A2-B2

Améliorer son expression écrite en ANGLAIS

Guide pratique



Lexique

Grammaire

Méthode

Exercices

Sophie Sebah

ellipses

A2-B2

Améliorer son expression écrite en anglais

Guide pratique

Lexique • Grammaire • Méthode • Exercices corrigés

Sophie Sebah

ellipses

De la même auteure chez le même éditeur

- *Anglais. 33 situations du quotidien A2-B1-B2 – Méthode et entraînement pour se débrouiller à l'oral*, avec fichiers audio, 2024, 348 pages.
- *Spécialité LLCER. Anglais monde contemporain 1re et Tle – Tout pour comprendre, réviser et s'entraîner à l'épreuve de spécialité*, 2023, 256 pages.
- *Vocabulaire anglais Spécial classes prépas et enseignement supérieur B2-C1 – Les mots indispensables à connaître pour s'exprimer dans un anglais riche et correct aux concours et aux examens*, 2023, 256 pages.
- *Anglais spécialité LLCER. Anglais, monde contemporain classe de 1re*, 2e édition, avec fichiers audio, 2023, 288 pages.
- *Grammaire anglaise en situation – Les règles de la grammaire anglaise en contexte et par l'exemple A2-B1-B2+,* 2023, 288 pages.
- *Of course, you can ! – Anglais pour débutants et faux-débutants. (Méthode A1-A2)*, 2022, 240 pages.
- *Objectif TOEIC Spécial Reading – Préparation complète pour l'écrit. Conforme au test officiel. B2-C1,* 2022, 640 pages.
- *Anglais. IELTS Express – Spécial vocabulaire,* 2022, 288 pages.
- *Debate cards – Savoir débattre et argumenter en anglais. B1-C1,* 2e édition, 2022, 336 pages.
- *Role Plays – 60 jeux de rôles et situations de discussion en anglais (A2-C1),* 2022, 256 pages.
- *Anglais. IELTS Express. Spécial grammaire*, 2021, 256 pages.
- *L'anglais au BAC : All inclusive ! – 105 fiches pour TOUT réviser 1re et Tle – LVA-LVB,* avec fichiers audio, 2021, 400 pages.
- *L'anglais au lycée. Seconde, Première, Terminale. Boostez votre niveau ! (A2-B2),* avec fichiers audio, 2021, 336 pages.
- *L'anglais en seconde (2de). Destination BAC,* avec fichiers audio, 2021, 288 pages.
- *Anglais. Spécialité LLCER. Anglais, monde contemporain classe de première (1re),* 1re édition, avec fichiers audios, 2020, 240 pages.
- *Anglais. Spécialité LLCER. Anglais, monde contemporain classe de Terminale*, avec fichiers audio, 2020, 368 pages.
- *Bac anglais. 1re et Tle. 72 sujets d'entraînement corrigés aux 3 épreuves communes [E3C],* avec fichiers audio, 2020, 360 pages.
- *Au top en anglais à l'oral et à l'écrit. Méthodes, outils et activités pour les nouvelles épreuves du BAC - 1re et Tle (A2-B2)*, 2020, 336 pages.
- *Booster ses écrits d'anglais aux concours. Écoles de commerce, prépas scientifiques et Sciences Po. (B2-C1),* 2019, 336 pages.
- *L'oral d'anglais en CPGE scientifiques et commerciales. Le compte-rendu, le commentaire et l'entretien. B2-C1,* 2018, 408 pages.
- *Debate Cards. Savoir débattre et argumenter en anglais. Des fiches à découper pour être incollable sur tous les sujets d'actualité (B1-C1*), 1re édition*,* 2017, 288 pages.

Conception graphique couverture : Nathalie FOULLOY
Conception graphique intérieur et mise en pages : Céline GAY

ISBN 9782340-097513
©Ellipses Édition Marketing S.A., 2024
8/10 rue la Quintinie 75015 Paris



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

- Cet ouvrage s'adresse aux lycéens et étudiants soucieux de réussir les activités et épreuves écrites d'anglais, mais aussi à tous ceux qui désirent s'améliorer en expression écrite.
- Riche de conseils méthodologiques, d'exemples et d'activités diverses, il propose de réviser les principaux points de grammaire, enrichir son vocabulaire autour des principaux thèmes, acquérir du lexique fonctionnel (savoir décrire, raconter, argumenter, interagir…), apprendre à construire une phrase simple ou complexe, rédiger un paragraphe, varier et enrichir son style, connecter ses idées, adopter le bon registre, et traduire des expressions du quotidien difficiles.
- Grâce à des explications illustrées d'exemples et de mises en pratique, ce livre vous permettra également d'apprendre à rédiger une lettre, un email, un dialogue, une page de journal intime, un article, un récit, une argumentation, un discours, une synthèse, l'analyse d'une illustration et d'un graphique.

Comment améliorer son expression écrite ?

Voici quelques stratégies pour progresser en expression écrite :

- Lire des textes en anglais de nature diverse régulièrement (livre, magazines, presse, publications en ligne, affiches, notices sur des produits du quotidien, publicités, chansons…)
- Être attentif aux tournures et constructions de phrase pour développer des réflexes
- Écrire régulièrement en s'inspirant de modèles
- Maîtriser les règles de grammaire
- Noter le vocabulaire nouveau, le revoir et le réutiliser pour le maîtriser
- Utiliser des synonymes et bannir certains mots ou expressions (*there is/are, thing, stuff, important, interesting, good, bad*…)
- Complexifier son style progressivement en utilisant des noms ou adjectifs composés (*a well-designed book* au lieu de *a book that is well-designed*) et en ajoutant des compléments, des adjectifs ou des adverbes
- Respecter les règles de ponctuation et d'orthographe
- Respecter les consignes (sujet, nombre de mots, structuration, connecteurs, registre de langue en fonction du destinataire…)
- Se relire au fur et à mesure, ou à la fin de la production.

PARTIE 1

Écrire dans un anglais riche et correct

- **Chapitre 1.** Revoir la grammaire 6
- **Chapitre 2.** Complexifier son style 106
- **Chapitre 3.** Apprendre à reformuler 121
- **Chapitre 4.** Adopter le bon registre 123
- **Chapitre 5.** Respecter les règles de ponctuation et de présentation 125

CHAPITRE 1 REVOIR LA GRAMMAIRE

- **Fiche 1.** Les accords sujet-verbe 7
- **Fiche 2.** Les adjectifs, adjectifs et noms composés..... 9
- **Fiche 3.** Les adverbes..... 12
- **Fiche 4.** Les articles..... 14
- **Fiche 5.** Le cas possessif..... 17
- **Fiche 6.** Le comparatif et le superlatif 20
- **Fiche 7.** Les dénombrables et les indénombrables..... 23
- **Fiche 8.** Les démonstratifs *this, these, that, those*..... 26
- **Fiche 9.** L'expression du futur 28
- **Fiche 10.** Faire faire (causatives)..... 31
- **Fiche 11.** Les formes verbales..... 34
- **Fiche 12.** L'impératif 38
- **Fiche 13.** Les intensifieurs..... 40
- **Fiche 14.** Les modaux 42
- **Fiche 15.** Le « on » français..... 46
- **Fiche 16.** L'ordre des mots 48
- **Fiche 17.** Le passif..... 50
- **Fiche 18.** Le *past perfect*..... 53
- **Fiche 19.** Les phrases négatives..... 57
- **Fiche 20.** Les prépositions 60
- **Fiche 21.** Le present..... 63
- **Fiche 22.** Le *present perfect*..... 65
- **Fiche 23.** Le prétérit..... 67
- **Fiche 24.** Les pronoms et adjectifs possessifs, les pronoms personnels..... 69
- **Fiche 25.** Les pronoms relatifs 71
- **Fiche 26.** Les propositions en « if »..... 74
- **Fiche 27.** Les quantifieurs 76
- **Fiche 28.** Les *question tags*..... 79
- **Fiche 29.** Les questions..... 81
- **Fiche 30.** Le style direct et indirect..... 84
- **Fiche 31.** Le subjonctif..... 86
- **Fiche 32.** *There is, there are…*..... 88
- **Fiche 33.** *Used to*, *didn't use to*, *would* fréquentatif..... 91
- **Fiche 34.** Les verbes en début de phrase..... 93
- **Fiche 35.** Les verbes irréguliers..... 95
- **Fiche 36.** *Wish* 98
- **Fiche 37.** *Would rather*, *would prefer*..... 100
- **Fiche 38.** Équivalences des temps français-anglais..... 102
- **Checklist** des principales fautes de grammaire à éviter 105

FICHE 1 Les accords sujet-verbe

	Cas	Exemples
Le verbe est singulier quand…	• Le sujet est singulier (1) • Les sujets sont coordonnés par autre chose que *and* et le sujet est singulier (2). • Le sujet est précédé de *each* ou *every, someone, anybody, everybody, nobody, everything*… (3). • Deux sujets singuliers renvoient à la même chose / personne ou une seule entité / idée (4). • Un nom collectif renvoie à un groupe (5). • Après *the number of* (6).	• *The boy **dances** well* (1) • *The boy, as well as the girl, **dances** well* (2). • *Everybody **is** here* (3). • *Mary, my good friend and neighbor, **sings** well.* • *Bread and butter **is** all she has for breakfast. Three years **is** a long time* (4). • *The team **has** won* (5). • *The number of people we need **is** thirteen* (6).
Le verbe est pluriel quand…	• Le sujet est pluriel (1). • Les sujets sont coordonnés par *and* (2) • Les sujets sont séparés par *both… and… ; both of them* (3). • Un nom collectif renvoie aux membres du groupe (4). • Après *a number of* (5).	• *The boys **dance** well* (2). • *The boy and the girl **dance** well* (2). • *Both the girl and the boy **dance** well* (3). • *The police **are** coming* (4). • *A number of people **have** come* (5).

A Cas particuliers

Cas	Exemples
• Quand les sujets sont connectés par *either… or* ou *neither… nor*, le verbe s'accorde avec le nom le plus proche (1-2). • Avec *there* ou *here*, le verbe s'accorde avec le sujet placé après (3). • Certains noms ont une forme plurielle mais sont singuliers (*news* et les mots se terminant en -ics : *physics, economics, crossroads, ethics, mathematics, politics, the United States*…). Le verbe est singulier (4). • Certains noms sans « s » ont un verbe pluriel : *people, cattle, fish* (5). • Certains mots ont la même forme au singulier et au pluriel (*series, means, species*…) (6).	• *Either the boy or the girls **sing** well* (1). • *Either the boys or the girl **sings** well* (2). • *There **is** one boy and there **are** two girls* (3). • *Mathematics **is** difficult* (4). • *The cattle **are** grazing. People **are** gathered around the bus* (5). • *The series **was/were** really great* (6).

ACTIVITÉS

[corrigés p. 295]

1 **Identifiez le sujet du verbe principal dans les phrases suivantes.**

a. The letters you posted were wrongly addressed.
b. The cake my parents are making smells delicious.
c. The woman they were supposed to meet has phoned to say she couldn't come.
d. There is a girl sitting there.
e. My neighbors, whom I met last week, have just moved in.

2 **Choisissez la forme correcte.**

a. Mary or John (was/were) at the party last night.
b. Every student (has/have) their own textbook.
c. The team (is/are) practicing for the championship.
d. The number of people in the room (is/are) increasing.
e. The dog and the cat (is/are) good friends.
f. A number of students (was/were) absent from class.
g. Each student (has/have) a different perspective.
h. Every person in the room (knows/know) the answer.
i. Everybody (is/are) welcome to join the club.
j. Anybody (can/can't) participate in the contest.
k. The group of tourists (was/were) excited about the trip.

3 **Décidez si le verbe doit être singulier ou pluriel, puis conjuguez-le au présent.**

a. The team ..... (to win) every time.
b. Three years ..... (to be) very long.
c. Everybody ..... (to sing) well.
d. Neither the students nor the teacher ..... (to be) satisfied.
e. Mary, as well as her husband, ... (to take) the bus.
f. Both the girl and the boy ..... (to have) good results.
g. Either the president or the ministers ..... (to address) the citizens every week.

4 **Choisissez la forme qui convient.**

a. The books we bought **was/were** very expensive.
b. The children **is/are getting** ready for school.
c. Neither my parents nor my brother **has/have called**.
d. The president, as well as his wife, **has/have been shocked**.
e. The team **has/have been** successful thanks to collective efforts.
f. Either my sister or my brothers **likes/like** music.
g. A great number of pupils **has/have passed** their exams.

5 **Décidez si les phrases sont justes, sinon corrigez-les.**

a. The series we saw last year has won many prizes.....
b. The United States have often been considered as a superpower.....
c. There are a lot of traffic at peak hours.....
d. Physics is not my favorite subject.....
e. Neither my neighbors nor my parents has come.....
f. Many species has already disappeared.....

FICHE 2 Les adjectifs, adjectifs et noms composés

A Les adjectifs

- Ils sont **invariables** (pas de S au pluriel) et se placent **avant le nom**.
- Voici **l'ordre** dans lequel placer les adjectifs lorsqu'il y en a plusieurs qui précèdent le nom.

Opinion + size + shape + temperature + age + color + origin + material + usage + NOUN

opinion	size	shape	temperature	age
good, bad, interesting,	*big, small, large, long*	*round, square*	*hot, cold, warm*	*young, old*
color	**origin**	**material**	**usage**	**noun**
blue, pink, dark, light	*French, Italian*	*cotton, woollen*	*riding, living*	*car, people*

- Lorsque les adjectifs sont attributs (placés après les verbes d'état comme *be*), on met en général la conjonction « *and* » avant le dernier adjectif.
  Ex. *It is a big and beautiful house*.
- Certains adjectifs sont toujours attributs et **se placent après le verbe.** Quelques exemples : *afraid* (effrayé), *alive* (en vie), *awake* (éveillé), aware (conscient), *cross* (en colère), *ill* (malade), *glad* (ravi). Il faut recourir à leurs synonymes pour dire la même chose en utilisant un adjectif épithète. *This girl is afraid* est synonyme de *A frightened girl.*
- **Avec un superlatif**, il faut faire attention à bien placer l'adjectif avant le nom.
  Ex. C'est la voiture la plus rapide que j'ai jamais conduite : *It is the fastest car I have ever driven.*
- **Les terminaisons les plus courantes des adjectifs :**

-ate, -ant, -ous/ious, -al, -ing, -ed, -able, -ible, -ish, -ile, -y, -ic, -ical, -ial, -ory/ary, -wide, -free, -less, -ive, -ful, - like, -er, -est, -while, -esque. Certains mots se terminant par « *ly* » sont des adjectifs et non des adverbes : *Timely, early, hourly, daily, weekly, monthly, yearly, costly, silly, lovely, ugly, deadly, cowardly, lively, likely, unlikely, leisurely, manly, womanly, beastly, princely, scholarly, kingly, brotherly*. Les termes *weekly, daily, monthly, yearly* sont adverbes quand ils sont en fin de phrase.

