

MICHEL F.M.

ÁSPERA SEDA



MICHEL F.M.

ÁSPERA SEDA

São Paulo

Brasil

1ª Edição - 2011

© Copyright by Michel F.M. 2011
Todos os direitos reservados.

Arte da Capa e Diagramação
Michel F.M.

Revisão
Sandra Denize Ferraz Margoni

F.M., Michel
Áspera Seda / Michel F.M.
São Paulo: Clube de Autores, 2011.

115 p.

1. Literatura 2. Poesia 3. Música 4. Crônica 5. Prosa
I. Autor II. Título

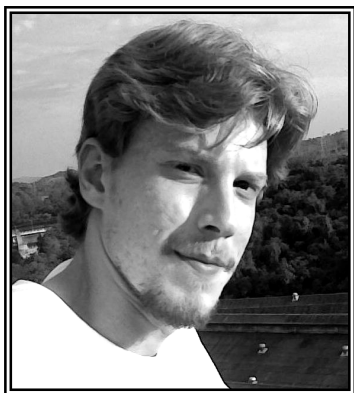
Proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo textual e gráfico
desta Obra sem a expressa autorização do autor.

Este Livro observa a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 19.02.98,
do Governo Federal Brasileiro.

<http://www.mct.gov.br/index.php/content/view/5198.html>

Composto e Impresso no Brasil.

O AUTOR



Bruno Michel Ferraz Margoni Compositor, Escritor, Poeta e Sonhador. Publicitário por formação, Comunicador por opção e Rimante por acidente. Utiliza o pseudônimo Michel F.M. para assinar suas composições. Nascido em 13 de fevereiro de 1988 na

cidade de Salto interior de São Paulo, graduado em Comunicação Social e pós-graduado em Artes. Começa a compor aos quinze anos, integra diversas bandas de rock alternativo. Idealizador do Projeto de música autoral Samaritano. Em 2008 recebe uma Menção Honrosa no XVIII Prêmio Moutonnée de Poesia, sendo aclamado pelo público por sua canção "A Fábula do Lobo que amou a Lua". Em 2010 publica "Mais um Amanhecer" e "Elo Solene". Ainda neste ano é convidado a participar do Prêmio Internacional de Poesia "Du Bocage" de Portugal. Inicia 2011 publicando "(Des) rimando" e "O último registro da raça humana", explorando o universo da prosa poética. E finalmente lança sua obra-prima "Áspera Seda" considerado pela crítica literária como sendo um dos melhores livros da Poesia Contemporânea.

www.michelfm.blogspot.com
www.purevolume.com/michelfm

Dedico esta Obra ao Senhor Onipotente
em agradecimento pela inspiração,
a minha Mãe que tanto me incentivou
e sempre me apoiou, a meu Pai,
a minha amada Irmã luz da minha vida,
a Bá, Jú, Kath, Marie, Biel, Mica e as Ameixas,
aos amigos e a todas as fontes de inspiração.
Dedico esta Obra a você que a lê.

Á S P E R A S E D A

| | |
|--|----|
| Áspera Seda | 13 |
| A Lenda do Guerreiro Urbano | 15 |
| Uma Primavera para o Sol e a Flor | 17 |
| O Paraíso é Ela | 18 |
| A Fábula do Lobo que Amou a Lua | 19 |
| Relação Química | 20 |
| O Impostor e o Rebanho | 21 |
| Maduros Imaturos | 23 |
| O único verso conspira a nosso favor | 24 |
| Pequena Preciosa | 25 |
| Brilha Graciosa | 27 |
| Levitando | 28 |
| Magnólia | 29 |
| Solution Man | 30 |
| Cinza de Fuligem | 31 |
| Síntese nossa em minha Sinopse | 33 |
| Gerônimo | 35 |
| 12012 | 36 |
| Herdeiros Híbridos | 37 |
| Cidadania Global | 38 |
| Marinheiro do Farol | 39 |
| Velhos Heróis Velhos Ídolos | 40 |
| A Menina Bá e o Balão Laranja | 41 |
| Idioma dos Ingênuos | 42 |

| | |
|---|----|
| A Lição de Biel: Sorrir ao Partir | 43 |
| Sintoma Rarefeito | 44 |
| Angelizando | 45 |
| De tarde vem chuva | 46 |
| Kathlyn e o Vestido Violeta | 47 |
| Reciclando retalhos em meu eu descartável | 48 |
| Amarga Doçura | 49 |
| Coração de mesa riscado a grafite | 50 |
| Melodia de Marie | 51 |
| Conversa genealógica sobre a experiência alheia | 52 |
| Ode à Índole | 53 |
| Frutos do Sistema | 54 |
| A certeza de uma quase catarse matinal | 55 |
| Espaço vago para refletir | 57 |
| Realce de um Romance em Relance | 59 |
| Pretérito bem-mais-que-perfeito | 60 |
| Indecifrável Jú | 61 |
| Verso Corrido: Do que têm não falta nada | 62 |
| Num ato desesperado (...) | 63 |
| Contemplo-te | 64 |
| Performance sua na travessa da rua sem saída | 65 |
| CYN | 67 |
| Deusa dos Pés Descalços | 68 |
| Às vezes nasce uma canção | 69 |
| Amores que vivi | 70 |
| Dóra | 71 |

| | |
|---|-----|
| Sonoramente Falando | 72 |
| A Casa de Limões | 73 |
| G de Bil C de Tchida | 74 |
| Impressão Intensa | 75 |
| Piekarzewicz | 76 |
| Beijos Cênicos | 77 |
| Cerimônia ou um motivo pra vê-la | 78 |
| Donde Vim | 79 |
| Não necessariamente nesta seqüência | 80 |
| De: Mim / Para: Ti | 81 |
| Soava Suave o Prazer Implacável | 82 |
| As Ameixas | 83 |
| BeijArte | 98 |
| Um Hino a Ela | 99 |
| Senhora do Sândalo | 100 |
| Fique Margô | 101 |
| Ex-pediente | 102 |
| Miss Listras Lilás | 103 |
| Seus sussurros versus meus urros | 104 |
| 15 pras 8 em Hiroshima | 105 |
| La Chica Radiante | 107 |
| Mica | 108 |
| Absolvição de um Pecado Imperdoável | 109 |
| Esmalte Craquelado | 111 |
| Há de vir o que advém | 113 |

ÁSPERA SEDA

*“É preferível que pense, ser feliz sem sê-lo,
que ser e pensar que não é.”*