



PAPER PLANES

Intermédiaire



KILLER SPORTS

Philippa Boston

NOUVELLE ÉDITION
With a new story



Version audio
GRATUITE

didier





KILLER SPORTS

Une histoire terriblement racontée par

Philippa Boston

et illustrée par Mark Beech

didier

Une collection imaginée avec humour,
enthousiasme et provocation par Rupert Morgan

Tous les titres que vous pourrez enfin lire en anglais !



Débutant

A1 → A2

- What is Brian? *Rupert Morgan*
- Which is Brian? *Rupert Morgan*
- When is Brian? *Rupert Morgan*
- Welcome to Star School, *Michaela Morgan*
- Panic at Star School, *Michaela Morgan*
- Star School on Tour, *Michaela Morgan*
- Horrible Halloween, *Rupert Morgan*
- Christmas Crisis, *Rupert Morgan*



Intermédiaire

A2 → B1

- Macbeth and the Creature from Hell, *Roger Morris*
- Romeo and Juliet in Las Vegas, *Rupert Morgan*
- Login: Dracula, *Peter Flynn*
- Bubonic Britain, *Philippa Boston*
- Deadly Jobs, *Philippa Boston*
- Blitz Britain, *Philippa Boston*
- Killer Sports, *Philippa Boston*



Avancé

B1 → B2

- Frankenstein 2.0, *Roger Morris*
- Live Fast, Die Young, *Rupert Morgan*
- Rock Rebels, *Rupert Morgan*
- The River Killers, *Michael Gregorio*
- After The Sea Rose, *M. F. W. Curran*

→ Retrouvez l'ensemble des titres de la collection sur www.paperplanes.fr.

Direction artistique : Mandy Norman - Maquette intérieure et composition : Becky Chilcott and Mandy Norman

Édition : Ana Pastor - Responsable éditoriale : Catherine Laurent

Enregistrements : Studio Corby et Studio Quali'Sons - Crédit photo p. 48 : © ullstein bild / Getty Images

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisait, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



KILLER SPORTS

PART ONE **The Ferocious Facts!**

We all know the modern Olympics were inspired by the Games of Ancient Greece. But do you know how today's sports came into existence? Discover the shockingly violent history of our sporting past...

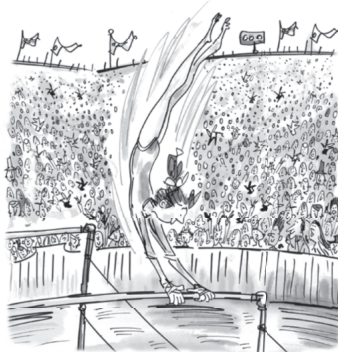
► **pages 5–25**



PART TWO **Story: The Greatest Gymnast**

At the 1976 Games in Montreal, a young girl arrives with hopes of gymnastic victory. But the competition is brutal. And there is someone extraordinary at the games this year...

► **pages 26–48**





PART ONE

THE FEROCIOUS FACTS





Ancient Athletes: Honour, Glory and Olive Oil!

Sport is only a game. Of course. It's just for fun, isn't it?

Yes... and, these days, about \$450 billion a year in revenue. That makes the industry of sport bigger than Wall Street! Now do you understand why top sportsmen get paid so much money?

Too much money. Outrageous sums of money.

Do you know what victorious athletes received back in the days of the old Olympic Games? Honour, glory... and a bottle of olive oil. That's all. And if they wanted to use that olive oil to make a nice salad, *they* had to buy the salad.



Do you know what else is outrageous about today's athletes? They almost never suffer mortal injuries! When did you last see someone lose an eye, for instance, or a leg?

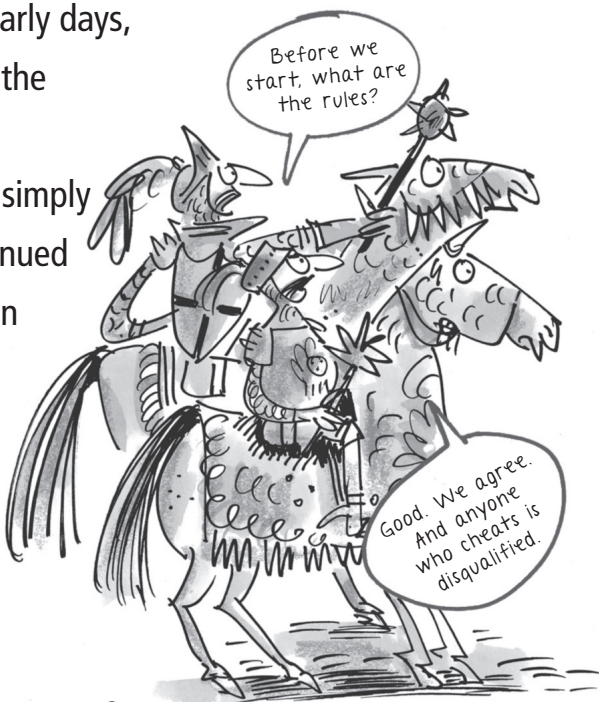
Back in the past, death was all just part of the fun...

Medieval Madness: Fighting Knights

In Britain, the first true spectator sports were tournaments, and the stars of the day were knights¹.

We all think of medieval knights jousting², but that's not how tournaments started. In the early days, it was all about the *melée*...

A *melée* was simply a battle. It continued until one side ran away. Or until it got dark. Injuries and deaths were inevitable.



1. a knight: *un chevalier*

2. joust: *participer à un tournoi de chevalerie*