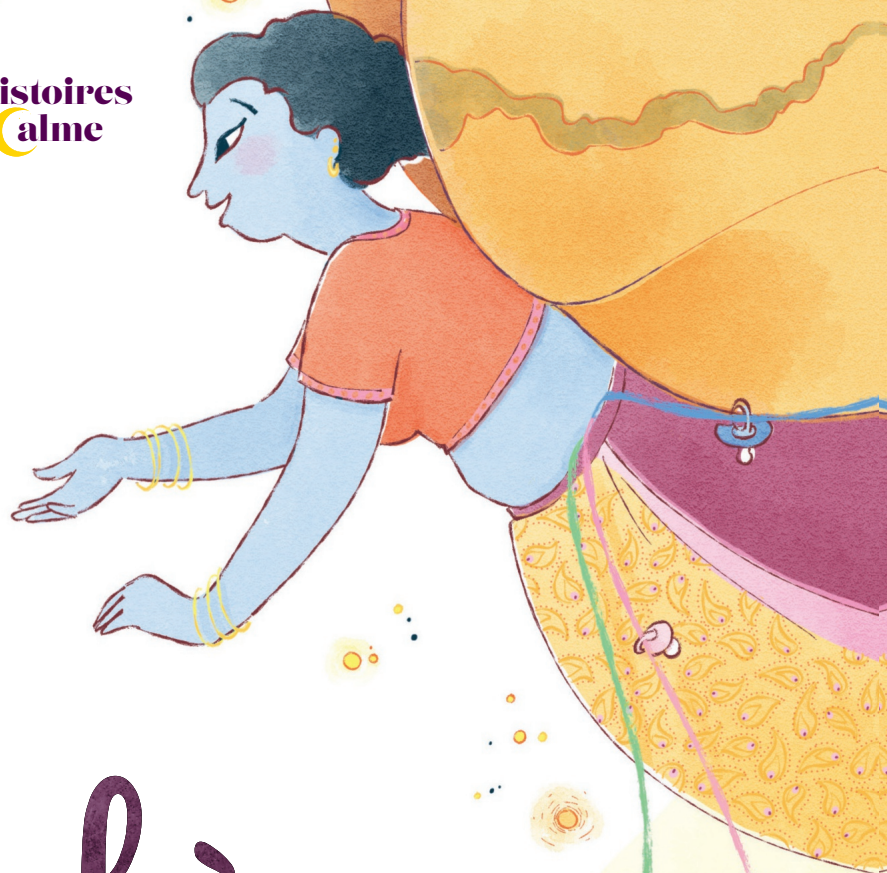


Par Héroïse Junier



Mes histoires
du Calme



Ma chère Tétine

Illustré par Carole Xénard

Hatier
jeunesse

Mode d'emploi du conteur



LECTURE CLASSIQUE (2 ANS ET +)

Vous employez ce livre comme un album jeunesse classique, pour détendre votre enfant après un moment de tension, l'intéresser ou stimuler son imagination. Auquel cas, il n'est pas nécessaire de l'inviter à répondre aux questions qui lui sont posées.

LECTURE STRATÉGIQUE (3-4 ANS ET +)

- C** Vous invitez votre enfant à répondre aux questions qui lui sont posées, vous le questionnez sur sa propre imagination, ses propres sensations.
- C** Vous pouvez également solliciter ce livre juste après un épisode du quotidien au cours duquel votre enfant a manifesté un attachement fort à la tétine : soit en lui lisant l'histoire et en l'encourageant à mettre des mots sur ce qu'il ressent, soit en lui rappelant les aventures de ce personnage (ce qui implique que votre enfant ait déjà une connaissance solide du scénario).

Quel que soit le mode de lecture choisi, les textes verts entre crochets ne doivent pas être lus à voix haute : ce sont des indications pour moduler la lecture.

**Maintenant que vous avez toutes les cartes en main,
c'est à vous de jouer !**

© Hatier – 8, rue d'Assas 75006 Paris, 2022

Direction : Rachel Duc • Responsable éditoriale : Caroline Terral
Directeur artistique : Nicolas Vallet • Éditrice : Mathilde Obergfell et Léa Pilar
Conception graphique : SKGD-Création • Fabrication : Cécile Labarthe

Mes histoires
du Calme

Ma chère Tétine

Écrit et conçu par
Héloïse Junier

Illustré par
Carole Xénard

Hatier
jeunesse

Mot doux avant l'histoire



Bienvenue, petit amateur de grandes histoires !

