Gonçalves Coelho; Wantuil Portes Gonçalves; André Luiz Portes Gonçalves; Julianna Portes Lazarotti; Maria Lindalva Leitão Portes; Wantuil Pepe Portes; Maria Madalena Coelho Gonçalves; José Alcino Gonçalves;

- Vibe de Tatuadora. Atividade que prende muito a minha atenção e me direciona para o próximo ponto da realidade a cada instante, me fazendo perceber a necessidade de abandonar o ponto passado;

- Todos que tatuei e todos que me tatuaram, que além de curtirem a vibe comigo tiveram que

me aguentar falando incansavelmente da realidade;

- Editora Clube de Autores que tornou possível a materialização desse LIVRO.

## **- Nota da Autora (1) –**

Talento é a capacidade de expressar da forma mais técnica possível todas as imaginações, fantasias, sensações e o nível de percepção que a mente tem da realidade.

A escrita, por ser um recurso técnico ensinado e praticado desde a infância, é uma das maneiras mais práticas e de menor custo capaz de detalhar organizadamente o que a mente deseja expressar.

Reconhecimento social é uma das valorizações atribuídas ao talento que não raramente segue um padrão elitista, hipócrita e desonesto de avaliação se submetendo a decisões impostas pela minoria que detém o poder. Por isso a grande maioria dos talentos não são valorizados.

Todas as mentes tentam manifestar suas habilidades de acordo com os estímulos internos e recursos técnicos de suas “máquinas” (corpos). Desde o átomo de hidrogênio até o Sol mais gigantesco, todos revelam a cada momento o talento que possuem.

Não ser reconhecido socialmente não impede a mente de se expressar.

Muito mais importante do que qualquer valorização social é o Auto Reconhecimento do que Realmente SOMOS.

A mente só reconhece no outro aquilo que pode reconhecer em si mesma. O outro se torna para a mente exatamente aquilo que ela reconhece nele. Quando nos Auto Reconhecemos como CONSCIÊNCIA, TUDO SE TORNA UMA COISA SÓ!

## **- Nota da Autora (2) -**

Conscientizar não é proibir.

Toda proibição é um saco e castradora de um dos direitos mais básicos: A LIBERDADE DE SER!

A Liberdade de SER, de um, jamais invade a Liberdade de SER, do outro. Quando isso acontece é porque estamos virtualmente escravizados ao teR, transtorno de esquecimento da REALIDADE.

Deixo aqui meu sincero apoio à total legalização de qualquer escolha e expressividade, individual ou coletiva, que não interfira na escolha, expressividade, espaço e direito do outro.

O que diz respeito a vida do outro, desde que ele não invada o espaço alheio, é problema dele.

VIDA, LIBERDADE E SEGURANÇA são Direitos Básicos, independentes de constituição. A proibição é contra a LEI, por isso não funciona. O direito de um SER termina quando começa o do OUTRO. Não respeitado isso o conflito é iminente com ou sem proibição.

A proibição só serve para alimentar a falsa ideia de superioridade em quem proíbe, o ódio de quem é obrigado a obedecer, fabricar hipócritas e justificar a violência.

"A proibição é a droga mais pesada de todas."  
Prof. DR. Sidarta Ribeiro. - Jul/2014.

<https://m.youtube.com/watch?v=zel3lRhIxhl>

## **- Prefácio -**

Toda dúvida leva a certezas e vice versa.

Todo paradoxo é por si só intrigante e desafiador. Perguntas e respostas sempre nos levam a mais perguntas e respostas e, na tentativa de obter solução para todas as minhas questões, cheguei às conclusões que exponho com muita satisfação através dessas linhas.

Todas as teorias formuladas a partir da percepção sincera do funcionamento da Realidade estão essencialmente corretas, pois são fundamentadas de acordo com o grau de compreensão e recursos sensoriais do observador, porém, na maioria das vezes, essa observação fixa o efeito causado pela explosão da descoberta e esquece A FONTE Causadora do efeito.

As informações teóricas de qualquer conhecimento não são a expressão exata da Verdade, já que o momento daquela descoberta não existe mais ou ainda nem aconteceu. Elas são interpretações mentais que unidas a cálculos, deduções racionais lógicas e expostas com sinceridade podem SIM apontar o caminho.