

GUIARAMA COMPACT

UN CORTO VIAJE A

Estocolmo



**ANAYA
TOURING**



Texto original: **Mario del Rosal y Anaya Touring**

Actualización: **Edipratt**

Responsable editorial: **David Lozano**

Edición: **Edipratt**

Técnico editorial: **Edipratt**

Cartografía: **David Lozano**

Producción: **Juan José Rodríguez, Antonio Mellado y Olga Hernando**

Diseño tipográfico y de cubierta: **marivies**

Fotografías:

iStockphoto: wjarek, cubierta (sup.). Shutterstock: a40757, 69; Alexanderstock23, 9, 94; Alizada Studios, 26, 48; alljoh, 75; Anastasia Kamysheva, 97; Andrey Shcherbukhin, 8-9; Andrii_Ivaniuk, 59; Arcady, 12, 57; Atosan, 22-23; bozulek, 63; Bumble Dee, 10; Cavan-Images, 15; Collection Maykova, 32-33; Corrado Baratta, 101; D. Vucic, 18-19; Dreamer Company, 93; ecstk22, 40; Ellen Brouns, 76-77; Elzbieta Krzysztof, 2, 49, 82-83; EQRoy, 19; EvisDis-ha, 67 (sup.); Francisco Javier Diaz, 50 (dcha.); 62; Goran Vrhovac, 55; Halit Sadik, 45 (sup.); Hans Baath, 64-65; Hans Christiansson, 103; Heracles Kritikos, 27; Igor Grochev, 56; Inspired By Maps, 74; Javen, 17; Jeppe Gustafsson, 98, 107; Joachim Bago, 30; JohnNilsson, 29; Julie Mayfeng, 50 (izq.); Kapi Ng, 37; Kiev.Victor, 47, 61, 105; Kirk Fisher, 24-25; Kristin Pineda, 14; Lasse Johansson, 84; Lesia Popovych, 33; Master1305, 31; Maurizio De Mattel, 44, 45 (inf.); Michael Gordon, 85; Michael715, 109; Mikael Damkier, 86-87; Mistervlad, 41; Nina Alizada, 91; O.Kemppainen, 106; Olga Popova, 21 (inf.); OlgaVysh, 16, 25; Olha Solodenko, 53; Per-Boge, 58; Peter Ekvall, 13 (inf.); Photo_J, cubierta (inf.); Pyty, 52-53, 60, 72; Ralf Liebhold, 21 (sup.); Sergii Figurnyi, 13 (sup.); SophieOst, 28; Stefan Holm, 46; Stefano Bolognini, 80; Stemp21, 73; Stock for you, 38-39; SvetlanaSF, 54; trabantos, 6-7, 11; trezordia, 96; Tupungato, 20 (inf.); Umomos, 79; Uwe Aranas, 20 (sup.); valkird, 68; Victor Maschek, 36 (sup.); vpussinen, 81; Wirestock Creators, 35; WR7, 36 (inf.); Yagujinskaja, 67 (inf.); Zuzana Habekova, 66.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

1ª edición digital: 2025

© Grupo Anaya, S. A., 2025

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa

ISBN: 978-84-9158-933-4

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

Contenido

Cómo usar esta guía	4-5
--------------------------------------	-----

Una mirada a Estocolmo	6
---	---

Presentación	8
Perfil de Estocolmo	10
Lo que no hay que perderse	13
Un poco de historia	14
Naturaleza y paisaje	18
Personajes famosos	20

Diez lugares inolvidables	22
--	----

1. Gamla Stan	24
2. El Vasa y la isla Djurgården	26
3. El Ayuntamiento	28
4. Los muelles de Estocolmo	29
5. La isla Skeppsholmen	30
6. Vida nocturna	31
7. El Palacio Real de Drottningholm	32
8. El archipiélago de Estocolmo	34
9. ABBA The Museum	36
10. Metro de Estocolmo	37

