





# FAROESTES DO SÉCULO XX



George Montgomery

CATÁLOGO TEMÁTICO



# FAROESTES DO SÉCULO XX

Catálogo Temático



*George Batista da Silva*

**FAROESTES DO  
SÉCULO XX**

Catálogo Temático

~ Clube de Autores ~

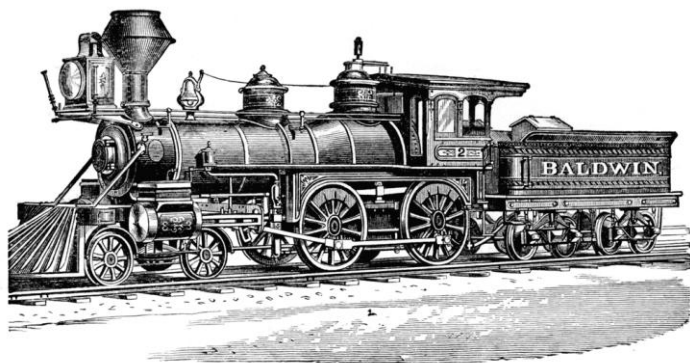
Joinville - Santa Catarina





Robert Mitchum e Barbara Lawrence em Man with the Gun (1955).

“Os filmes de faroeste contam uma mentira que realmente existiu”. ~ Gary Cooper.



3:10 to Yuma - David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première em dia ignorado do mês de julho de 1957. Entrou em circuito aberto em 7 de

agosto do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

4 for Texas - Western humorístico produzido por Robert Aldrich, Walter Blake, Howard W. Koch e Dean Martin (não creditado) pelas empresas Warner Bros. e The Sam Company (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1963. Robert Aldrich escreveu e dirigiu. Teddi Sherman e W. R. Burnett (não creditado) colaboraram com Aldrich na construção da história. Com Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Victor Buono, Edric Connor, Nick Dennis, Richard Jaeckel, Mike Mazurki, Wasley Addy, Marjorie Bennett, Virginia Christine, Ellen Corby, Jack Elam, Jesslyn Fax, Fritz Feld, Percy Helton, Jonathan Hole, Jack Lambert, Paul Langton, Keith McConnell, Michele Montau, Maidie Norman, Bob Steele, Mario Siletti, Eva Six, Abraham Sofaer, Michael St. Angel, Grady Sutton, Ralph Volkie, Max Wagner, William Washington, Dave Willock, Allyson Ames, Carol Andreson, Al Bain, Myron Berry, Danny Borzage, Joe Brooks, Mushy Callahan, Mike Lally, Gigi Michel, Mark Miranda, Fred Carson, Steve Condit, George DeNormand, Marcel De la Brosse, Bill Dyer, Hans Moebus, Ernesto Molinari, Eddie Ness, William H. O'Brien, Sandy Edmundson, Joe Gray, George Holmes, Moe Howard, Clyde Howdy, John Hudkins, Idell James, Monty O'Grady, Eileen O'Neill, Michael Jeffers, Chuck Hicks, Teddy Quinn, Mike Ragan,

Fred Rapport, Caryl Lee Hill, Sam Harris, Daniel Elam, Joe DeRita, Noble 'Kid' Chissell, Lesley-Marie Colburn, Jeffrey Sayre, Victor Romito, John Roy, Rodd Redwing, Greg Rhineland, Larry Fine, George Ford, Manuel Padilla Jr., Gil Perkins, Joe Ploski, Robert Robinson, Sammy Shack, Eddie Smith, Ray Spiker, Wesley Gale, Hal Taggart, Joe Yrigoyen, Herbert Winters, Harry Wilson, Napoleon Whiting, Chester Jones, Sandy Steffens, Matty Jordan, Bobby Gilbert, Norman Stevans, Dick Cherney, Arthur Godfrey, Charles Sullivan, Jack Gordon, Calvin Brown, Byron Berry, Sol Gorss, Gayle Baker e Brandon Beach. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 124 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 18 de dezembro de 1963. Entrou em circuito aberto em 25 de dezembro de 1963. Exibido em território brasileiro com os títulos de Quatro Leões do Texas, Os Quatro Heróis do Texas e 4 Heróis do Texas.

40 Guns to Apache Pass - Penúltimo filme estrelado pelo ator Audie Murphy. Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. William W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham trabalharam na construção da história e William Witney ocupou-se da

direção. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham), Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout (creditado como Glendon F. Swarthout) escreveu, Peter Packer roteirizou e Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.



A



Abilene Town - Western romântico. Herbert J. Biberman e Jules Levey produziram este filme pelos estúdios da United Artists no ano de 1946. Ernest Haycox escreveu, Harold Shumate roteirizou e Edwin L. Marin dirigiu. Com Randolph Scott, Ann Dvorak, Edgar Buchanan, Rhonda Fleming, Lloyd Bridges, Helen Boyce, Howard Freeman, Richard Hale, Jack Lambert, Hank Patterson, Dick Curtis, Earl Schenck, Eddy Waller, Walter Baldwin, Polly Bond, Paul Brinegar, Victor Cox, Tex Driscoll, Dick Elliott, Guy Wilkerson, Harry Tenbrook, Buddy Roosevelt, Bob Reeves, Bob Perry, Chick Hannan e Morgan Flowers. A cópia original foi produzida em preto e branco com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de janeiro de 1946. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Xerife de Abilene e Rua dos Conflitos.

Abilene Trail - Filme produzido por Vincent M. Fennelly pela Transwestern Pictures (com distribuição aos cuidados da Monogram Pictures Corporation) no ano de 1951. A

história construída por Harry L. Fraser (creditado como Harry Fraser) leva a direção de Lewis D. Collins (creditado como Lewis Collins). Com Whip Wilson, Andy Clyde, Tommy Farrell, Steve Clark, Noel Neill, Dennis Moore, Marshall Reed, Lee Roberts, Milburn Morante, Ted Adams, Bill Kennedy, Stanley Price, Lyle Talbot, Al Haskell, Jack Low e Clarke Stevens. A cópia original foi produzida em preto e branco com 54 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de fevereiro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Pistolas no Prado.

**Across the Badlands** - Filme da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita por Barry Shipman foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A trilha sonora musical é composta pelas canções I'm Telling Myself I Ain't Afraid e Harmonica Bill. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14

de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

*Across the Rio Grande* - Western musical produzido por Louis Gray pelos estúdios da Monogram Pictures no ano de 1949. Ronald Davidson trabalhou na construção do roteiro original e Oliver Drake ocupou-se da direção. Com Jimmy Wakely, Dub Taylor (creditado como 'Cannonball' Taylor), Reno Browne, Riley Hill, Dennis Moore, Kenne Duncan, Ted Adams, Myron Healey, Bud Osborne, Polly Bergen (creditada como Polly Burgin), Bob Curtis, Carol Henry, Boyd Stockman, William Bailey, Ben Corbett, Frank Ellis, Elias Gamboa, Chick Hannan, Bob Woodward, Artie Ortego e Bob McElroy. A cópia original foi construída em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de maio de 1949. Sem título em português.

*Adventures of Buffalo Bill, The* - Documentário histórico produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro. Por se tratar de um documentário, as figuras históricas apresentadas neste filme são interpretadas por elas mesmas. Com William F. Cody, Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus, Nelson Appleton Miles, H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia

original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

**Alamo, The** - John Wayne personifica o soldado e político Davy Crockett neste épico histórico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete