L'ANAGRAMMITE

JEAN LACROIX

78
75



DESSINS DE PIEM

116° L 61 6
970

APRES GAULLISME
MES PAGAILLEURS

2L

L'ANAGRAMMITE

16° Lb 61
970

DL • 18 2 1969 • 02808

Ouvrage déjà paru
dans la même collection

LE PETIT LIVRE ROUGE DU GÉNÉRAL
(90e mille)
par Robert Rocca

non coll.

JEAN LACROIX

L'ANAGRAMMITE

recueil d'anagrammes

Illustrations de PIEM

ÉDITIONS DE LA PENSÉE MODERNE
48, rue Monsieur-le-Prince
PARIS (6e)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.

© 1969, by Éditions de la Pensée Moderne.

introduction



J'ai réuni dans ce petit livre quelques exemples d'anagrammes que j'ai découvertes (car, finalement, on « découvre » une anagramme, on ne « l'invente » pas, puisqu'elle existe en puissance dans les lettres du mot ou de l'expression dont elle est l'anagramme) dont certaines, sur des personnages ou des événements d'actualité, vous sembleront étonnantes, voire troublantes.

Mais vous-même pouvez en découvrir d'aussi curieuses.

Quel est le TRUC? Il n'y en a pas à proprement parler. J'utilise la méthode suivante : chercher d'abord un MOT-CLÉ ayant un rapport avec le mot ou l'expression dont on cherche l'anagramme.

Exemple : vous cherchez l'anagramme de la PLACE DE LA BOURSE; c'est le mot SOU qui vient le premier à l'esprit. Après, il faut évidemment se débrouiller pour écrire quelque chose de cohérent avec les lettres restantes. Ici, cela tombe bien puisque (le mot PLACE étant conservé) avec les sept lettres D. E. L. A. B. R. E. non utilisées, on peut écrire BRADE-LE.

Ainsi la PLACE DE LA BOURSE devient la PLACE BRADE LE SOU.

Mais il arrive, bien sûr, que ces fameuses lettres restantes ne donnent rien. Il faut alors tout recommencer, en s'armant de beaucoup de patience.

Mais, c'est un passe-temps passionnant, vous verrez.

Essayez une fois et vous avez les plus grandes chances d'être rapidement atteint par le virus de l'*ANAGRAMMITE.*

Jean LACROIX.

ANAGRAMME : nom féminin (du grec, *ana*, renversement, et *gramma*, lettre). Transposition de lettres d'un mot ou d'une phrase qui permet d'en faire un autre mot ou une autre phrase. Nacre, rance, ancre sont des anagrammes les uns des autres.

Mais il existe, à mon avis, une hiérarchie dans l'anagramme.

Si, par exemple, avec les cinq lettres du mot CRIME, on écrit le mot MERCI, il s'agit d'une anagramme absolument parfaite sur le plan orthographique, mais qui ne signifie rien. Tout au plus pourrait-on dire que si le CRIME ne paie pas, le MERCI ne paie pas toujours non plus. Donc : anagramme MINEURE.

Mais si, avec le mot AGENT, on écrit GANTÉ, (*) c'est évidemment, déjà, une anagramme de la catégorie au-dessus, puisque l'on sait que tout bon AGENT a une main de velours dans un GANT de fer... Donc : anagramme MOYENNE.

Enfin, si, avec cinq autres lettres encore plus à l'ordre du jour, celles qui forment le mot SÉNAT, si l'on écrit le mot SANTÉ, il s'agit, pour moi, de la VÉRITABLE anagramme. En effet, le SÉNAT c'est bien la SANTÉ, puisqu'on fait actuellement tout pour le mettre « à l'ombre ».

* Comme dans les mots croisés, l'accent ne compte pas.

Au Moyen Age, l'anagramme fut mise en grand honneur.

Quelques écrivains ont employé l'anagramme pour signer les productions qu'ils ne voulaient pas avouer ouvertement.

Ainsi, Calvin mit en tête de ses *Institutions chrétiennes*, le nom d'*Alcuinus*, anagramme de *Calvinus*.

De son côté, le joyeux auteur de *Pantagruel* publia les deux premiers livres de cet ouvrage sous le nom d'*Alcofribas Nasier* anagramme de son nom, *François Rabelais*.

Certains savants se servirent de l'anagramme pour se réserver la priorité d'une découverte dont ils n'étaient pas encore bien sûrs. C'est ainsi que Huyghens annonça sa découverte de l'anneau de Saturne sous la forme :

aaaaaa, ccccc, d, eeeee, g, h, iiiiiii, 111, mm, nnnnnnn, ooo, p, q, rr, s, ttttt, uuuuu,

qui est l'anagramme de la phrase : *Annulo cingitur tenui, nusquam cohærente, ad eclipticam inclinato* (Il est entouré d'un anneau léger, n'adhérant nulle part, incliné sur l'écliptique.)

Maurice Leblanc se servit de l'anagramme dans ses romans policiers. Son fameux personnage *Arsène Lupin* transformait parfois son nom en celui de *Paul Sernine*.

quelques anagrammes célèbres



— Lamartine,
Mal t'en ira.

(*Allusion à son activité politique.*)

— Napoléon, Empereur des Français,
Un pape serf a sacré le noir démon.

— Frère Jacques Clément,
C'est l'Enfer qui m'a créé.

(*Assassin du roi Henri III.*)

— Révolution française,
Un Corse la finira.

(*Sans veto. En effet, dans l'anagramme, ces quatre lettres sont inutilisées.*)

— Qui pourrait faire le pari
qu'ils sont nés dans la même peau?
Car, retournez *Abbé Mauri*
Vous trouverez *Mirabeau.*

(*Cette anagramme est inexacte : elle comporte un « b » de moins.*)

— Salvador Dali,
Avida Dollars.

— Versailles,
Ville seras.