CINEMA COM VERVE



John Wayne

Arquivo Cinematográfico

CINEMA COM VERVE

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

CINEMA COM VERVE

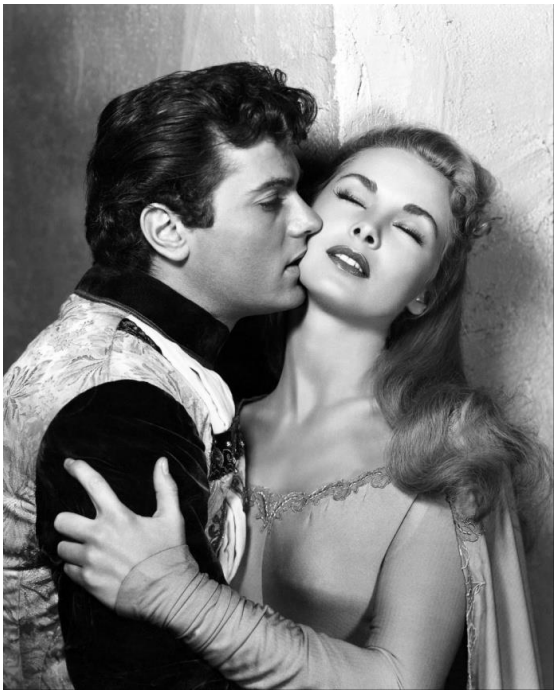
Arquivo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Jane Russell como foi vista em The Outlaw (RKO Radio Pictures - 1927).



Tony Curtis e Janet Leigh em cena de The Black Shield of Falworth (Universal International Pictures – 1954).

* A ausência de algumas informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Algumas informações se perderam com o tempo e outras colhidas em fontes aparentemente seguras apresentam informações pouco confiáveis e contraditórias. Com o objetivo de prestar esclarecimentos seguros para aqueles que consultam esta obra, algumas informações como duração de um filme,

nomes do elenco técnico e datas de lançamento foram propositalmente omitidos pelo autor com a intenção de não fornecer informações falsas. Os títulos originais dos filmes foram preservados pelo autor com o objetivo de evitar dúvidas. Os títulos dados para os filmes pelos tradutores brasileiros aparecem no final de cada verbete.



20.000 Leagues Under the Sea - Clássico do cinema aventura. Walt Disney (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Walt Disney Productions (com distribuição aos cuidados da Buena Vista Film Distribution Company) no ano de 1954. A história construída pelo célebre escritor francês Jules Verne (não creditado) foi adaptada para as telas por Earl Felton. A direção leva a assinatura do nova-iorquino Richard Fleischer. Com Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J. M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Walter Bacon, John Barton, Oscar

Blank, Chet Brandenburgh, George Bruggeman, John Daheim, Jack Gargan, Harper Goff, Fred Graham, Charles Grodin, Harry Harvey, Walter Lawrence, Ray Linn Jr., Dayton Lummis, Eddie Marr, Laurie Mitchell, T. Monaghan, Ron Nyman, Gloria Pall, Jack Pennick, Bob Reeves, Robert Robinson, John Roy, Jack Stoney, S. Tarnell, Herb Vigran e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 127 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1954. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Léguas Submarinas.

20,000 Years in Sing Sing - Drama criminal do subgênero noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures no ano de 1932. A história construída por Lewis E. Lawes (creditado como Warden Lewis E. Lawes) foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. Michael Curtiz ocupou-se da direção. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella

Walker, Phil Tead, Harry Tenbrook, Harold Huber, William Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian, Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

2001: A Space Odyssey - Épico do subgênero sci-fi. Stanley Kubrick e Victor Lyndon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Stanley Kubrick Productions e Metro-Goldwyn-Mayer (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1968. C. Clarke escreveu (não creditado nesta função) e roteirizou. Stanley Kubrick colaborou com Clarke na construção do roteiro e ocupou-se da direção. Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Bill Weston, Ed Bishop (creditado como Edward Bishop), Glenn Beck, Alan Gifford, Ann Gillis, Edwina Carroll, Penny Brahms, Heather Downham, Mike Lovell, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Péter Delmár (creditado como Peter Delmar), David Fleetwood, Scott MacKee, Laurence Marchant, Joe Refalo, Andy Wallace, Richard Woods (creditado como Richard Wood), Bob Wilyman, Darryl Paes, Brian Hawley, David Hines, John Jordan, Danny Glover, Terry Duggan, Tony Jackson, Simon Davis,