B Les adjectifs et noms composés

- Les **adjectifs composés** (***compound adjectives***) désignent **les adjectifs construits à partir de 2 mots distincts**, voire plus.

> ⚠ **Attention** : ce n'est pas parce que plusieurs adjectifs s'enchaînent qu'ils forment un adjectif composé ! Avec un adjectif composé, les différents éléments le constituant forment **une seule et même idée**, tandis qu'un enchaînement d'adjectifs traduit plusieurs précisions différentes. Les adjectifs sont invariables, y compris dans le cas d'un adjectif composé. Ainsi, on dira : a *twelve-year-old boy*, sans « s » à « *year* ».

- Les **noms composés** (***compound nouns***): la première partie nous renseigne sur le type d'objet ou de personne ou sa fonction (nom + nom, nom + verbe, nom + adverbe, verbe + nom, verbe + adverbe, adjectif + nom, adjectif + verbe, adverbe + nom, adverbe + verbe). La deuxième partie identifie l'objet ou la personne en question (*policeman, boyfriend, greenhouse, dry-cleaning, dining-table*).

Adverbe + participe passé ou nom + ed	Adjectif + participe présent (verbe + ing)	Nom + participe passé
• *a* ***well-known*** writer • *a* ***brightly-lit*** room • ***deeply-rooted*** traditions • *a* ***well-mannered*** girl	• *a* ***good-looking*** boy • *a* ***free-standing*** tower	• *a* ***tongue-tied*** boy • *a* ***sun-dried*** fruit
Adjectif + participe passé ou nom + ed	**Nom + adjectif**	**Adjectif + nom**
• a ***short-sighted*** man • *a* ***long-haired*** lady	*a* ***world-famous*** singer	• *a* ***last-minute*** solution • ***deep-sea*** diving
Nom + nom		
a ***part-time*** job		

- Voici quelques **exemples de transformations** :
  - **Ex.** A representative from the International Monetary Fund
    → *An International Monetary Fund representative*
  - **Ex.** The month dedicated to the prevention of injury in childhood
    → *The childhood injury prevention month*
  - **Ex.** Inequalities that have existed for a long time and are deeply rooted
    → *Long-lasting deeply-rooted inequalities*
  - **Ex.** A budget which is based on the means rather than on the results
    → *A means-based rather than results-based budget*.

ACTIVITÉS

[corrigés p. 295]

1 **Mettez les adjectifs dans l'ordre. Décidez s'il faut utiliser « *a* » ou « *an* ».**

a. ..... apples taste delicious. (ripe, juicy, red)

b. She wore a ..... dress to the party. (elegant, cotton, blue)

c. The ..... house needs some repairs. (old, historic, charming)

d. I saw a ..... bird in the garden. (tiny, colorful, singing)

e. The ..... car was parked in the driveway. (black, luxurious, sleek)

f. He has a ..... dog. (loyal, short-haired, playful)

g. She received a ..... gift on her birthday. (unexpected, colorful, light)

h. The ..... elephant at the zoo was amazing. (enormous, majestic, gentle)

i. They live in a ..... apartment in the city. (modern, spacious, downtown)

j. The ..... movie kept us on the edge of our seats. (thrilling, action-packed, suspenseful)

2 Choisissez la réponse adéquate.

a. Jack is a …… student (clear-sighted/clearing-sight).

b. This is a …… girl (well-behaved/well-behaving).

c. Are you wearing a …… dress (home-making/home-made)?

d. It is a …… tower (100-feet/100-foot).

e. He has to make a …… decision (heart-breaking/heart-broken).

f. He bought a …… book (40-pages/40-page).

3 Complétez ces phrases à l'aide d'un adjectif composé.

a. This boy has green eyes. This is a …… boy.

b. Nadal plays tennis with his left hand. He is a …… player.

c. My cousin has curly hair. She is ……

d. It is a story that never ends. It is a …… story.

e. My neighbor is Mexican and he is 35. My neighbor is a …… Mexican

f. He wears shirts with short sleeves. He wears …… shirts

4 Transformez les phrases suivantes afin d'obtenir un adjectif ou un nom composé.

a. Jim is a boy who looks good. This is a ……

b. This film lasts long. This is a ……

c. A subject that people know well is a ……

d. Models are women with long legs. Models are ……

e. Shakespeare is a writer that is famous all over the world. He is a ……

f. This tennis player plays with his right hand. This is a ……

g. He found a solution that saves time. He found a ……

h. If a film breaks your heart, you are …… because it is ……

5 Traduisez les expressions suivantes en utilisant des adjectifs composés.

a. Une maladie liée au tabac. → ……

b. Un homme d'âge moyen. → ……

c. Une femme myope. → ……

d. Une librairie d'occasion. → ……

e. Une femme aux talons aiguilles. → ……

FICHE 3 Les adverbes

A Formation des adverbes

- **L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier le sens d'un mot et à exprimer l'opinion de celui qui parle**.
- On forme la plupart des adverbes en accolant une terminaison **« -ly »** à un adjectif.
  Ex. *high → highly / precise → precisely / gentle → gently*
- Toutefois, il existe plusieurs types d'adverbes qui ne suivent pas cette règle : ce sont les adverbes temporels, spatiaux mais aussi pour les adverbes de quantité.

Already : déjà	**Still** : encore	**Now** : maintenant	**Soon** : bientôt
Usually : d'habitude	**Often** : souvent	**Never** : jamais	**Sometimes** : parfois
Here : ici	**There** : là-bas	**A lot of :** beaucoup de	**Little** : peu de

- Certains mots se terminant par -ly sont des adjectifs : *lovely* (charmant), *lonely* (seul), *elderly* (âgé), *lively* (vivant), *silly* (idiot), *friendly* (sympathique), *early* (tôt)…
- Les termes de fréquence *daily, weekly, monthly, yearly* sont adjectifs quand ils précèdent un nom mais adverbes lorsqu'ils sont en fin de phrase.
  Ex. *a daily routine* (routine quotidienne) / *he goes to work daily* (il va travailler tous les jours).

B Place des adverbes

- Les adverbes sont en général placés à côté du verbe qu'ils précisent.
  Ex. *I **listen carefully*** : j'écoute attentivement. *He **looked at her intensely*** **:** il la regarda intensément.
- Mais l'adverbe en anglais peut être placé à différents endroits dans une phrase : au début, au milieu et à la fin de la phrase.
  Ex. *Hopefully, he will come* (Avec un peu de chance, il viendra).
  She is hopelessly romantic (Elle est désespérément romantrique).
  He loved her desperately (Il l'aimait éperdument).
- Il faut éviter de séparer un verbe de son COD en anglais.
  Ex. *He speaks English very well* (Il parle très bien anglais) et non *He speaks very well English*.
- Quand le verbe est formé de deux mots ou plus, l'adverbe se place normalement après le premier auxiliaire comme en français.
  Ex. *The students have certainly been informed*. Les étudiants ont certainement été avertis.
- Certains types d'adverbes ont une position qui ne varie pas.

En fin de phrase	Avant le verbe	Après « to be »
• Les adverbes de temps Ex. *He comes late*. • Les adverbes de lieu Ex. *He lives there.*	Les adverbes de quantité et les adverbes de fréquence Ex. *He often goes there.* *He goes back home weekly*.	Les adverbes de quantité et les adverbes de fréquence Ex. *She is usually tired.*

- Les **adverbes négatifs** (*never*…) ou à sens négatif (*rarely*…) placés en début de phrase imposent une construction comme dans une question (auxiliaire – sujet – verbe).
  Ex. *Hardly does he eat* (il mange à peine).

