

4 à 15 acteurs

8 minutes

CE2



Elle court... la rumeur

par
Michel Coulaureau

Présentation de la pièce

Comment un fait sans importance se transforme, en passant de bouche à oreille, en une affaire criminelle des plus épouvantables.

Les personnages

Uniquement des rôles d'adultes, de 4 au minimum à 15 au maximum.

Cette pièce présente une succession de tête-à-tête. Un même comédien peut donc interpréter plusieurs rôles. Dans ce cas, il veillera à se parer d'accessoires différents pour chaque rôle afin que le public comprenne bien qu'il s'agit de différents personnages.

Par commodité, la plupart des personnages sont indiqués par des numéros (de 1 à 14) selon l'ordre de leur entrée en scène. On pourra bien sûr remplacer chacun de ces numéros par un nom (choisi par l'acteur tenant le rôle).

Pour les besoins de l'intrigue, le personnage n° 6 devra être un garçon et garder le nom de « Jean-Marie ».

La plupart de ces rôles peuvent être tenus par des garçons ou par des filles. Il suffira alors de modifier les noms propres ainsi que certaines répliques. Toutefois :

- les personnages n°s 1, 7, 13 et 14 sont des rôles féminins.
- « Jean-Marie » et « Monsieur Sept » sont des rôles masculins.

Décors

Pas de décors particuliers. On peut cependant imaginer un fond peint représentant un marché, une rue...

Costumes

Pas de costume particulier sauf pour Monsieur Sept qui sera en tenue de pêcheur (bottes, ciré...).

Accessoires

- une canne à pêche pour Monsieur Sept.



(La scène se déroule dans la rue, où deux personnes se rencontrent.)

MONSIEUR DEUX

Eh! Bonjour, Madame Un!

MADAME UN

Bonjour, Monsieur Deux!

MONSIEUR DEUX

Vous avez l'air en pleine forme, aujourd'hui!

MADAME UN

Exactement!... Je me suis régalée, à midi : j'ai mangé une bonne salade... Et puis aussi, un beau poisson!

MONSIEUR DEUX

C'est vrai que c'est bon, ça, « la salade avec le poisson »...

MADAME UN

Bon, allez!... Veuillez m'excuser : j'ai du travail à la maison...
Au revoir, Monsieur Deux.

MONSIEUR DEUX

Au revoir, Madame Un!

(Sortie de Madame Un et entrée de Monsieur Trois.)

MONSIEUR TROIS

Tiens donc!... Monsieur Deux!... Comment allez-vous?

MONSIEUR DEUX

Très bien, merci!...

MONSIEUR TROIS

Dites-moi... Ce n'était pas Madame Un, là?...

MONSIEUR DEUX

Si, si, justement!... Elle me racontait qu'elle avait mangé de la salade avec du poisson...

MONSIEUR TROIS, *étonné*.

Ah! Bon?... Comme c'est curieux! ...

MONSIEUR DEUX

Bon... Au revoir, Monsieur Trois!... Je dois passer chez le boulanger...

MONSIEUR TROIS

Eh! Bien, alors... À bientôt, Monsieur Deux!

(Sortie de Monsieur Deux et entrée de Monsieur Quatre.)

MONSIEUR QUATRE

Bonjour, Monsieur Trois!

MONSIEUR TROIS

Bonjour, mon ami(e)... Dites-moi : vous connaissez la nouvelle?

MONSIEUR QUATRE

Quelle nouvelle?

MONSIEUR TROIS

Dans la salade de Madame Un, il y avait du poison!

MONSIEUR QUATRE

Noon?!... Pas possible!...

MONSIEUR TROIS

Et que si!... C'est Monsieur Deux qui vient de me le dire!... Allez!... Au revoir, Monsieur Quatre... Je dois aller chez mes enfants...

MONSIEUR QUATRE

Au revoir, Monsieur Trois!... Ah! ben, ça, alors...

(Sortie de Monsieur Trois et entrée de Monsieur Cinq.)

MONSIEUR CINQ

Ah!... Je suis content de vous rencontrer, Monsieur Quatre!...

MONSIEUR QUATRE

Et moi donc, Monsieur Cinq!... Figurez-vous que Madame Un s'est empoisonnée avec une salade!

MONSIEUR CINQ

Empoisonnée?... Oh! là! là! Quelle catastrophe!

MONSIEUR QUATRE

Vous gardez « ça » pour vous, Monsieur Cinq!... N'est-ce pas?

MONSIEUR CINQ

Bien sûr, Monsieur Quatre!... Je vous le promets!

MONSIEUR QUATRE

Alors, à plus tard, Monsieur Cinq!

(Sortie de Monsieur Quatre et entrée de Jean-Marie.)

MONSIEUR CINQ

Eh! Bonjour, Jean-Marie!... Dites... Vous le saviez, vous, que Madame Un s'était empoisonnée?...

JEAN-MARIE

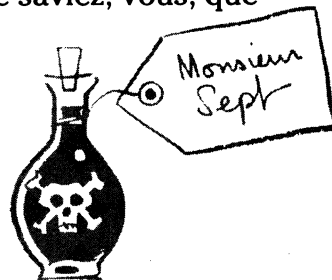
Ben, non!... Vous me l'apprenez!...

MONSIEUR CINQ

Et il paraît même qu'elle est bien malade!

JEAN-MARIE

Pauvre Madame Un!... Elle n'a vraiment pas de chance!



MONSIEUR CINQ

Oui, c'est bien triste!... Je vais prévenir, discrètement, Monsieur le Curé... On ne sait jamais... Allez, au revoir, Jean-Marie!...

JEAN-MARIE

À bientôt, Monsieur Cinq!...

(Sortie de Monsieur Cinq et entrée de Madame Sept.)

MADAME SEPT

Bonjour, Jean-Marie!... Quoi de neuf sous le soleil?

JEAN-MARIE

Oh!... Rien de bien gai, Madame Sept!... Il paraît que Madame Un est très très malade : elle a été empoisonnée!

MADAME SEPT

Mon Dieu!... Est-ce possible?

JEAN-MARIE

Puisque je vous le dis!... Mais, surtout, ne le répétez pas!

MADAME SEPT

Évidemment!... Motus et bouche cousue!... Au revoir, Jean-Marie...

(Sortie de Jean-Marie et entrée de Monsieur Huit.)

MONSIEUR HUIT

Oh!... C'est vous, Madame Sept?

MADAME SEPT

Oui, oui, c'est moi!... Venez vite : j'ai une bien mauvaise nouvelle...

MONSIEUR HUIT

Allons bon!... Laquelle?

MADAME SEPT

Madame Un risque de mourir : elle a été empoisonnée...

MONSIEUR HUIT

Comment le savez-vous?...

MADAME SEPT

C'est Jean-Marie... Et, surtout, pas un mot!...

MONSIEUR HUIT

Comptez sur moi, Madame Sept!

MADAME SEPT

À personne, hein!?

MONSIEUR HUIT

Personne!... Discretion assurée!... Mais il faudrait, peut-être, prévenir Monsieur le Maire!

MADAME SEPT

Bien entendu!... Ne bougez pas : j'y vais!

(Sortie de Madame Sept et entrée de Monsieur Neuf.)