

OBJECTIF **CONCOURS**
**Attaché
territorial**

Externe • Catégorie A

TOUT-EN-UN
L'écrit + L'oral

Tout pour réussir !

Les épreuves expliquées

Les conseils du formateur

Des exercices pratiques corrigés

La culture territoriale

INCLUS
Les
meilleures copies
des dernières
sessions

hachette
ÉDUCATION



CONCOURS
EXTERNE
2022-2023



OBJECTIF **C**ONCOURS
**Attaché
territorial**

Externe • Catégorie A

TOUT-EN-UN
L'écrit + L'oral

Gwénaél GONNIN

Formateur au Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)

Enseignant associé à l'École nationale de la magistrature

Membre du jury dans différents CDG de la fonction publique territoriale

hachette
ÉDUCATION

D'autres sujets à télécharger sur :
www.parascolaire.hachette-education.com

À Marjolaine Cretet

Maquette de couverture : Stéphanie Benoit
Maquette intérieure : OPIXIDO – Mélissa Chalot
Composition/mise en pages : Cécile Rabataud
Édition : Fabrice Pinel

© HACHETTE LIVRE, 2022, 58, rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

www.parascolaire.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-719541-2

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Introduction	7
--------------------	---

1 L'ÉPREUVE DE COMPOSITION 9

CHAPITRE 1 Définition de l'épreuve	10
1 • L'intitulé réglementaire de l'épreuve	10
2 • Les visées de l'épreuve et les attentes du jury	10
3 • L'introduction	13
4 • Le plan et le développement	15
5 • La conclusion	17
6 • Les exigences rédactionnelles et formelles	18
7 • Le sujet	19
8 • Les notes éliminatoires	21
CHAPITRE 2 Problématiser le sujet	22
1 • Rechercher l'implicite	22
2 • Mettre en débat le sujet	22
3 • La problématisation d'un « sujet-coordination »	23
4 • La problématisation d'un « sujet-notion »	23
5 • La problématisation d'un « sujet-citation »	23
6 • La problématisation d'un « sujet-question »	23
Matrice indicative de correction	26
Critères d'appréciation de la composition	28
Sujet 2016 : copie de concours notée 15	29
Appréciation de la copie	31
Sujet 2018 : copie de concours notée 18	32
Appréciation de la copie	35
Sujet 2020-2021 : copie de concours notée 13	36
Appréciation de la copie	40
Rapport de correction de l'épreuve	41

2 L'ÉPREUVE DE NOTE DANS LA SPÉCIALITÉ 45

CHAPITRE 1 Définition de l'épreuve	46
1 • L'intitulé réglementaire de l'épreuve	46
2 • Les visées de l'épreuve et les attentes du jury	47
3 • Les exigences rédactionnelles	49

CHAPITRE 2	La structure de la note	51
1 •	L'introduction	51
2 •	Le plan et le développement	53
3 •	La conclusion	56
CHAPITRE 3	Les exigences formelles et rédactionnelles	57
1 •	Le formalisme de la note	57
2 •	Les exigences rédactionnelles	60
CHAPITRE 4	Sujet, liste signalétique des documents et documents du dossier	65
1 •	Le sujet	65
2 •	La liste signalétique des documents	66
3 •	Les documents du dossier	66
CHAPITRE 5	La méthode	68
1 •	La gestion du temps imparti	68
2 •	Les notes éliminatoires et les mauvaises notes	68
3 •	La méthode du « tableau-vignettes »	69
	Matrice indicative de correction	71
	Critères d'appréciation de la note dans la spécialité	73
DOSSIER 1	Note dans la spécialité (sujet 2018)	75
	Copie de concours notée 15,5	110
	Appréciation de la copie	113
DOSSIER 2	Note dans la spécialité (sujet 2020-2021)	115
	Copie de concours notée 12	153
	Appréciation de la copie	155

