GENE AUTRY

No Cinema e nos Quadrinhos

George Batista da Silva

Gene autry

No Cinema e nos Quadrinhos

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Orvon Grover Autry

Considerando o fato que alguns filmes e histórias quadrinizadas não ganharam distribuição em território brasileiro, o autor optou por conservar os títulos originais destes trabalhos.



A



Aconteceu na Fronteira - Título dado no Brasil para The Big Sombrero (1949), filme que leva a assinatura do diretor Frank McDonald.

All American Cowboy, The - Não são muitas as informações disponíveis sobre este modesto filme produzido para a televisão. Michael W. Heath, Sandy Huffman, Debra Marie Simon (creditada como Debra Simon), Chris Whatley e Christopher Whatley produziram este filme no ano de 1985. Howell Upchurch responde pela direção. Com James Drury, Gene Autry, Chuck Connors, Johnny Crawford, Ken Curtis, Michael Goggans, Leo Gordon, Merle Haggard, Benton Jennings, Waylon Jennings, June Lockhart, Jock Mahoney, Jerry Potter, Charley Pride, Buck Taylor, Clint Walker e Chris Whatley.

A cópia original foi produzida a cores. Sem título em português.

Almas Indomáveis - Título dado no Brasil para The Strewberry Roan (1948), filme do diretor de origem britânica John English.

Along the Navajo Trail - Uma das canções que compõe a trilha sonora musical de The Blazing Sun (1950), filme do diretor John English. Foi composta por Larry Markes, Dick Charles e Edgar De Lange (creditado como Eddie DeLange) e interpretada neste filme por Gene Autry.

Apache Country - Armand Schaefer produziu este filme pela Gene Autry Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1952. A história trabalhada pelas letras de Norman S. Hall leva a direção do realizador de origem francesa George Archainbaud. Com Gene Autry, Carolina Cotton, Pat Buttram, Harry Lauter, Mary Scott, Sydney Mason, Francis X. Bushman, Gregg Barton, Iron Eyes Cody, Bert Dodson, Fred S. Martin, Kermit Maynard, Mickey Simpson, Jack Tornek, Jerry Scoggins, Mathew McCue, Harry Wilson, Tony Whitecloud, Eddie Parker, Bob Woodward, Frankie Marvin, Frank Matts, Frank Ellis, Byron Foulger e Tom London. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Love to Yodel, The Covered Wagon Rolled Right Along, Crime Will Never Pay e Cold, Cold Heart. A cópia original foi produzida em preto e branco pelo processo Sepiatone com 62 minutos de

duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 30 de maio de 1952. Sem título em português.

Artistas em Folia - Título dado no Brasil para Manhattan Merry-Go-Round (1937), filme do diretor Charles Reisner.

Astro Por Aclamação - Título dado no Brasil para The Big Show (1937), filme dos diretores Mack V. Wright e Joseph Kane.



B



Back in the Saddle - Harry Grey produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Richard Murphy e Jesse Lasky Jr. leva a direção de Lew Landers. Com Gene Autry, Smiley Burnette, Mary Lee, Edward Norris, Julie Bishop, Addison Richards, Arthur Loft, Edmund Elton, Joe McGuin, Edmund Cobb, Robert Barron, Chuck Baldra, Stanley Blystone, Bob Burns, Tommy Coats, Ben Corbett, Harry Cording, Jim Corey, Frank Ellis, Tom Ewell, Art Dillard, Curley Dresden, Art Felix, Chick Hannan, Al Haskell, Reed Howes, Lon Poff, Fred 'Snowflake' Toones, Harry Willingham, Phillip Trent, Jack C. Smith, George Sowards, Augie Gomez, Herman Hack, Frankie Marvin, Monte Montague, John Indrisano, Bob Woodward, Jack O'Shea, Pascale Perry, Ray Jones, Jack Montgomery, Bill Nestell,

Cactus Mack, Carl Cotner, Victor Cox, Jess Cavin, Bob Cards, Roy Bucko e Ralph Bucko. A trilha sonora musical é composta pelas canções Back in the Saddle Again, You Are My Sunshine, Ninety-Nine Bullfrogs, Swinging Sam, He's in the Jailhouse Now, Where the River Meets the Rain, When the Cactis is in Bloom e I'm An Old Cowhand. A cópia original foi produzida em preto e branco com 73 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de março de 1941. Sem título em português.

