

Angelo Júnior apresenta

Art Book

DIREITOS RESERVADOS © FEVEREIRO 2024

Olá, amantes dos quadrinhos, ficção científica, fantasia e afins! E sobretudo do desenho, minha grande paixão. Aliás, desenho desde criança, tenho cadernos guardados de quando eu tinha 6 anos. Já rabiscados com heróis e fantasias.

Depois de tanto tempo desenhando, apresento agora o meu Art Book. Na verdade, um compilado de criações feitas entre os anos de 2014 até 2024, publicadas nos respectivos álbuns. Todos pelo Clube de Autores. Comecei em 2011 com literatura. Hoje são 42 álbuns. Na arte de cada um está a data.

Sei que não sou um grande desenhista, apesar de ter estudado e me dedicado o tempo todo a essa incrível habilidade humana. Sou mediano. Mas nem só de desenho vive o gênero quadrinhos. Uma boa dose de criatividade, histórias atraentes, personagens marcantes, cenários, linguagem e outros quesitos ajudam a compor uma interessante criação. Sem faltar, é lógico, no meu caso, da Ficção Científica e a Fantasia como temas centrais.

Nesta coletânea de delírios, apresento desenhos avulsos de álbuns específicos, capas e algumas páginas de quadrinhos, paisagens surreais... Utilizo-me, majoritariamente, da técnica do lápis de cor, minha maior afinidade. Alguns trabalhos foram pintados a guache ou nanquim colorido. Mas não são a minha. Gosto muito da luz e sombra na historieta em branco e preto. Nas coloridas, procuro usar muito o próprio brilho do papel no momento da pintura, pois o lápis de cor tem característica opaca. Alguns ajustes pelo Photoshop para realçar as figuras. E, por fim, a impressão em papel couchê, que dá um destaque ainda maior para as ilustrações. São truques que ajudam a apresentar melhor a obra.

No final do álbum, reproduzo alguns desenhos dos meus tempos infantis. Foi muito bom ir garimpá-los, viajei no tempo. Uma época de pura fantasia, sem as cobranças da vida adulta, na qual reinavam absolutos o Fantasma, Ultraman, Ultraseven, dentre tantos ilustres personagens...

Sempre me vi muito influenciado pelos maravilhosos Don Lawrence, cujas pinturas são de um colorido hipnotizante. Também recebi uma boa carga de influência de Juan Gimenez, na odisseia dos Metabarões. Um delírio visual. Outros que sempre li muito, são Moebius, Milo Manara, Paolo Serpieri, Frank Frazetta, Boris Valejo, Paulo Gulacy... Ufa! Quanta FC & Fantasia! Nos quadrinhos nacionais, não posso deixar de citar Mozart Couto, Rodval Mathias e Deodato Borges, craques da nobre arte do "dibujo". Tem muito mais que poderia citar...

Espero que o nobre leitor aprecie as minhas criações, afinal, tudo daquilo que sonhei, escrevi, desenei, li, amei, tudo de mim, está aqui.

Angelo Jr

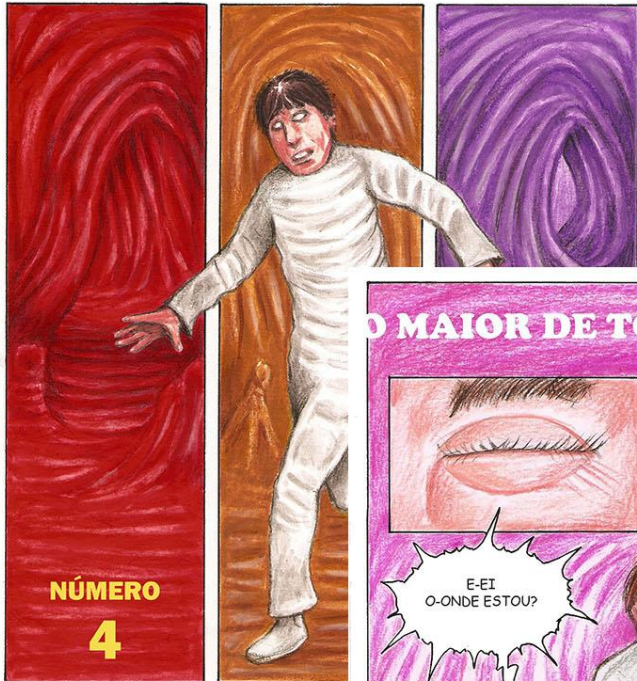






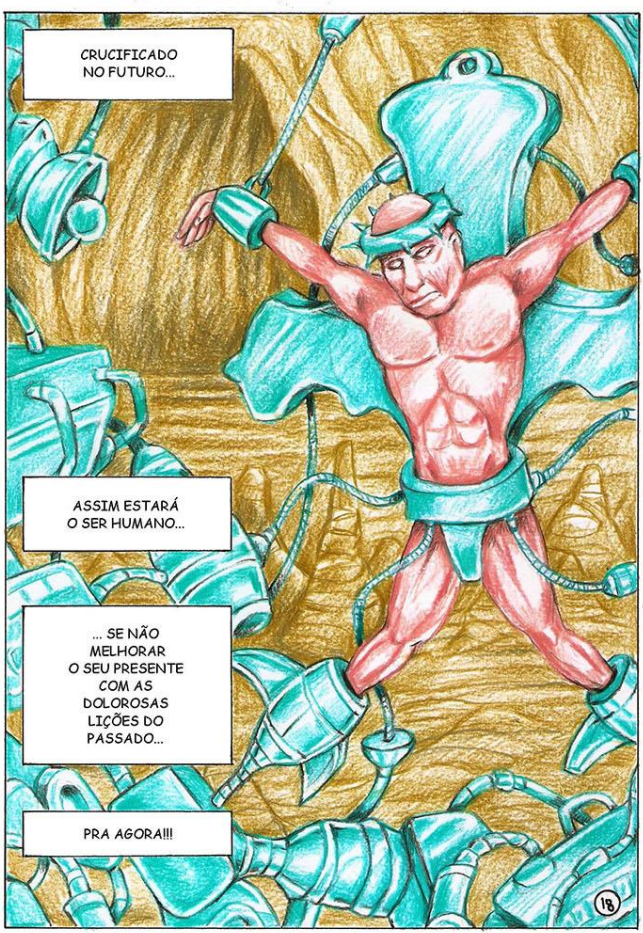


ANGELO JÚNIOR
**DIMENSÃO
DO DELÍRIO**



NÚMERO
4

O MAIOR DE TODOS OS DELÍRIOS







PONTOS QUE FOGEM CONSTANTEMENTE
NUM HORIZONTE ESPACIAL,
PERDIDO EM MEIO A INCONTÁVEIS
GALÁXIAS COMPOSTAS PELA AGLUTI-
NAÇÃO DE ESTRELAS ÍMPARES,
ESPRAIADAS NA DOCE
GEOGRAFIA DO UNIVERSO SEM FIM.
TÃO MISTERIOSO COMO O MITO DEUS.

O CÓDIGO GENÉTICO DO PODER DE CRIAÇÃO DO SER HUMANO HÁ DE FICAR IMPRESSO NAS VIRGENS CONSTELAÇÕES DESCONHECIDAS. UM OESTE FABULOSO POR SER DESBRAVADO. OS CAMINHOS ESTÃO ALEATORIAMENTE DISTRIBUÍDOS. NO MOMENTO CRUCIAL, O HOMEM NÃO PODE SEGUIR NA TRILHA ERRADA..