ACTIVITÉS

[corrigés p. 296]

1 Complétez chaque phrase en ajoutant un adverbe approprié.

a. She sings …….
b. He drives the car …….
c. They work …….
d. The cat jumped …….
e. I can see the stars …….
f. She answered the questions …….
g. He plays the guitar …….
h. They painted the house …….
i. The bird sings …….
j. The chef prepares the dish …….

2 Décrivez les activités des personnages suivants en indiquant leur fréquence.

	Toiletry	School	Leisure
Chris	Se lave les dents (2 fois par jour)	Va à l'école (tous les jours)	Lit un livre (une fois par semaine)
Kelly	Prend une douche (tous les matins)	Commence à 8 h 30 (souvent)	Fait des courses avec ses amis (régulièrement)
Kate	Se maquille (parfois)	Prend le bus (en général)	Nage (tous les weekends)
Jack	Se rase (jamais)	Apprend ses leçons (tous les soirs)	Regarde un film (de temps en temps après l'école)

Se raser : *shave*
Prendre une douche : *have a shower*
Se maquiller : *make up*
Faire des courses : *run errands*

3 Répondez à ces questions en réutilisant l'adverbe de manière.

a. What do you do easily?
b. What do you do well?
c. What do you do silently?
d. Tell me about someone you know who speaks English fluently.
e. What do you do quickly?
f. What do you do badly?
g. What do you do reluctantly?
h. What do you do slowly?
i. What do you do kindly?

4 Placez les adverbes entre parenthèses à l'endroit qui convient. Plusieurs réponses sont possibles.

a. We were in London. (last week)
b. He walks his dog. (rarely)
c. He waited. (patiently)
d. My father goes fishing. (always)
e. Your bedroom will be upstairs. (soon)
f. I saw him. (there)
g. The girls speak English. (fluently)
h. I have seen the film. (never/before)
i. I go dancing. (often)
j. He gets in to work on time. (hardly ever)
k. She has finished reading the novel. (already)
l. I will not accept this deal. (definitely)

FICHE 4 Les articles

A A/AN

- A + consonne ou voyelle ayant le son [j].
  An + voyelle ou h muet.
  Ex. *A cat, a university, a euro an elephant, an hour, an heir(ess), an honour, an honest man, an F.*
- S'emploie pour un objet/individu qu'on ne connaît pas ou qui est mentionné pour la première fois.
  Ex. *I saw a cat. J'ai vu un chat.*
  He bought an animal. Il a acheté un animal.
- Devant une profession.
  Ex. *My sister is a nurse.* Ma sœur est infirmière.
- Pour exprimer une généralité.
  Ex. *A lion is a wild animal.* Un lion est un animal sauvage.
- S'emploie après les prépositions comme *without, as, of…*
  Ex. *She went out in the rain without an umbrella.* Elle est sortie sous la pluie sans parapluie.
- Dans les expressions de temps ou de mesure.
  Ex. *I go to the gym twice a week.* Je vais à la salle de sport deux fois par semaine.
- Derrière *such, quite, what* quand ils sont suivis d'un nom dénombrable.
  Ex. *What a strange story!* Quelle étrange histoire !
  It is such a fast car! C'est une voiture si rapide !
- Entre un adjectif et un nom si l'adjectif est précédé de *so, as, too* ou *how.*
  Ex. *She's so nice a girl.* C'est une si gentille fille.
  Too difficult an exercise. Un exercice trop difficile.
  How weird a behaviour. Quel étrange comportement.
- À la forme négative pour traduire « pas de ».
  Ex. *She hasn't got a bike. Elle n'a pas de vélo.*

B THE

- Se prononce [eu] devant une consonne : /ðə/
  Se prononce [i] devant une voyelle : /ðiː/
- S'emploie quand on sait de quoi/qui on parle.
  Ex. *I saw a video last night.* J'ai vu une vidéo hier soir.
  The video was about pollution. La vidéo parlait de pollution.
- Pour quelque chose d'unique.
  Ex. *The sun is shining.* Le soleil brille.
- Devant quelques noms de pays.
  Ex. *The Netherlands* (Les Pays-Bas*), the United Kingdom* (le Royaume-Uni),
  the United States (les États-Unis)
- Renvoie à une situation connue de tous.
  Ex. *May I have the butter?* Puis-je avoir le beurre ?

- Devant un complément introduit par une préposition.
  Ex. *She waited until the end of the film.* Elle a attendu jusqu'à la fin du film.
- Devant les superlatifs.
  Ex. *It is the fastest car.* C'est la voiture la plus rapide.
- Devant une proposition relative.
  Ex. *Where is the book that I bought?* Où est le livre que j'ai acheté ?
- Avec un adjectif utilisé avec un sens collectif.
  Ex. *The rich feel free.* Les riches se sentent libres.
- Avec les instruments de musique.
  Ex. He plays the piano*. Il joue du piano.*

C Ø

- Avec les dénombrables pluriels (on parle en général ou c'est une première mention).
  Ex. *Roses are flowers.* Les roses sont des fleurs.
- Avec les noms abstraits.
  Ex. *I hate violence.* Je déteste la violence.
- Avec les noms d'aliments ou de matériaux.
  Ex. *I love chocolate.* J'aime le chocolat.
- Avec une activité, un jeu, un sport.
  Ex. *Football is very popular.* Le foot est très populaire.
- Avec les noms de saison, de couleurs, de langues ou de maladies.
  Ex. *English is difficult.* L'anglais est difficile.
- Avec les lieux géographiques, de jours et de mois.
  Ex. *Canada*; *Friday is my favorite day in the week.*
- Devant les noms suivis d'un chiffre, les noms de lieux quand on s'intéresse à leur fonction, le mot *television* quand on désigne le média.
  Ex. *I walk to school every day*. *They rarely watch television* (Ils regardent rarement la télévision).

ACTIVITÉS

[corrigés p. 296]

1 Choisissez entre « *a* » et « *an* ».

a. ..... irregular verb

b. ..... European citizen

c. ..... MP refers to ..... Member of Parliament.

d. ..... university student

e. ..... heiress

f. ..... hour and ..... half

2 **Utilisez *the* ou Ø.**

a. ..... man who is playing ..... violin in the orchestra is ..... director of ..... theater.

b. ..... people who were able to see ..... matches were delighted.

c. He should not sit on ..... floor.

d. ..... people do not always care about ..... others.

e. He hoped that ..... fame and ..... money would stop ..... creditors from asking for ..... money.

3 **Complétez les phrases avec l'article qui convient.**

a. I saw ..... interesting film recently.

b. What do you usually do in ..... winter?

c. I'm thinking about buying ..... new smartphone.

d. These are ..... animals you can see in ..... zoo.

e. I can play ..... piano.

f. ..... most beautiful place I have visited is Paris.

4 **Décidez si les phrases suivantes sont correctes. Corrigez si besoin.**

a. I got an engineering degrees.

b. The students usually complain about crammed amphitheatres.

c. I did my studies in an university.

d. I didn't know that you played saxophone. I thought you played tennis.

e. The weather forecast is awful for tomorrow.

f. United Kingdom is no longer part of the Europe.

5 **Complétez ces phrases avec un article.**

I wake up early in ..... morning and have ..... hearty breakfast. Then, I catch ..... bus to ..... school. When I arrive, I meet up with ..... friends near ..... main entrance. First, we have ..... English class where we discuss ..... interesting novel. After that, it's time for ..... science experiment in ..... lab. During ..... lunch break, I enjoy ..... delicious sandwich from ..... cafeteria. In ..... afternoon, I attend ..... history lecture and take notes. Finally, I head to ..... gym for ..... basketball practice. By ..... time I get home, I'm tired but satisfied with ..... productive day.