Visita a la ciudad	40
-------------------------------------	----

Isla de Stadsholmen	41
El este: la isla de Djurgården	50
Continente: Norrmalm y Östermalm	56
El Museo Nacional y Skeppsholmen	60
Oeste: Kungsholmen y Ayuntamiento	62
El sur: Södermalm	64
Alrededores de Estocolmo	68

Dónde	86
------------------------	----

Comer y beber	88; Alojarse	92
Para una pausa (<i>fika</i>)	96; Salir de noche	99
Teatro, ópera, danza, cine...		100
Ir con niños	102; Museos de arte	104
Compras		106
Deporte		108

Información práctica	110
---------------------------------------	-----

Índice	120
-------------------------	-----

Cómo usar esta guía

Esta **Guiarama de Estocolmo** se divide en cinco secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita a la ciudad.

Una mirada a Estocolmo, páginas 6-21

Presentación
Perfil de Estocolmo
Lo que no hay que perderse
Un poco de historia
Naturaleza y paisaje
Personajes famosos

Diez lugares inolvidables, páginas 22-37

La elección del autor de los diez lugares más atractivos de la ciudad, todos con información práctica.

Visita a la ciudad, páginas 38-85

Se divide Estocolmo en siete zonas, cada una con una introducción y listado de los lugares más interesantes.
Información práctica
Breves notas “¿Sabías que...?”
2 paseos a pie

Dónde ..., páginas 86-109

Información detallada sobre restaurantes, alojamiento, ocio, teatro, niños, museos, compras y deporte.

Información práctica, páginas 110-120

Toda la información necesaria para el viajero presentada de forma visual.

Mapas y planos

Todas las referencias lo son a los mapas y planos que se incluyen en la guía. Por ejemplo, el Palacio Real va seguido de la referencia  43C3 que indica la página en la que se encuentra el plano (43) y las coordenadas (C3) donde se halla el edificio.







Una mirada

Presentación	8
Perfil de Estocolmo	10
Lo que no hay que perderse	13
Un poco de historia	14
Naturaleza y paisaje	18
Personajes famosos	20



Presentación

No cabe ninguna duda: visitar Estocolmo es descubrir una de las dos o tres capitales más hermosas de Europa que combina a la perfección la modernidad con la tradición, ofreciendo una experiencia inolvidable. Parapetada al fondo de un interminable dédalo de antiguos fiordos, incontables islotes y lenguas de tierra sobre las aguas compartidas del lago Mälaren y el mar Báltico, la ciudad tiene un carácter único.

Su belleza serena se puede disfrutar tanto en los luminosos días de verano como en las somnolientas y blancas jornadas del invierno. Su casco urbano se ha ido desarrollando de tal manera que en la actualidad forma un pintoresco puzzle de islas conectadas por puentes de hierro y por las estelas de los incesantes barcos. En ella el visitante se en-

▼ Vista de Gamla Stan, uno de los centros medievales mejor conservados de Europa, desde la icónica torre del Ayuntamiento.



contrará recorriendo un amplio laberinto de edificios señoriales, calles limpias y cuidadas, parques verdes y brillantes, plazas abiertas al mar y un sinfín de rincones de enorme encanto y sofisticación entre los que pasean y pedalean gentes de una belleza acorde con su entorno.

Con más de 750 años de historia, Estocolmo no es solo el centro administrativo y económico de Suecia, sino la ciudad más grande e importante de toda Escandinavia y el destino turístico preferido por los españoles que visitan este país nórdico.

El área metropolitana del Gran Estocolmo supera los dos millones de habitantes, lo que supone una cuarta parte de la población sueca (10.537.000 habitantes), y produce más de un tercio del PIB de todo el país.



▲ Göteborg, histórico barco atracado en el puerto de la ciudad.





