CATHERINE MEURISSE

LES GRANDS ESPACES



DARGAUD

CATHERINE MEURISSE

LES GRANDS ESPACES



Mise en couleur
ISABELLE MERLET

DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

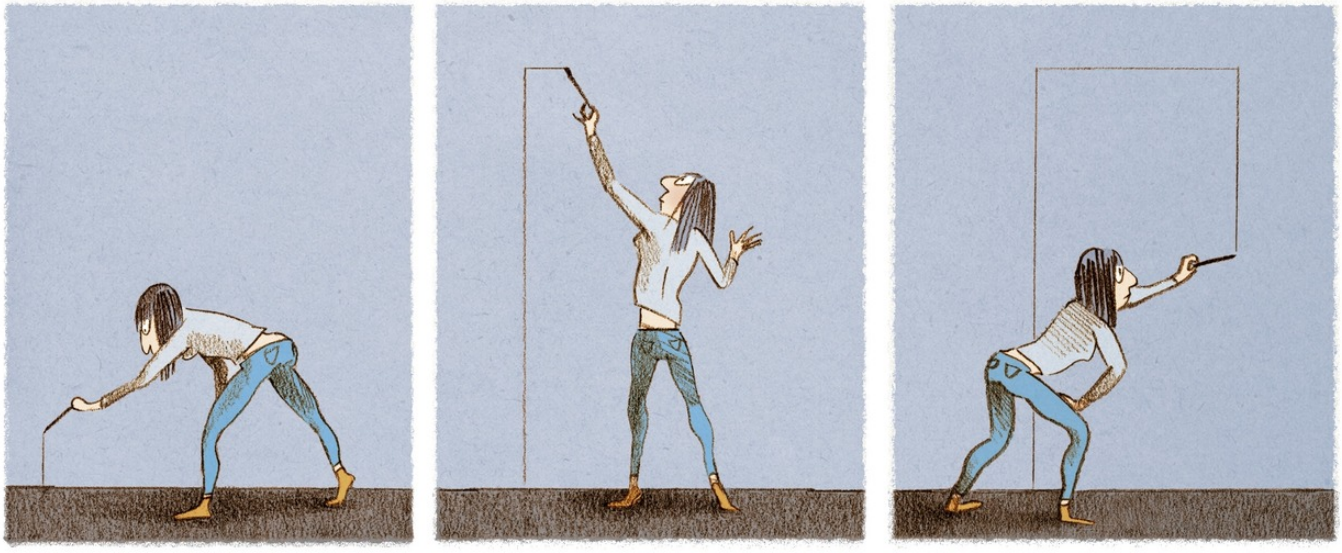
Un songe d'âge d'or, un mirage d'innocence champêtre, artiste ou poétique,
m'a prise dès l'enfance et m'a suivie dans l'âge mûr.

George Sand

À mes parents.


Longtemps j'ai rêvé d'avoir, dans mon appartement parisien...


... une porte spéciale...




... qui s'ouvrirait directement sur les prés.

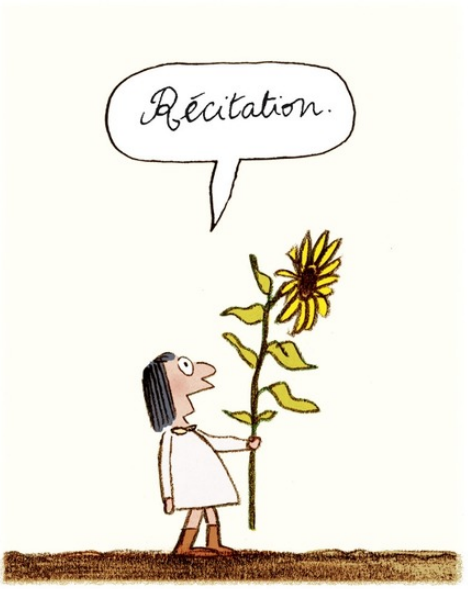

Je l'emprunterais à chaque saison, en un rien de temps, en un coup de crayon.


J'irais faire des provisions de paysages...


... d'odeurs, de silence...




Peut-être que je m'attarderais un peu.


Récitation.


« La campagne est un temple où de vaillants fermiers...


... laissent parfois sortir de confuses paroles...
Kétokolék' cheu ?


L'homme y passe à travers des forêts de symboles...
Route du Cabicou
et des fromages de chèvr


.. qui l'observent avec des regards familiers.


Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité...


...Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.


Il est des parfums frais comme la bouse de veau...
Doux comme le patois, Verts comme les prairies...
Et d'autres, corrompus, puant le monsanto, Ayant l'expansion des doses infinies...
... Comme le Roundup et le Cruiser sur les semences...
... Qui chantent la fin de l'esprit et des sens. »
J'ai grandi à la campagne.

C'est le cadre qu'ont choisi mes parents pour nous élever, ma sœur et moi. Nous quittons la ville. Mes parents ont une intuition...

Les filles, la campagne sera votre chance.

D'ménagement

La chance a pour visage...

... un village de deux cents habitants et rien d'autre.

De nouveaux amis (règne humain)...

Elle est belle de loin mais moche de près

De nouveaux amis (règne animal)...

T'es baptisée !

ROUATCH

... une ferme en ruine : notre nouvelle maison.

Dans ce tas de cailloux, ma mère a pour premier réflexe de planter un rosier...

Il vient de chez ton grand-père maternel.



... et des ancolies.

Il y en avait plein chez ta grand-mère paternelle.



Les racines doivent se sentir bien à l'aise, tu vois ?



Mon père grave l'année de nos premiers pas sur cette terre inconnue.



Le chantier peut commencer.





J'ai grandi à la campagne, mais je n'ai pas tout de suite vu les prés ni les arbres.




J'ai d'abord vu la pierre.
L'épaisseur des vieux murs.
Leur incroyable régularité. La terre ocre dans les joints, qui s'en va quand on l'effleure.
Ça s'écroule même pas.
FRRRT
La chaleur qui s'en dégage après une journée ensoleillée.
Certains aux angles mystérieusement arrondis ...
T'as vu ?
... d'autres gravés.
Une fleur de lys !
Comme sur la robe de Louis XIV, du manuel d'histoire-géo.