Jonathan Daw, Martin Amor, S. Newton Anderson, Sheraton Blount, Ann Bormann, John Clifford, Marcella Markham, Burnell Tucker, Kevin Scott, Jane Pearl, Kim Neil, Krystyna Marr, Ivor Powell, Penny Pearl, John Swindells, Irena Marr, Jane Hayward, Vivian Kubrick, Julie Croft e Penny Francis. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 160 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 2 de abril de 1968. Entrou em circuito aberto em 3 de abril do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de 2001: Uma Odisseia no Espaço.

3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de

julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com

122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout (creditado como Glendon F. Swarthout) escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Harold Miller, Jack Parker, Ted Stidder e Al Wyatt. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.

7th Voyage of Sinbad, The - Romance, fantasia e ação neste filme produzido por Charles H. Schneer e Ray Harryhausen (não creditado) pelas empresas Columbia Pictures Corporation e Morningside Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1958. A história construída por Ken Kolb (creditado como

Kenneth Kolb) e Ray Harryhausen (não creditado) leva a direção de Nathan Juran. Com Kerwin Mathews, Kathryn Grant, Richard Eyer, Torin Thatcher, Alec Mango, Danny Green, Harold Kasket, Alfred Brown, Nana DeHerrera (creditada como Nana de Herrera), Nino Falanga, Luis Guedes, Virgilio Teixeira, Robert Barnete e Juan Olaguivel. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 88 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1958. Exibido em território brasileiro com o título de Simbad e a Princesa.



A

Abilene Town - Western dramático de médio orçamento. Herbert J. Biberman e Jules Levey produziram este filme pelos estúdios da United Artists no ano de 1946. A história construída por Ernest Haycox foi adaptada para as telas por Harold Shumate. A direção leva a assinatura de Edwin L. Marin. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Hank Patterson, Dick Curtis, Earl Schenck, Eddy Waller, Walter Baldwin, Polly Bond, Paul Brinegar, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Guy Wilkerson, Harry Tenbrook, Buddy Roosevelt, Bob Reeves, Bob Perry, Chick Hannan e Morgan Flowers. A cópia original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Adventure's End - Aventura marítima. Trem Carr e Paul Malvern produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1937. A história construída pelas letras de Ben Ames Williams foi adaptada para as telas por Ben Grauman Kohn, Scott Darling e Sidney Sutherland. A direção leva a assinatura do californiano Arthur Lubin. Com John Wayne, Diana Gibson, Montagu Love, Moroni Olsen, Paul White, Maurice Black, George Cleveland, P. J. Kelly (creditado como Patrick J. Kelly), Cameron Hall, James T. Mack, Britt Wood, William Sundholm (creditado como Oscar W. Sundholm), Ben Carter, Wally Howe, Jimmie Lucas, Glenn Strange, Lynton Brent e Victor Potel. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de dezembro de 1937. Exibido em território brasileiro com o título de Aventuras Marítimas.

Adventures of Captain Africa, The - Filme capitulado. Sam Katzman produziu este filme pelos estúdios da Columbia no ano de 1955. A história de George H. Plympton foi roteirizada pelo próprio autor. Spencer Gordon Bennet ocupou-se da direção. Com John Hart, Rick Vallin, Ben Welden, June Howard, Bud Osborne, Paul Marion, Lee Roberts, Terry Frost, Edward Coch, Michael Fox e Kermit Maynard. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Mystery Man of the Jungle, Captain Africa to the Rescue, Midnight Attack, Into the Crocodile Pit, Jungle

War Drums, Slave Traders, Saved by Captain Africa, The Bridge in the Sky, Blasted by Captain Africa, The Vanishing Princess, The Tunnel of Terror, Fangs of the Beast, Renegades at Bay, Captain Africa and the Wolf Dog e Captain Africa's Final Move. A cópia original foi produzida em preto e branco com 225 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1955. Exibido no Brasil com o título de Capitão África, o Aventureiro.