FICHE 5 Le cas possessif

A Le possesseur est au singulier

N1 de N2 → N2's N1

- **Avec un nom propre**
  - Ex. La règle de Marie → *Marie's ruler*
    N1 de N2 → N2's N1
  - Ex. Les frères de Leo → *Leo's brothers.*
    L'anniversaire de Max → *Max's birthday*
  - Ex. Le travail de M. Jones → *Mr Jones's job*
    (le « s » de Jones fait partie du nom, il ne s'agit pas d'un « s » de pluriel).

- **Avec un nom commun**
  - Ex. La voiture de mon frère → *my brother's car*
    N1 de N2 → N2's N1
  - Ex. Le jardin du voisin → *the neighbor's garden*
    Les journaux du jour → *today's newspapers*

- **Exprimer une durée, une date ou une distance**
  - Ex. *A 10 hours' night* (une nuit de 10 heures)
    last year's events (les événements de l'an dernier)
    a 10 kilometres' walk (une marche de 10 km)

- **Interroger sur l'appartenance**
  - Ex. *Whose book is this? Whose is this book? Whose glasses are these? Whose are these glasses ?*

- **Cas particuliers**
  - Ex. *Marc's and Jane's children* : les enfants de Marc et de Jane (ils n'ont pas les mêmes parents)
    ≠ *Marc and Jane's children* (Marc et Jane ont eu des enfants ensemble).
  - Ex. *My boyfriend's sister's bike* : le vélo de la sœur de mon petit ami.

B Omission de N1

On peut faire l'ellipse de N1 (ce qui est « possédé ») dans quelques cas :

- Pour éviter une répétition :
  - Ex. *This is not your car; it is John's* (*car*). Ce n'est pas ta voiture. C'est celle de John.

- Quand on fait référence à des mots tels que « *shop, house, office, church, cathedral… ».*
  - Ex. *I am at/I go to the butcher's.* Je suis/vais chez le médecin.
    I am at the Masons'. Je suis chez les Mason.
    St Paul's (Cathedral) was completed in 1710. La cathédrale de St Paul a été achevée en 1710.

C Le possesseur est au pluriel

Pluriels réguliers

N1 de N2 → N2' N1 (le « S » disparaît mais on garde l'apostrophe)

Ex. La maison de mes voisins → *My neighbors' house.*
La voiture des Jones → *The Joneses' car.*

En anglais, les noms de famille prennent la marque du pluriel.

Pluriels irréguliers (ne se terminant pas par un « S » au pluriel)

N1 de N2 → N2's N1

Ex. Les jouets de mes enfants → *My children's toys.*

D Cas possessif ou « *of* » ?

Cas possessif

- En cas de véritable possession (*The man's car*).
- Il s'agit de qualités, d'attributs ou d'actions.
- L'accent est mis sur le possesseur.

« Of »

- L'accent est mis sur la qualité ou sur l'attribut.
- **Possesseur inanimé :** exprimer des qualités, des attributs, des actions ou des parties (*The cost of the operation; the front of the car*) mais un cas possessif est aussi possible.
- **La structure de la phrase l'impose :**
  Ex. *This is the car of the minister I had lunch with yesterday.*
- Exprimer le rapport entre un **élément constitutif et l'ensemble pluriel** dont il fait partie :
  Ex. *The rest of the voters; the top of the stairs).*

E À quoi correspond 's ?

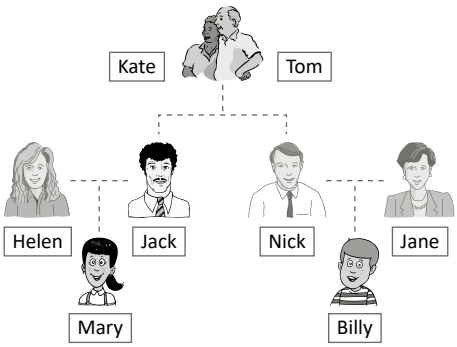
Cas possessif	Has	Is
The teacher's bag. Le sac du professeur.	*The teacher's got a bag = has* Le professeur a un sac.	*The bag's under the table = is* Le sac est sous la table.

ACTIVITÉS

[corrigés p. 296]

1 **Dites si ces phrases sont vraies ou fausses. Corrigez-les.**

a. Mary is Helen's daughter.
b. Tom is Mary's uncle.
c. Billy is Nick's son.
d. Nick is Jane's wife.
e. Jane is Nick's wife.
f. Jack is Helen's husband.
g. Mary is Helen's niece.
h. Billy is Helen's nephew.
i. Mary is Tom's grandson.
j. Billy is Kate's granddaughter.
k. Mary is Billy's cousin.



2 **Lisez ces présentations et répondez aux questions.**

Hi ! My name is Jack.
I am 11 years old.
My mother's name is Jane
and my father's name is Peter.
I have two brothers, Tom and Timmy.
Timmy is a baby. Tom is 3 years old.
My grandparents are Paul and Mary.

Hello ! My name is Sally.
I am 10 years old.
My mother's name is Tina
and my father's name is Robert.
I have a brother and a cousin.
My brother's name is Philip
and my cousin's name is Anna.
Philip is 8 and Anna is 3.

a. Does Jack have a brother? .....
b. Does Jack have a sister? .....
c. Does Jack have cousins? .....
d. Does Sally have a sister? .....
e. Does Sally have a brother? .....
f. Does Sally have any cousins? .....
g. Does Jack have grandparents? .....

3 **Complétez ces présentations à l'aide des informations de l'exercice précédent. Utilisez le cas possessif.**

a. Hi! My name is Paul. I am .....
b. Hi! My name is Jane. I am .....
c. Hi! My name is Tom. I am .....
d. Hi! My name is Robert. I am .....
e. Hi! My name is Anna. I am .....
f. Hi! My name is Philip. I am .....

FICHE 6 Le comparatif et le superlatif

A Le comparatif

Comparatif de supériorité (+ … que)	Comparatif d'infériorité (– … que)	Comparatif d'égalité (aussi … que)
Adjectifs courts (1 syll., ou 2 syll. se terminant par -y/ ow/le/er) → **ADJ. + ER + THAN** Ex. *This car is **cheaper** and **prettier than** the other one.*	**+ singulier** → **LESS … THAN** Ex. *I have **less** time **than** before.*	• Aussi + **adjectif** + que → **AS + adj. + AS** Ex. *He is **as** tall **as** me.* • Autant + **nom singulier** + que → **AS MUCH + nom sing.** → **ou rien + AS** Ex. *I have **as much** work **as** before. I work **as much as** you.* • Autant + **nom pluriel** + que → **AS MANY + pl. + AS** Ex. *He has **as many** friends **as** me*
Adjectifs longs (2 syll. et +) → **MORE + ADJ. + THAN** Ex. *It is **more** expensive **than** the other model.*	**+ pluriel** → **FEWER… THAN** Ex. *There were **fewer** people **than** we thought.*	

B Le superlatif

Superlatif (le +)	« Le + » parmi 2 seulement
Adjectifs courts → **THE + ADJ. + EST** Ex. *It is **the smallest** car I have ever seen.* C'est la voiture la plus petite que j'ai jamais vue.	• Adj. courts : **THE ADJ. +ER** Ex. *I am the younger brother* • **Orthographe** : y devient -i quand il est suivi de -er (*pretty → prettier*)
Adjectifs longs → **THE MOST + ADJ.** Ex. *It is **the most** difficult exercise I have ever done*. C'est l'exercice le plus difficile que j'ai jamais fait.	• Adj. longs : **THE MORE + ADJ.** Ex. *I am the more graduated.* • **Orthographe** : On double la consonne finale si la dernière syllabe se termine par consonne / voyelle / consonne et si elle est accentuée. Ex. *Big → bigger* mais *weak→ weaker*

C Le double comparatif

De + en +	De – en –
Adj. courts : ADJ. + ER and ADJ. + ER Ex. *Small**er and** small**er**.*	**+ singulier : LESS and LESS** Ex. ***Less and less** money*.
Adj. longs : MORE and MORE + ADJ. Ex. ***More and more** expensive.*	**+ pluriel : FEWER and FEWER** Ex. ***Fewer and fewer** people*.