Perfil de Estocolmo

I Geografía

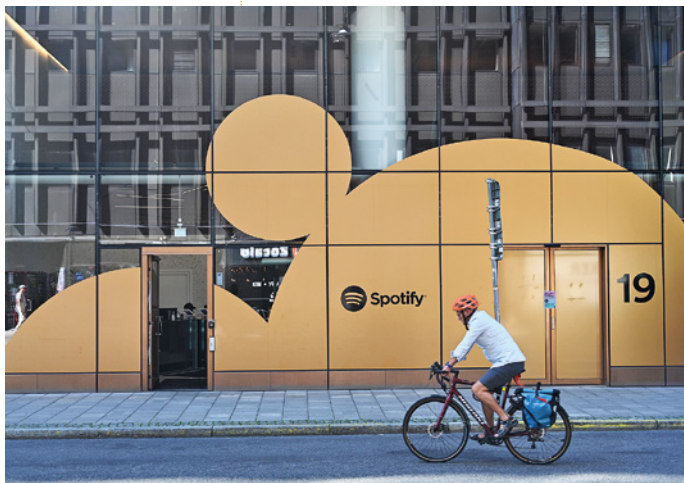
Está construida sobre 14 islas conectadas por más de 50 puentes, lo que le da un carácter singular. En la visita a la ciudad se puede disfrutar de paseos en barco por el archipiélago de Estocolmo, explorar los numerosos parques y jardines, como el Parque Djurgården, y disfrutar de vistas panorámicas desde el Ayuntamiento de Estocolmo.

I Economía

Además de capital de Suecia, es un motor económico clave en el país y en toda la región nórdica. Importante centro tecnológico, con empresas de renombre mundial como Ericsson y Spotify, apoya también el crecimiento de nuevas empresas y *start-ups*, gracias en parte a que es un notable centro financiero y comercial, con numerosos bancos y compañías de seguros. Igualmente, las industrias del diseño y de la moda juegan un papel importante en su tejido empresarial.

Por otra parte, como en el resto del mundo, el turismo ha crecido significativamente en los últimos años, convirtiéndose en un pilar sustancial para la economía de Estocolmo. Una parte se debe al turismo de negocios, gracias a la celebración de numerosas conferencias internacionales en impresionantes lugares como el Palacio de Congresos y el Globen Arena.

▼ Estocolmo es la sede de famosas empresas multinacionales como Spotify.





▮ Población

Es la urbe más poblada de Suecia, con aproximadamente 972.000 personas viviendo en la ciudad propiamente dicha, un dato que asciende a unos 2,4 millones de residentes si se incluye el área metropolitana. Además, este número no deja de crecer año tras año.

▮ Clima

Estocolmo es una ciudad que se puede disfrutar en cualquier época del año, aunque cada estación ofrece una experiencia diferente. En general, tiene un clima templado y moderado, con una mezcla de influencias marítimas y continentales.

Los meses más cálidos son julio y agosto, cuando las temperaturas suelen mantenerse entre 15 y 25 °C. El frío arrecia más en los meses de diciembre, enero y febrero, fechas en las que el termómetro no sube de los 0 °C.

Si se desea saber más o se busca información actualizada lo mejor es consultar la web del Sveriges Meteorologiska Institut (Instituto Meteorológico de Suecia): www.smhi.se.

▲ Numerosas calles peatonales recorren el centro de la ciudad.



La **esencia** de **Estocolmo**

Los estocolmenses son conocidos por ser amables, educados y respetuosos. La ciudad es famosa por su enfoque en la sostenibilidad, la innovación y la calidad de vida. Los habitantes de Estocolmo suelen ser muy conscientes del medio ambiente y valoran la naturaleza y el aire libre. Además, Estocolmo es una ciudad multicultural y diversa, lo que se refleja en la apertura y la tolerancia de sus residentes hacia diferentes culturas y estilos de vida. La ciudad también es conocida por su diseño y arquitectura modernos, así como por su rica historia y patrimonio cultural.