Adventures of Captain Marvel - Filme capitulado. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Ronald Davidson, Norman S. Hall, Arch Heath, Joseph F. Poland e Sol Shor leva as direções de John English e William Witney. Com Tom Tyler, Frank Coghlan Jr., William 'Billy' Benedict, Louise Currie, Robert Strange, Harry Worth, Bryant Washburn, John Davidson, George Pembroke, George Lynn, Reed Hadley, Jack Mulhall, Kenne Duncan, Nigel De Brulier, John Bagni, Carleton Young, Leyland Hodgson, Stanley Price, Ernest SarracinoTetsu Komai, Wilson Benge, Lynton Brent, Earle D. Bunn, Ed Cassidy, Steve Clemente, Armand Cortes, Victor Cox, Dick Crockett, Joe De La Cruz, Eddie Dew, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Ray Hanson, Sam Harris, Jerry Jerome, Al Kikume, Marten Lamont, Paul Lopez, Stanley Mack, Ted Mapes, Frank Marlowe, Gerald Mohr, Chuck Morrison, Loren Riebe, Francis Sayles, George

Suzanne, Al Taylor, Duke Taylor, Ken Terrell, Frank Wayne, Henry Wills e Carl Zwolsman. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Curse of the Scorpion, The Guillotine, Time Bomb, Death Takes the Wheel, The Scorpion Strikes, Lens of Death, Human Targets, Boomerang, Dead Man's Trap, Doom Ship, Valley of Death e Captain Marvel's Secret. A cópia original foi produzida em preto e branco com 216 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de março de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras do Capitão Marvel.

Adventures of Frank and Jesse James - Filme capitulado. Franklin Adreon produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1948. O roteiro original construído por Franklin Adreon, Basil Dickey e Sol Shor leva as direções de Fred C. Brannon (creditado como Fred Brannon) e Yakima Canutt. Com Clayton Moore, Steve Darrell, Noel Neill, George J. Lewis, Stanley Andrews, John Crawford, Sam Flint, House Peters Jr., Dale Van Sickel, Tom Steele, James Dale, Lane Bradford, I. Stanford Jolley, Gene Roth, George Chesebro, Jack Kirk, Ralph Bucko, Roy Bucko, Steve Clark, Victor Cox, Art Dillard, Frank Ellis, Augie Gomez, Fred Graham, Duke Green, Carey Loftin, Jack Montgomery, Frank O'Connor, Bud Osborne, Eddie Parker, Joe Phillips, Bob Reeves, David Sharpe, Duke Taylor, Guy Teague, Ken Terrell, Rosa Turich, Bud Wolfe e Joe

Yrigoyen. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Agent of Treachery, The Hidden Witness, The Lost Tunnel, Blades of Death, Roaring Wheels, Passage to Danger, The Secret Code, Doomed Cargo, The Eyes of the Law, The Stolen Body, The Death Trap, Talk or Die! e Unmasked. A cópia original foi produzida em preto e branco com 180 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de outubro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de Aventuras de Frank e Jesse James.

Adventures of Kathlyn, The - Filme capitulado. William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. A história construída por Harold McGrath e Gilson Willets leva a direção do prolífico Francis J. Grandon. Com Kathlyn Williams, Charles Clary, Horace B. Carpenter, Lafe McKee, Tom Santschi, Goldie Colwell, Franklin Hall, Effie Sackville, Roy Watson, Charles Courtwright, Harry Huckins, Charles Murphy, Edwin Wallock, Hurri Tsingh, Raymond Cannon, Guy Oliver, David Butler, Emma Bell Clifton e Louella Maxan. Títulos dos episódios que compõem este seriado: The Adventures of Kathlyn, The Two Orphans, The Temple of the Lion, A Royal Slave, A Colonel in Chains, Three Bags of Silver, The Garden of Brides, The Cruel Crown, The Spellbound Multitude, A Warrior Maid, The Forged Parchment, The King's Will e The Court of Death. A cópia

original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de dezembro de 1913. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Catarina.