D Les formes irrégulières

Exceptions

- *Good* → *better* (meilleur) → *the best* (le meilleur)
- *Bad* → *worse* (pire) → *the worst* (le pire)
- *Far* → *further/farther* (plus loin) → *the furthest/the farthest* (le plus loin)
- *Little* → *less* (moins) → *the least* (le moins)
- *Much* → *more* (plus) → *the most* (le plus)

ACTIVITÉS

[corrigés p. 296]

1 Mettez ces termes au comparatif.

a. Good → .....
b. Fit → .....
c. Expensive → .....
d. Thin → .....
e. e.Reliable → .....
f. Narrow → .....
g. Honest → .....
h. Costly → .....
i. Bad → .....

2 Mettez ces adjectifs au comparatif en faisant attention aux changements orthographiques éventuels.

a. Funny → .....
b. Gentle → .....
c. Clever → .....
d. Thin → .....
e. Sane → .....
f. Fat → .....

3 Complétez par un comparatif ou un superlatif comme indiqué.

a. ..... (–) pupils wear a mask although there have been ..... (+) cases of Covid.

b. People spend ..... (–) money on food.

c. Modern cars are ..... (+/economical) and ..... (+/pretty).

d. Moving by bike is ..... (= fast) the car in city centers.

e. He is ..... (+/well paid) than the other singers. He is ..... (well-paid) singer (le +).

f. He has ..... (–/friends) than me. He is not ..... (popular) (=). He does not have ..... (=/friends).

g. He is ..... (+/tall) than the other boys in the class. He is ..... (tall) (le +).

h. My house is ..... (+/far) on the road. It is ..... (–/accessible) from here.

4 **Mettez le terme entre parenthèses au comparatif de supériorité.**

a. a.He arrived …… than expected. *(early)*

b. Liverpool isn't very beautiful. London is …… (*attractive*)

c. They called us …… in the afternoon. *(late)*

d. My mother wants a …… chair. *(comfortable)*

e. He hit his arm …… than before. *(hard)*

f. Jim threw the ball …… than Peter. *(far)*

g. We answered all the questions …… than the other students. *(well)*

5 **Choisissez entre un comparatif et un superlatif.**

a. My mum is …… (good) teacher in the world.

b. What's …… (big) animal in the world?

c. Sue's car isn't very fast. She wants a …… (fast) car.

d. I think I'm …… (bad) singer in the world!

e. This house isn't very recent. I would prefer a …… (recent) house.

f. You're not very fat. Your brother is …… (fat).

g. Ethan is …… (happy) boy that I know.

h. This is …… (weird) place I have ever been to.

FICHE 7 Les dénombrables et les indénombrables

A Définitions

- Les **noms dénombrables** représentent des choses que nous pouvons compter. Ils ont généralement une forme singulière et une forme plurielle.
- Les **noms indénombrables** représentent des choses que nous ne pouvons pas compter avec des chiffres. Ces noms désignent souvent des idées ou des qualités abstraites ou des objets physiques qui sont trop petits ou trop fluides pour être comptés un par un.
- Pour quelques termes, le mot peut être dénombrable lorsqu'il a un certain sens, et indénombrable lorsqu'il prend un autre sens. C'est le cas de *people* (dén. = peuple/ indén. = gens).

  ⚠ **Attention** : le mot *hair* est normalement indénombrable en anglais, alors il s'emploie au singulier. Il peut aussi devenir dénombrable seulement lorsqu'il se réfère à un cheveu ou des poils.
- Certains noms sont dénombrables en français mais indénombrables en anglais. Les plus courants sont : *accommodation, advice, baggage, behaviour, bread, evidence, fruit, furniture, garbage, hair, information, knowledge, luggage, news, progress, rubbish, traffic, travel, trouble, weather, work.*
- Un indénombrable est normalement indiqué dans les dictionnaires par la lettre U (*Uncountable* = indénombrable) et un dénombrable par la lettre C (*Countable*) ; sinon, il faut regarder des exemples dans des phrases.

  ⚠ **Attention :** Parler de nom singulier et de nom pluriel n'est pas la même chose que de parler de nom dénombrable et indénombrable parce qu'un nom dénombrable peut être au singulier ou au pluriel. En revanche, un nom indénombrable reste au singulier.

B Particularités orthographiques

- Les **mots d'origine latine ou grecque** se conforment généralement à la forme plurielle de leur langue d'emprunt :
  - *one alumnus* → *two alumni*
  - *one alga* → *many algae*
  - *one criterion* → *many criteria*
  - *one forum* → *many fora* (ou *: forums*)
  - *one thesis* → *two theses*
  - *one phenomenon* → *two phenomena*
  - *one cactus* → *two cacti* (ou: *cactuses*)
  - *one diagnosis* → *two diagnoses*
  - *one oasis* → *two oases*
  - *one analysis* → *two analyses*
- Le pluriel des noms se terminant par -**ff et -ffe** est -ffs/-ffes (*cliffs, sheriffs, giraffes*).
- Pour les **noms se terminant par -f ou -fe**, il y a deux cas.
  - Certains forment le pluriel en ajoutant un « s » : *roof* - *roofs* (toit), *safe* - *safes* (coffre-fort), *belief* - *beliefs* (croyance), *chief* - *chiefs* (chef), *proof* - *proofs* (preuve), *reef* - reefs (récif), *gulf* - *gulfs* (golfe).

- D'autres changent le » f » en » v » : *calf - calves* (veau, mollet), *half - halves* (moitié), *knife - knives* (couteau), *leaf - leaves* (feuille), *life - lives* (vie), *shelf - shelves* (étagère), *thief - thieves* (voleur), *wife - wives* (épouse), *wolf - wolves* (loup).
- Ces mots ont les deux formes de pluriel : *dwarf* (*dwarfs, dwarves*), *handkerchief, hoof* (sabot), *scarf* (écharpe), *wharf* (quai)

C Les noms indénombrables

- Les noms indénombrables ne se mettent pas au pluriel. Ils sont suivis d'un verbe conjugué au singulier (*The news is good :* les nouvelles sont bonnes).
- On ne peut pas utiliser *a/an* avec les noms indénombrables. Il faut utiliser un mot ou une expression comme *some, any, a lot of, much, a bit of, a great deal of, a piece of, a loaf of* (une miche de).

  Ex. de l'eau → *some water*. Un conseil → *a piece of advice*.

a glass of	**a cup of**	**a slice of**	**a piece of**	**a loaf of**
milk/water/ juice	tea /coffee	bread/cake/ pizza	bread/paper/ advice/ information/news/ furniture/luggage	bread
a bottle of	**a jar of**	**a block of**	**a can of**	**a gram/kilo of**
water/wine/ beer	honey/jam	chocolate/ gold	soft drink	chicken/flour/ rice/butter
a litre of	**a grain of**	**a spoon of**	**a bowl of**	
milk/water	sand/salt	sugar	pasta/cereal/yogurt	

- On peut avoir l'article *the* si on fait référence à un élément particulier et bien défini

  Ex. *Take the luggage to the room*. Portez les bagages dans la chambre.
- Pour indiquer une quantité : *a little* : un peu de ; *little* : peu de ; *much* : beaucoup ; *too much* : trop de.

