

WESTERNS ALEATÓRIOS



CATÁLOGO TEMÁTICO

WESTERNS ALEATÓRIOS

Catálogo Temático

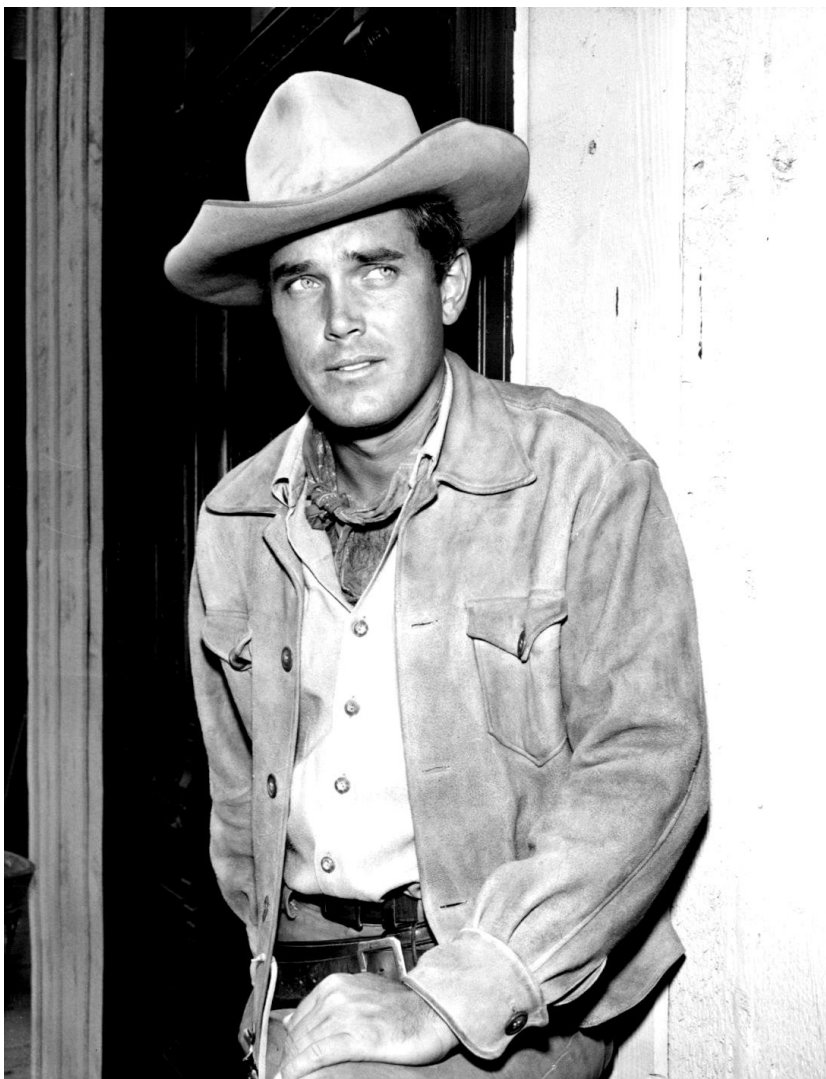
George Batista da Silva

WESTERNS ALEATÓRIOS

Catálogo Temático

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



JEFFREY HUNTER



"Warning of National Service Service Only
 Current law states only to conscription
 the condition of the status of your nation
 may be required immediately thereafter."

EDMOND O'BRIEN STERLING HAYDEN DEAN JAGGER LAURA ELLIOTT
 in
 "RIO GRANDE"
 Cast with J. Carroll Nash, Lane Poff, Color by TECHNICOLOR, Directed by Byron Haskin.
 Story and Screenplay by Frank Crutcher. Produced by Hal Roth. A Paramount Picture.

Copyright 1952 by Paramount Pictures Corporation.
 Paramount, directed by Haskin, and Rogers
 respectively, were 1952 stars in Paramount Pictures Corporation.
 Made in U.S.A.

52/20

Edmond O'Brien e Kasey Rogers (creditada como Laura Elliott) em *Denver and Rio Grande* (1952), western romântico assinado pelo diretor Byron Haskin.

* Algumas informações básicas foram propositalmente omitidas pelo autor. Muitos fatos, dados e informações técnicas perderam-se com o passar do tempo ou foram deturpadas por alguns autores descuidados. Optando por um trabalho correto e seguro, o autor preferiu incluir apenas as informações indubitáveis e não aquelas questionáveis e sujeitas a interpretações subjetivas.



3 Godfathers - Um western atípico, considerando o aspecto que rege a grande maioria dos westerns estrelados por John Wayne. Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford,

Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.