Adventures of Red Ryder - Filme que celebrizou o ator Donald Barry. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1940. O roteiro construído por Franklin Adreon, Ronald Davidson, Norman S. Hall, Barney A. Sarecky e Sol Shor leva as direções de John English e William Witney. Com Donald Barry, Noah Beery, Tommy Cook, Maude Allen, Vivian Austin, Harry Worth, Hal Taliaferro, William Farnum, Bob Kortman, Carleton Young, Ray Teal, Gene Alsace, Gayne Whitman, Hooper Atchley, John Dilson, Lloyd Ingraham, Charles Hutchison, Gardner James, Wheaton Chambers, Lynton Brent, Doc Adams, Silver Tip Baker, Chuck Baldra, William 'Billy' Benedict, Ed Brady, Roy Brent, Roy Bucko, Bob Burns, Bob Card, James Carlisle, Ed Cassidy, Victor Cox, Rube Dalroy, Joe De La Cruz, Art Dillard, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Duke Green, Chick Hannan, Barry Hays, Edward Hearn, Reed Howes, Bob Jamison, Ray Jones, Eddie Juaregui, Jack Kirk, Ted Mapes, Frankie Marvin, Bruce Mitchell, Art Mix, George Morrell, Charles Murphy, Bill Nestell, Frank O'Connor, Jack O'Shea, Post Park, Rose Plumer, Jack Rockwell, Matty Roubert, Ernest Serracino, James Sheridan, Gus

Shindle,Walter Stiritz, Al Taylor, Ken Terrell, Charles Thomas, Jack Tornek, Robert J. Wilke e Dan White. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Murder on the Santa Fe Trail, Horsemen of Death, Trail's End, Water Rustlers, Avalanche, Hangman's Noose, Framed, Blazing Walls, Records of Doom, One Second to Live, The Devil's Marksman e Frontier Justice. A cópia original foi produzida em preto e branco com 205 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de junho 1940. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Red Ryder.

Adventures of Sir Galahad, The - Filme capitulado. Sam Katzman produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1949. O roteiro original construído por George H. Plympton, Lewis Clay e David Mathews leva a direção de Spencer Gordon Bennet (creditado como Spencer Bennet). Com George Reeves, Nelson Leigh, William Fawcett, Hugh Prosser, Lois Hall, Charles King, Pat Barton, Don C. Harvey, Jim Diehl, Marjorie Stapp, John Merton, Pierce Lyden, Rick Vallin, Leonard Penn, Ray Corrigan, Rusty Wescoatt, Frank Ellis e Al Ferguson. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Stolen Sword, Galahad's Daring, Prisoners of Ulric, Attack on Camelot, Galahad to the Rescue, Passage of Peril, Unknow Betrayer, Perilous Adventure, Treacherous Magic, The Sorcerer's Spell, Valley of No Return, Castle Prilous,

The Wizard's Vengeance, Quest for the Queen e Galahad's Triumph. A cópia original foi produzida em preto e branco com 252 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de dezembro de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de Os Cavaleiros do Rei Arthur.

Adventures of Smilin' Jack, The - Filme capitulado. Ford Beebe e Donald H. Brown produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1943. O roteiro original construído por Morgan Cox (creditado como Morgan B. Cox) leva as direções de Lewis D. Collins e Ray Taylor. Com Tom Brown, Rose Hobard, Edgar Barrier, Marjorie Lord, Keye Luke, Sidney Toler, Cyril Delevanti, Philip Ahn, Nigel De Brulier, Turhan Bey, David Hoffman, Rico de Montez, Jay Novello, Emilio Alegeta, Eddie Blumfield, George Eldredge, Jerry Frank, Bert Freeman, Tom Ung, Jack O'Shea, J. Scott Smart, Louis Vincenot, Phil Warren, Eleanor Soohoo, Harry Strang, Wheeler Oakman, Terrance Ray, Dave Wengren, Charles Regan, Charles Sherlock, Jack Santos, Edward Peil, Hans Fuerberg, Frederick Giermann, Alex Havier, Herbert Heyes, Tony Javier, Pat McKee, Frank Mitchell, Lee Murray, Tommy Lee, Frank Marlowe, Bruce Wong, James Khan, Edward Keane, Don Grusso, Michael Gaddis, Jack Gardner, Victor Zimmerman, Arno Frey, William Forrest, Stanley Blystone, Paul Bryar, Eddie Coke, Victor Wong, Angelo Cruz, Paul Dubov, Norma Drury Boleslavsky, Grace Cunard, Kernan