D Les noms dénombrables

- La plupart des dénombrables prennent un « s » au pluriel. Attention, il existe des pluriels irréguliers : *man-men, woman-women, child-children, foot-feet, tooth-teeth, penny-pence, phenomenon-phenomena, criterion-criteria, mouse-mice, crisis-crises, goose-geese, person-people…*
- Certains mots ont la même forme au singulier et au pluriel : *species, series, means…* Les mots *deer, fish* et *sheep* ne prennent pas de S au pluriel :

  Ex. o*ne sheep* → *two sheep* → *a herd of sheep.*
- Un dénombrable au pluriel est précédé de *the* s'il renvoie à des éléments définis (*The pupils of the class*) et de l'article Ø si on parle en général (*Teachers are not well paid*).
- Pour indiquer une quantité avec un nom pluriel : *a few* (quelques) ; *few* (peu de) ; *many* (beaucoup de) ; *too many* (trop de).

ACTIVITÉS

[corrigés p. 297]

1 **Dites si les termes suivants sont dénombrables ou indénombrables. Mettez-les au pluriel quand c'est possible.**

a. Tea → .....
b. Boat → .....
c. Furniture → .....
d. Water → .....
e. Tree → .....
f. Knowledge → .....
g. Calf → .....
h. Happiness → .....
i. Man → .....
j. Research → .....
k. Money → .....
l. Child → .....
m. Weather → .....

2 **Les phrases suivantes sont-elles correctes ? Si besoin, corrigez les erreurs.**

a. It is important to promote dialogue and understanding between peoples and cultures.
b. That's such a nice weather. → .....
c. You did a good work. → .....
d. The police have discovered an evidence against him. → .....
e. The songs he sang was beautiful. → .....
f. He has done a lot of travels in his life. → .....
g. The police found crucial evidence in the latest criminal cases. → .....
h. I will give you an advice. → .....

3 **Complétez avec le quantifieur qui convient (*few, a few, little, a little, much, many*)**

a. She is going through a tough period. She has ..... problems.
b. I have very ..... hope of succeeding.
c. Jane fell and broke her arm and her leg. She had ..... pain.
d. Do you need help? I have ..... time left before leaving.
e. What a disappointment! Very ..... people finally came.
f. Only ..... people have got big houses with big pools.

4 **Complétez avec l'article adéquat : *a/an, the, Ø*.**

a. Did you hear ..... news today?
b. I can't imagine such ..... thing.
c. They have bought ..... loaves of bread.
d. I need to do ..... research for my presentation.
e. ..... books he bought were detective stories.
f. I felt ..... anger when I saw ..... luggage all damaged.
g. I ate ..... biscuits with ..... milk.
h. I had ..... homework to do.
i. ..... water I drank came from ..... tap. I need to buy ..... water purifier.

FICHE 8 Les démonstratifs *this, these, that, those*

A Ce, ces

THIS Objet ou personne proche Valeur positive	→  This book
THESE Objets ou personnes proches Valeur positive	→  These books
THAT Objet ou personne loin Valeur négative	→  That book
THOSE Objets ou personnes loin Valeur négative	→  Those books

B Ce, cet, cette, ces

THIS : Valeur positive – singulier	*This beautiful house.* Cette belle maison.
THESE : Valeur positive – pluriel	*These gorgeous flowers.* Ces magnifiques fleurs.
THAT : Valeur négative – singulier	*That ugly boy.* Ce garçon moche.
THOSE : Valeur négative – pluriel	*Those nasty pupils.* Ces méchants élèves.

ACTIVITÉS

[corrigés p. 297]

1 Choisissez entre *this* et *these*.

a. ..... foot
b. ..... neighbor
c. ..... children
d. ..... people
e. ..... woman
f. ..... patients

2 Choisissez entre *that* et *those*.

a. ..... women
b. ..... trousers
c. ..... building
d. ..... houses
e. ..... girl
f. ..... man

3 **Choisissez entre *this* et *these*.**

a. ..... is Mike's book.
b. ..... computer does not work.
c. ..... girls are from my school.
d. ..... bikes are mountain bikes.
e. ..... house is the most expensive.

4 **Mettez ces phrases au pluriel ou au singulier.**

a. This movie is good. → .....
b. This supermarket is near the bakery. → .....
c. These are my keys. → .....
d. This is my son. → .....
e. Those are my brothers. → .....
f. That is a tall skyscraper. → .....
g. That dog is fat. → .....
h. These girls are six years old. → .....
i. This is Carl's car. → .....

5 **Complétez avec le démonstratif qui convient : *this, that, these, those*.**

a. ..... clothes are yours.
b. Look! I really like ..... jacket.
c. ..... are my parents over there.
d. I can't bear ..... boy! He is so selfish.
e. Listen to ..... It's important.
f. Ouch! ..... shoes are hurting my feet.
g. Do it ..... way, not like .....

6 **Complétez les phrases à l'aide de *this, that, these* ou *those*.**

a. Look at ..... shoes!
b. ..... shirt is mine ..... one is yours.
c. ..... people over there look like homeless people.
d. ..... dress suits me better than the first one I tried on.
e. Come and smell ..... flowers. They smell really nice.
f. ..... star is very far from the Earth.
g. Brad, come and meet Angelina. Angelina, ... is Brad.
h. Take ..... letters and post them immediately.
i. ..... were my co-workers at the meeting.
j. Get me ..... keys on the table.
k. Please, follow me. Come ..... way.

FICHE 9 L'expression du futur

A Les différentes façons d'exprimer le futur

Temps	Formation	Utilisation	Exemples
Futur simple	will + BV	• Action indépendante de la situation présente et qui se passera dans le futur. • Pour une suggestion.	• *It will take place at 1pm.* Cela se passera à 13 h. • *I'm hot. I'll open the window.* J'ai chaud. Je vais ouvrir la fenêtre.
Futur proche	• be going to • be about to	• Être sur le point de faire qqch. • Il va se passer qqch.	• *It's going to rain.* Il va pleuvoir. • *He is about to cry.* Il va pleurer.
Be to	be to + BV	Arrangements officiels ou personnels lorsqu'ils sont contraints ou prévus.	*Tomorrow at midday, the Prime Minister is to meet with the rail union.* Demain à midi, le Premier ministre doit rencontrer le syndicat des cheminots.
Futur en -ing	will be + V-ing	• Action qui sera en train de se dérouler au moment de l'avenir. • Pour annoncer un projet qui a déjà été arrêté.	• *At 10 tonight, I'll be sleeping.* À 22 h, je serai en train de dormir. • *The teacher will be giving a class tomorrow morning.* Le professeur sera en train de faire cours demain matin.
Futur antérieur	will have + pp	Pour parler d'une action qui aura été accomplie à un moment de l'avenir.	*I'll have finished my work by the end of the week.* J'aurai fini mon travail d'ici la fin de la semaine.
Présent simple	verbe au présent	Pour des faits certains ou réguliers, emplois du temps, horaires.	*The train leaves at 6.10.* Le train part à 6 h 10.
Présent en -ing	be + V-ing	Pour un fait imminent ou planifié.	*I'm leaving tomorrow.* Je pars demain.

B Le futur et les subordonnées de temps

Dans les **propositions subordonnées de temps** introduites par une conjonction (*when – after – before – as soon as – as long as – until – once – while – whenever – wherever*…), on n'emploie pas *will* ni *be going to* mais du présent simple ou du *present perfect* simple.