Bandit King, The - Aventura de Gene Autry apresentada pela editora Dell na edição de número 8 da revista Gene Autry Comics. Foi construída em 26 páginas trabalhadas a cores pelos traços e tintas do artista gráfico Jesse Marsh. Chegou às bancas americanas datada de julho-agosto de 1947.

Barbed Wire - Armand Schaefer produziu este filme pela Gene Autry Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1952. A história de Gerald Geraghty leva a direção de George Archainbaud. Com Gene Autry, Pat Buttram, Anne James, William Fawcett, Leonard Penn, Michael Vallon, Emile Avery, Al Bridge, Victor Cox, Bobby Clack, Bert Dodson, Terry Frost, Harry Harvey, Wes Hudman, Frankie Marvin, Clayton Moore, Frank O'Connor, Pat O'Malley, Stuart Whitman, Bud Osborne, Ralph Sanford, Jerry Scoggins, Eddie Parker, Bob Woodward, Duke York, Sandy Sanders, Zon Murray, Fred S. Martin,

Cactus Mack, Art Gilmore, Roy Bucko e Bob Burns. A trilha sonora musical é composta pelas canções Mexicali Rose e Old Buckaroo. A cópia original foi produzida em preto e branco com 61 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de julho de 1952. Sem título em português.

Bearded Killer, The - Aventura de Gene Autry apresentada pela editora Dell na edição de número 8 da revista Gene Autry Comics. Foi construída em 14 páginas trabalhadas a cores pelos traços e tintas do artista gráfico Jesse Marsh. Chegou às bancas americanas datada de julho-agosto de 1947.

Bells of Capistrano - Western musical produzido por Harry Grey pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1942. O roteiro original construído por Lawrence Kimble leva a direção de William Morgan. Com Gene Autry, Smiley Burnette, Virginia Grey, Lucien Littlefield, Morgan Conway, Claire Du Brey, Charles Cane, Joe Strauch Jr., Marla Shelton, Eddie Acuff, Chick Hannan, Bob Card, Howard C. Hickman, Ken Christy, Ray Jones, William Forrest, Al Bridge, Fred Burns, Bill Nestell, Ralph Peters, Tom Quinn, Carlos Ramos, Jack O'Shea, Dick Wessel, Tex Terry, Guy Usher, Terrista Osta, Jay Novello, Robert J. Wilke, Frankie Marvin, Joe McGuinn, William Telaak, Peggy Satterlee, Fernando Ramos, Julian Rivero, Bruce Kellogg e Eddie Juaregui. A trilha sonora musical é composta pelas canções Don't Bite the Hand That's Feeding You, Forgive Me, At

Sundown, In Old Capistrano, Uncle Sam Patter e Fort Worth Jail. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de setembro de 1942. Foi exibido em território brasileiro com o título de Chamas da Vingança.

Beyond the Purple Hills - Clássico do faroeste de baixo orçamento. Foi produzido por Armand Schaefer pela Gene Autry Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1950. Norman S. Hall escreveu e John English dirigiu. Com Gene Autry, Jo-Carroll Dennison, Don Beddoe, James Millican, Don Reynolds, Hugh O'Brian, Roy Gordon, Harry Harvey, Pat Buttram, Jerry Ambler, Curt Barrett, Gregg Barton, Lynton Brent, Bert Dodson, Herman Hack, Fenton Jones, Frankie Marvin, Fred S. Martin, Frank O'Connor, Merrill McCormick, Frank Ellis, Pat O'Malley, Sandy Sanders, Maudie Prickett, Ralph Peters, Robert J. Wilke, Tex Terry, Boyd Stockman, Jerry Scoggins, Victor Cox, Bert Dillard, Bobby Clack e John Cliff. A trilha sonora musical é composta pelas canções Beyond the Purple Hills, Dear Hearts and Gentle People e The Girl I Left Behind Me. A cópia original foi produzida em preto e branco pelo processo Sepiatone com 69 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de julho de 1950. Sem título em português.

Big Show, The - Western musical produzido por Nat Levine e Armand Schaefer pelos estúdios da Republic