3 Gold Coins - Western cinematografado por Frank B. Good (creditado como Frank Good) pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1920. A história construída por H. H. Van Loan e Alan James (creditado como Alvin J. Neitz) leva a direção de Clifford Smith (creditado como Cliff Smith). Com Tom Mix, Margaret Loomis, Frank Whitson, Bert Hadley, Dick Rush, Margaret Cullington, Sylvia Jocelyn, Bonnie Hill, Sid Jordan, Frank Weed e Walt Robbins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de julho de 1920. Exibido em território brasileiro com o título de As Três Moedas de Ouro.

3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage,

Robert ‘Buzz’ Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão *première* em dia ignorado do mês de julho de 1957. Entrou em circuito aberto em 7 de agosto do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser (creditado como Stuart Besser), Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história de Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James ‘Scotty’ Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason

Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão *première* no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de *Os Indomáveis*.

4 for Texas - Western humorístico. Robert Aldrich, Walter Blake, Howard W. Koch e Dean Martin (não creditado) produziram este filme pelas empresas Warner Bros. e The Sam Company (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1963. A história construída por Robert Aldrich leva a direção do próprio autor. Teddi Sherman e W. R. Burnett (não creditado) colaboraram com Aldrich na construção da história. Com Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, Edric Connor, Nick Dennis, Richard Jaeckel, Mike Mazurki, Wasley Addy, Marjorie Bennett, Virginia Christine, Ellen Corby, Jack Elam, Jesslyn Fax, Fritz Feld, Percy Helton, Jonathan Hole, Jack Lambert, Paul Langton, Keith McConnell, Michele Montau, Maidie Norman, Bob

Steele, Mario Siletti, Eva Six, Abraham Sofaer, Michael St. Angel, Grady Sutton, Ralph Volkie, Max Wagner, William Washington, Dave Willock, Allyson Ames, Carol Andreson, Al Bain, Myron Berry, Danny Borzage, Joe Brooks, Mushy Callahan, Mike Lally, Gigi Michel, Mark Miranda, Fred Carson, Steve Condit, George DeNormand, Marcel De la Brosse, Bill Dyer, Hans Moebus, Ernesto Molinari, Eddie Ness, William H. O'Brien, Sandy Edmundson, Joe Gray, George Holmes, Moe Howard, Clyde Howdy, John Hudkins, Idell James, Monty O'Grady, Eileen O'Neill, Michael Jeffers, Chuck Hicks, Teddy Quinn, Mike Ragan, Fred Rapport, Caryl Lee Hill, Sam Harris, Daniel Elam, Joe DeRita, Noble 'Kid' Chissell, Lesley-Marie Colburn, Jeffrey Sayre, Victor Romito, John Roy, Rodd Redwing, Greg Rhineland, Larry Fine, George Ford, Manuel Padilla Jr., Gil Perkins, Joe Ploski, Robert Robinson, Sammy Shack, Eddie Smith, Ray Spiker, Wesley Gale, Hal Taggart, Joe Yrigoyen, Herbert Winters, Harry Wilson, Napoleon Whiting, Chester Jones, Sandy Steffens, Matty Jordan, Bobby Gilbert, Norman Stevans, Dick Cherney, Arthur Godfrey, Charles Sullivan, Jack Gordon, Calvin Brown, Byron Berry, Sol Gorss, Gayle Baker e Brandon Beach. A trilha sonora musical é composta pelas canções When The Saints Go Marching In e Jesus Loves Me. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 124 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em

sessão premièrre no dia 18 de dezembro de 1963. Entrou em circuito aberto em 25 de dezembro de 1963. Exibido em território brasileiro com os títulos de Quatro Leões do Texas, Os Quatro Heróis do Texas e 4 Heróis do Texas.

40 Guns to Apache Pass - Penúltimo filme estrelado pelo ator Audie Murphy. Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. William W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham trabalharam na construção da história e William Witney ocupou-se da direção. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

5,000 Dollar Elopement - Curta produzido na época do cinema mudo. William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras de Cornelius

Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

\$5,000 Reward - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout (creditado como Glendon F. Swarthout) escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75

minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.



Abilene Town - Jules Levey e Herbert J. Biberman produziram este filme pela Guild Productions Inc. (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1946. Ernest Haycox escreveu, Harold Shumate roteirizou e Edwin L. Marin dirigiu. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Hank Patterson, Dick Curtis, Earl Schenk, Eddy Waller, Walter Baldwin, Polly Bond, Paul Brinegar, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Morgan Flowers, Chick Hannan, Chubby Johnson, Bob Perry, Bob Reeves, Buddy Roosevelt, Maryellen Sennett, Harry Tenbrook e Guy Wilkerson. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Love Out Here in the West, All You Gotta Do, Every Time I Give My Heart e Battle Hymn of the Republic. A cópia original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946.

Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Across the Badlands - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita e roteirizada por Barry Shipman leva a direção de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A cópia original foi construída em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Across the Rio Grande - Western musical. Louis Gray produziu este filme pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1949. Ronald Davidson trabalhou na construção do roteiro original e Oliver Drake ocupou-se da direção. Com Jimmy Wakely, Dub Taylor (creditado como 'Cannonball' Taylor), Reno Browne, Riley Hill, Dennis Moore, Kenne Duncan, Ted Adams, Myron Healey, Bud Osborne, Polly Bergen (creditada como Polly Burgin), Bob Curtis, Carol Henry, Boyd Stockman, William Bailey, Ben Corbett, Frank Ellis, Elias Gamboa, Chick Hannan, Bob

Woodward, Artie Ortego e Bob McElroy. A trilha sonora musical é composta pelas canções Across the Rio Grande e I'm Lonely and Nobody Cares. A cópia original foi construída em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de maio de 1949. Sem título em português.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell,

Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alias John Law - Western romântico. A. W. Hackel (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Supreme Pictures (com distribuição aos cuidados da William

Steiner) no ano de 1935. A história construída pelas letras de Forbes Parkhill leva roteiro e direção de Robert N. Bradbury (não creditado na função de roteirista). Com Bob Steele, Roberta Gale, Buck Connors (creditado como Buck Connors), Earl Dwire, Robert McKenzie (creditado como Bob McKenzie), Steve Clark, Jack Rockwell, Roger Williams, John Cowell (creditado como Jack Cowell), Barney Beasley, Ed Cassidy, Clyde McClary, Perry Murdock, Horace Murphy, Wally West, Forrest Taylor e James Sheridan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de novembro de 1935. Sem título em português.

Alvarez Kelly - Western militar produzido por Sol C. Siegel e Ray David (não creditado) pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1966. A história construída por Franklin Coen, Elliott Arnold (não creditado) e Daniel Taradash (não creditado) leva a direção de Edward Dmytryk. Com William Holden, Richard Widmark, Janice Rule, Patrick O'Neal, Victoria Shaw, Roger C. Carmel, Richard Rust, Arthur Franz, Don 'Red' Barry (creditado como Donald Barry), Duke Hobbie, Harry Carey Jr., Howard Caine, Mauritz Hugo, Barry Atwater (creditado como G. B. Atwater), Robert Morgan, Paul Lukather, Stephanie Hill, Indus Arthur, Clint Ritchie, Frank Baker, Ivan Browning, Pepe Callahan, Jacqueline Fontaine, Peter Goff, Patrick Hawley, Scatman Crothers, Hal Taggart, Frank

Sully, Bill Holiday, Jan Watson, Sherry Staiger, Grant Woods, Barbara Eaton, Guy Wilkerson, Roberto Contreras, James Wood, Sonya Harrison, Joyce Perry, Pedro Regas, John McKee, Mantan Moreland, Sally Nichols, Arlene Charles, Jerry Leggio e Walter Maslow. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 116 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de outubro de 1966. Exibido em território brasileiro com o título original.

Angel and the Badman - Western romântico. John Wayne (não creditado) e Catalina Soler (não creditada) produziram este filme pelas empresas John Wayne Productions e Patnel Productions (com distribuição aos cuidados da Republic Pictures) no ano de 1947. A história de James Edward Grant leva a direção do próprio autor. Com John Wayne, Gail Russell, Harry Carey, Bruce Cabot, Irene Rich, Lee Dixon, Stephen Grant, Tom Powers, Paul Hurst, Olin Howland (creditado como Olin Howlin), John Halloran, Joan Barton, Craig Woods, Marshall Reed, Doc Adams, Rosemary Bertrand, Symona Boniface, Bob Burns, Wade Crosby, Steve Darrell, Kenne Duncan, Geraldine Farnum, Louis Faust, Paul Fix, Pat Flaherty, Norman Willis, Lew Harvey, Jack Kirk, Rex Lease, Crane Whitley, Cactus Mack, LeRoy Mason, Hank Worden, Jack Montgomery, Bert Moorhouse, Al Murphy, Tony Travers, William Newell, Jack O'Shea, Eddie Parker, Stanley Price, John Shay, Cap