Cripps, Edward Colebrook, James Craven, Luke Chan e Spencer Chan. Títulos dos episódios que compõem este seriado: The High Road to Doom, The Rising Sun Strikes, Attacked by Bombers, Knives of Vengeance, A Watery Grave, Escape by Clipper, Fifteen Fathoms Below, Treachery at Sea, The Bridge of Peril, Blackout in the Islands, Held for Treason, The Torture Fire Test e Sinking the Rising Sun. A cópia original foi produzida em preto e branco com 265 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de janeiro de 1943. Sem título em português.

Adventures of Tarzan, The - Fime capitulado. Louis Weiss produziu este filme pelas empresas Great Western Producing Company, Numa Pictures Corporation e Weiss Brothers Artclass Pictures (com distribuição aos cuidados da Numa Pictures Corporation) no ano de 1921. A história construída por Edgar Rice Burroughs foi adaptada para as telas por Robert F. Hill, Lillian Valentine e Bert Ennis. Robert F. Hill e Scott Sidney respondem pela direção. Com Elmo Lincoln, Louise Lorraine, Scott Pembroke, Frank Whitson, Zip Monberg, Lillian Worth, Charles Gay, Charles Inslee, Maceo Bruce Sheffield, Fifi R. Lachoy, Frank Merrill, Joe Martin, George B. French, Gordon Griffith, Bert Wheeler, Kathleen Kirkham e Thomas Jefferson. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Jungle Romance, City of Gold, Sun Death, The Stalking Death, Flames of

Hate, Fangs of the Lion, The Jungle Trap, The Tornado, The Ivory Trap, The Simoon, The Hidden Arrows, The Dynamite Trail, The Jungle's Prey, Flaming Arrows e The Last Adventure. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1921. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Tarzan.

Africa Express - Salvatore Alabiso produziu este filme pelas empresas Deutsche Fox AG e Tritone Cinematografica (com distribuição aos cuidados da Consorzio Italiano Distributori Indipendenti Film) no ano de 1975. A história construída por Mario Amendola e Bruno Corbucci foi roteirizada pelos próprios autores. Gabrielle Martin colaborou na construção do roteiro e Michele Lupo ocupou-se da direção. Com Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance, Giuseppe Maffioli, Luciana Turina, Rossana Di Lorenzo, Nello Pazzafini, Gianni Vernucio, Romano Puppo, Werner John, Sergio Smacchi, Werner Doll, Roberto Dell'Acqua e Jannie Wienand. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 98 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 2 de outubro de 1975. Sem título em português.

Alamo, The - Épico histórico. John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant produziram este filme pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists)

no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug

McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alvarez Kelly - Western dramático. Sol C. Siegel e Ray David (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1966. A história construída por Franklin Coen, Elliott Arnold (não creditado) e Daniel Taradash (não creditado) leva a direção de Edward Dmytryk. Com William Holden, Richard Widmark, Janice Rule, Patrick O'Neal, Victoria Shaw, Roger C. Carmel, Richard Rust, Arthur Franz, Don 'Red' Barry, Duke Hobbie, Harry Carey Jr., Howard Caine, Mauritz Hugo, Barry Atwater, Robert Morgan, Paul Lukather, Stephanie Hill, Indus Arthur, Clint Ritchie, Frank Baker, Ivan Browning, Pepe Callahan, Jacqueline Fontaine, Peter Goff, Patrick Hawley, Scatman Crothers, Hal Taggart, Frank Sully, Bill Holiday, Jan Watson, Sherry Staiger, Grant Woods, Barbara