3 ENTRAÎNEMENT 157

CHAPITRE 1	Exercices pratiques	158
1 •	S'entraîner aux économies de mots	158
2 •	Le formalisme, l'écriture et les canons de la note	165
CHAPITRE 2	Le correcteur, c'est vous !	174
	Matrice de correction à remplir	177
CHAPITRE 3	Les 500 fautes les plus fréquentes	179
1 •	L'emploi particulier des majuscules et des minuscules	179
2 •	Les noms propres	179
3 •	Les traits d'union	179
4 •	Les consonnes redoublées	180
5 •	Les consonnes non redoublées	181
6 •	Les accents	181
7 •	Le pluriel irrégulier	182
8 •	Divers	182
9 •	Autres erreurs fréquentes	185

4 L'ÉPREUVE D'ADMISSION : L'ENTRETIEN AVEC UN JURY 187

CHAPITRE 1	Description de l'épreuve	188
1 •	L'intitulé réglementaire de l'épreuve	188
2 •	Remarques générales	188
3 •	Les visées de l'épreuve et les attentes du jury	188
4 •	Les notes éliminatoires	191
CHAPITRE 2	Se préparer à l'entretien avec le jury	192
1 •	Recensement des questions les plus probables le jour J	192
2 •	101 thématiques indicatives susceptibles de faire l'objet de questions	197
3 •	Les 12 secrets pour réussir brillamment l'entretien	198
CHAPITRE 3	Mises en situation professionnelle	201
1 •	Quatre situations professionnelles pour vous entraîner	201
2 •	Corrigé des quatre mises en situation	203
CHAPITRE 4	Les maladroresses les plus fréquentes à l'oral	205
1 •	Un exposé récité ou trop formaté	205
2 •	Une présentation mal structurée ou qui ne respecte pas le timing	205
3 •	Un manque de connaissance de l'environnement territorial	205
4 •	Des difficultés à se projeter	206
5 •	Une posture inadaptée ou des qualités managériales à consolider	206
6 •	Une incapacité à réagir ou à répondre aux mises en situation	206
7 •	Un manque de curiosité intellectuelle ou d'ouverture d'esprit	207
8 •	Un défaut de rayonnement par excès de prudence	207
9 •	Une motivation faiblement perceptible	207
	Témoignage d'une réussite	208
	Grille d'évaluation indicative de l'entretien avec un jury	211

5 100 QUESTIONS POUR TESTER ET ENRICHIR VOTRE CULTURE TERRITORIALE 215

	Test de culture territoriale	216
	Corrigé	222

Introduction

Cet ouvrage constitue un manuel complet de préparation des candidats au concours externe d'attaché territorial.

Toutes les épreuves d'admissibilité et d'admission y sont présentées. Vous trouverez dans ce manuel les instructions officielles, réactualisées le 17 août 2021, les libellés réglementaires des différentes épreuves, les visées et les attentes des jurys, des méthodes originales et fructueuses, les conseils d'un correcteur et formateur averti, ainsi que des exercices conçus à partir de véritables copies de concours, mais également de précieux documents totalement inédits : les bonnes copies reproduites *in extenso*, les matrices indicatives de correction, des extraits de la Notice aux correcteurs, la liste des 500 fautes les plus fréquentes trouvées sous la plume des candidats au concours d'attaché territorial depuis 2010, des exercices pratiques, 12 secrets pour réussir l'épreuve d'Entretien avec un jury, de véritables mises en situation assorties de leur corrigé, les maladroites les plus fréquentes observées par les jurys d'admission, un recensement de 101 thématiques susceptibles de faire l'objet de questions, un témoignage de réussite unique, un grand test de culture territoriale...

Fruit de nombreuses années passées à enseigner au Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) et à corriger, comme membre des jurys, les épreuves du concours d'attaché territorial au Centre interrégional des concours du Sud-Est et dans différents centres de gestion (CDG) de la fonction publique territoriale, ce manuel vise à préparer sérieusement les candidats soucieux de réussir avec aisance le concours d'attaché territorial.

Puisse ce manuel vous être heureux et vous permettre de préparer le concours avec constance et suite ! Qu'il facilite ainsi votre réussite !

L'ÉPREUVE DE COMPOSITION

Sommaire

CHAPITRE 1

Définition de l'épreuve..... p. 10

CHAPITRE 2

Problématiser le sujet..... p. 22