Depuis que tu es tout petit, la tétine fait partie de ta vie. Elle est pour toi une sorte de meilleure copine : elle t'aide à te calmer, à te rassurer ou bien à t'endormir.

Mais voilà, cette tétine est devenue si importante pour toi qu'il t'arrive de ressentir un vrai manque lorsqu'elle n'est pas dans ta bouche. Beaucoup d'enfants de ton âge éprouvent des difficultés à se calmer, à se rassurer ou bien à s'endormir lorsqu'ils n'ont pas leur tétine. Peut-être est-ce aussi ton cas ?

Au fond, cette tétine n'est pas une vraie copine pour toi. En plus de risquer de déformer tes dents, elle peut aussi gêner ta manière de parler, de respirer, de jouer avec les autres, de comprendre leurs émotions ou encore de chercher le réconfort dans les bras d'un adulte lorsque tu es en détresse. Ce n'est pas rien !

Aujourd'hui, si les adultes ont décidé de te lire ce livre, c'est parce qu'ils sentent que tu es prêt à t'en « libérer ». Cette tétine est comme les petites roues d'un vélo. Les grandes personnes estiment que tu es assez grand pour t'en passer et pour faire ta route sans elle. Et ils ont bien raison !



Pour t'aider à te détacher de cet objet, je t'ai préparé une histoire extraordinaire qui va te dévoiler les secrets de la tétine.

Mais attention, pour que la magie opère, voici quelques instructions à donner à la grande personne qui va te la lire :

- 1.** Avant de commencer, installez-vous tous les deux, confortablement, dans un endroit calme.
- 2.** Demande à l'adulte de laisser son portable – ou tout autre écran – dans une autre pièce. Fais-en de même avec ta tétine ! Il ne faudrait surtout pas que vous soyez dérangés.
- 3.** Il doit suivre toutes les indications de lecture entre crochets et t'encourager à répondre aux questions qui te seront posées (si tu es en âge de parler).
- 4.** Rappelle-lui de bien soigner le ton et le débit de sa voix lorsqu'il te lit cette histoire : rapides et animés quand la tension monte et, au contraire, plus graves, doux et lents quand la tension redescend.
- 5.** Si tu n'es pas encore en âge de bien comprendre le texte, demande-lui de te raconter simplement les images. Celles-ci ont été réalisées de manière à ce que tu puisses saisir les messages-clés seulement en observant les dessins.
- 5.** S'il s'agit d'un adulte avec qui tu te sens en sécurité, blottis-toi contre lui quand il te lira ce livre. La tendresse est l'un des ingrédients magiques de cette histoire !

Es-tu prêt pour ce grand voyage ?

Oui ? Alors, c'est parti...



The background of the page is a soft, light blue gradient. On the right side, there is a tall, slender green reed with several long, narrow leaves. At the top of the reed is a cluster of purple flower buds on thin stems. On the left side, there is a smaller purple flower with several buds. In the foreground, there is a shallow pond with a light blue surface. The pond is bordered by a pinkish-purple strip of land. On this strip, there are several small green reeds and some yellow and orange pebbles. The overall style is a soft, watercolor-like illustration.

Lui, c'est Oscar. Un petit garçon de
[indiquer l'âge de votre enfant] qui, comme toi,
adore rigoler avec ses copains, ramasser
des cailloux et jouer à *[indiquer le jeu préféré
de votre enfant]*.

Elle, c'est sa tétine. Dès qu'il l'a dans sa
bouche, il n'est plus vraiment le même.
C'est comme si elle avait éteint toute
la jolie lumière à l'intérieur de lui.





Quand la tétine est dans sa bouche,
les mots qu'il produit sont un peu étranges,
bizarres. On ne le comprend pas toujours !

« Hey, lé co-ain ! Kou kaé euki é klu go kun
caca gélékan ? »

Oscar aimerait beaucoup faire des blagues à
ses copains et rigoler avec eux, mais sa tétine
l'en empêche. Quel dommage !





Quand Oscar se blesse, qu'il est triste
ou qu'il a peur, sa tétine l'empêche bien
souvent de faire sortir ce qui bouillonne
à l'intérieur de son corps.
Et parfois même, de trouver le réconfort
dans les bras de quelqu'un qu'il aime...

*[Si vous le souhaitez, demandez à votre enfant :
« Et toi, quand tu es triste ou que tu as mal,
qu'est-ce que tu préfères ? » S'il ne répond pas,
demandez-lui : « prendre ta tétine ou avoir
un gros câlin ? »]*

