



desclee
de
brouwer

L'ouverture à la vie

La psychanalyse au ^{xxi}e siècle

Alain Amselek

L'ouverture à la vie

Alain Amselek

L'ouverture à la vie

La psychanalyse au XXI^e siècle

Préface de Jacques Digneton

Desclée de Brouwer

Du même auteur

L'Écoute de l'intime et de l'invisible (La psychanalyse, plus en corps?) – Le Livre rouge de la psychanalyse, Éditions du Cerp, 2006.

L'Appel du réel (La psychanalyse en question[s]), préface de Joyce McDougall, Éditions du Cerp, 2007

*À la psychanalyse
qui m'a apporté tant de joie
et m'a permis de faire des rencontres exceptionnelles
avec des hommes et des femmes remarquables*

À Catherine Doris, ensuite et avant tout...

Remerciements

Je remercie tous mes amis du Groupe de recherche sur « la complexité clinique » créé en 1983 par des psychanalystes, des psychothérapeutes et des psychologues autour de Max Pagès au Laboratoire de psychologie clinique à Censier (UER Sciences humaines et cliniques – Université Paris-VII) et dont les travaux se sont inlassablement poursuivis jusqu'à ce jour. Je remercie Max et Bernadette, son épouse, mais aussi Jacqueline Barus-Michel, Jacques Digneton, Jean-Michel Fourcade, Manuel Garcia-Barroso, Edmond Marc... et aussi tous ceux qui nous ont quittés après un passage plus ou moins long dans le Groupe, je les remercie tous pour leur soutien et surtout la continuelle stimulation et inspiration dont ils ont été la source à travers nos échanges parfois houleux, mais toujours vivifiants.

Je remercie mon frère, Paul Amselek, cet éminent juriste et philosophe du droit, qui par notre débat inattendu sur la « vérité » m'a fait avancer.

Je remercie aussi Marc Larivé et Marc Leboucher, mes éditeurs, qui m'ont accueilli avec tant d'ouverture et d'amical soutien.

Je remercie encore les très nombreux lecteurs de mes deux précédents livres qui m'ont écrit pour m'encourager à continuer et m'ont enrichi de leurs lumineuses remarques et critiques.

Si merveilleuses que je les ai trouvées, je ne pense pas que les disciplines orientales constituent le dernier mot d'une sacro-sainte et immémoriale sagesse, au point que le monde entier doive venir se prosterner aux pieds de leurs maîtres...

Je ne crois pas non plus qu'on puisse faire un évangile selon Freud ou selon Jung, où les grandes vérités psychologiques seraient à jamais établies.

Alan Watts

Quand nous nous ouvrirons, tout nous sera rouvert.

Claude Vigée

L'homme est bien un roseau pensant, mais ses plus grandes œuvres se font quand il ne pense ni ne calcule.

Il nous faut redevenir « comme des enfants » par de longues années de pratique de l'art de la suspension du moi.

Quand c'est réalité, l'homme pense et pourtant il ne pense pas ; il pense comme les ondées qui tombent du ciel ; il pense comme les vagues qui déferlent sur l'océan ; il pense comme les étoiles qui illuminent le ciel nocturne ; il pense comme le vert feuillage qui bourgeonne dans la paix de la brise vernale.

En vérité, il est les ondées, l'océan, les étoiles, le feuillage... Son art est devenu un « art sans artifice », qui plonge ses racines dans l'Inconscient.

Daisetz Teitaro Suzuki

Avertissement

Des notes sont renvoyées en fin de chaque chapitre, ce qui permet au lecteur, s'il le désire, de ne pas s'interrompre dans sa lecture et de ne les lire qu'entre deux chapitres comme *intermède*.

Des citations nombreuses, trop nombreuses peut-être, parsèment le texte comme dans mes précédents livres, elles ne sont pas à prendre, je le redis, comme des recherches de *références* confirmantes (elles sont parfois infirmantes!), mais plutôt comme des *révérences* aux innombrables « *praticiens de vie* » qui ont jalonné ma route et dont les échos venant de différents horizons sont susceptibles d'entraîner d'autres associations, d'autres interrogations dans des dialogues transversaux à ouvrir. Elles me semblent par ailleurs remplir en partie la même fonction d'aération et de jeu que ces idées « incidentes » ou éprouvances « soudaines », qui obligent sur le divan à s'interrompre et à s'ouvrir sans cesse à « *autre chose* »...