Exemples

- *When I **am** rich, I'll buy a car* (Quand je serai riche, j'achèterai une voiture).
- *I will speak to Paul as soon as he **is** at home* (Je parlerai à Paul dès qu'il sera à la maison).
- *I will send you the book as soon as you **have paid** for it* (Je t'enverrai le livre dès que tu l'auras payé).

Exception

Cependant, on peut utiliser *will* **après WHEN**… au **discours indirect** après : *tell – know – wonder – I'm sure*… et dans une **question directe ou indirecte**.

- *I don't know when I'll get married* (Je ne sais pas quand je me marierai).
- *When will you go to Italy?* (Quand iras-tu en Italie ?).

Astuce

Une astuce pour savoir si on peut utiliser *will* après une conjonction de subordination de temps consiste à se demander si les deux actions auront lieu en même temps. Si c'est le cas, alors *will* n'est pas possible mais si les deux actions ne se passent pas en même temps, alors on peut utiliser *will* dans la proposition subordonnée.

ACTIVITÉS

[corrigés p. 297]

1 Conjuguez ces verbes au futur (*will*).

a. You ..... (earn) a lot of money.

b. You ..... (travel) around the world.

c. You ..... (meet) lots of interesting people.

d. You ..... (not / have) any problems.

2 Utilisez les éléments donnés et *be going to* pour faire des phrases au futur.

a. I don't like driving ..... (take my bike).

b. Helen sold her house. ..... (buy a new one).

c. Would you like to buy my books? ..... (sell them tomorrow).

d. I'm hungry. ..... (you/cook soon)?

e. The clouds are black. ..... (rain)

3 Choisissez entre *will* et *be going to*.

a. I *will tell/am going to tell* you a secret.

b. Tomorrow, I *will wake/am going to wake* up at 8.

c. Look! The tree *will fall/is going to fall*.

d. It *will snow/is going to snow*.

e. Oh, you don't have a car. I *will pick/am going to pick* you up after work.

f. *Will you be/Are you going to be* there?

4 **Choisissez entre *will have* + pp et *will be* + V-ing.**

a. We *will have done/will be doing* our best by the end of the training.

b. We *will have done/will be doing* our best while you wait.

c. This time next week, I *will have sunbathed/will be sunbathing* on the beach.

d. This time next week, I *will have finished/will be finishing* my exams.

e. Do you think she *will have seen/will be seeing* the doctor by four o'clock?

f. I'll post your letter. I *will have passed/will be passing* a post-box.

5 **Exprimez une idée de futur. Plusieurs solutions sont possibles.**

a. The swimming pool ..... (open) at 8.30 a.m. tomorrow morning.

b. What time ..... (you/leave) tomorrow?

c. I ..... (come) back in twenty minutes. I ..... (eat).

d. Don't touch the dog. It ..... (bite) you.

e. My parents ..... (come) for a meal tonight.

f. I'm afraid we ..... (not/finish) by tomorrow.

6 **Choisissez entre *will*, le présent ou le *present perfect*.**

a. Next year, at the same date, I ..... (work) in Australia.

b. As soon as you ..... (finish) cleaning, go and help your dad.

c. The plane ..... (take) off at 8.30.

d. He will be exhausted when he ..... (run) for over two hours.

e. I won't come as long as you ..... (continue) lying.

f. When I arrive, he ..... (leave/already).

FICHE 10 Faire faire (les causatives-résultatives)

A La construction active

- Les causatives servent à traduire l'expression « faire faire » ou à parler d'une action commanditée avec plus ou moins de pression par une personne sur une autre personne ou sur une chose.
- Lorsque l'on sait qui est l'auteur de la deuxième action, on est dans une **structure active** et le deuxième verbe est soit à la base verbale, soit à l'infinitif complet (en fonction du premier verbe).

Verbe causatif + base verbale	He	**made**			**let**		John **install** the new computers.
		had			**helped**		
Verbe causatif + to + BV	He	**got**	**forced**	**allowed**	**permitted**	**caused**	John **to install** the new computers.
		wanted	**asked**	**required**	**helped**	**would like**	

- **Exemples**
  - Just wait here. I'll have someone BRING your suitcases (*Someone* est l'auteur de l'action *bring*).
  - The students got the teacher TO POSTPONE their test (*The teache*r est l'auteur de l'action *postpone*).
  - No one can make you DO something you don't want to do (*You* est l'auteur de l'action *do*).
- La construction avec « *to make* » sous-entend souvent une nuance de contrainte.
  Ex. *I will make you work! (= Otherwise you wouldn't!*)
  = Je te ferai travailler… (= Sinon, tu ne le ferais pas !).
- À la **forme passive**, cette construction nécessite un **infinitif complet** → to be made to do something.
  Ex. *He was made to hand over the money* = On l'a forcé à rendre l'argent.
- La structure avec « *to get* » suggère l'idée de persuader ou inciter fortement quelqu'un. Avec « *to have* », la tonalité est neutre.

B La construction passive

- Si l'on ne précise pas qui fait l'action mentionnée par le deuxième verbe, on est dans une **structure passive** et le deuxième verbe est au participe passé.

Verbe causatif + participe passé	The director	**had**	**would like**	the new computers **installed** (by John).
		got	**wanted**	

- **Exemples**
  - *Where did you get your car REPAIRED?* (On ne dit pas qui répare la voiture).
  - *We need to have our computer CHECKED out for viruses* (On ne dit pas qui vérifie l'ordinateur).

ACTIVITÉS

[corrigés p. 297]

1 **Mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.**

a. The manager had his colleague ..... (drive).

b. The teacher made his pupils ..... (do) the test again.

c. They got the technician ..... for the cause of the breakdown (look).

d. He let the pupils ..... (go) before the bell.

e. I'll get him ..... (tell) the truth.

f. They asked me ..... (open) the window.

g. The manager had the technicians ..... the outlets (modify).

2 **Complétez à l'aide du verbe qui convient : *have, make, get*. Attention aux accords sujet-verbe et aux temps.**

a. I loved this actor. He ..... me laugh.

b. We couldn't ..... the children to go to bed.

c. She ..... me wash her car.

d. They ..... the gardener plant the trees.

e. I can't ..... the shopkeeper to lower his price.

f. He ..... his mum prepare the meal.

g. They ..... the burglar run away.

h. In my village, they ..... a new school built next year.

3 **Mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.**

a. The manager had the electrician ..... the outlets (modify).

b. The CEO got the employees ..... a safety agreement (sign).

c. We've had the new protocol ..... (check).

d. They got the producer ..... for new actors (look).

e. Their employer lets them ..... early on Fridays (leave).

f. She made me ..... (apologize) even though I had done nothing.

g. They got us ..... (wait) for one hour.

h. He will have his cat ..... examine).

i. She made her parents ..... (believe) there was no class.

j. He let her son ..... (go out) late at night. He should have been stricter.

k. His repeated delays got him ..... (be) fired.

l. The patient wants the meals ..... (bring) into his room.

4 **Choisissez la réponse adéquate.**

a. Instead of buying a new bike, why don't you have your old one .....?

☐ to fix ☐ fixing ☐ fixed ☐ fixes

b. My mom always makes me ..... my room on Saturday mornings.

☐ to clean up ☐ cleaning up ☐ cleaned up ☐ clean up

c. My little girl wants us to let her ..... overnight at her friend's place.

☐ to stay ☐ staying ☐ stayed ☐ stay

d. We had our landlord ..... the broken window.

☐ to fix ☐ fixing ☐ fixed ☐ fix

e. We got the computer guy ..... the new software for us.

☐ to install ☐ installing ☐ installed ☐ install