

Lot de 3 pièces

- Le cirque de l'alphabet
- Les jeux olympitres
- Bon élève et polisson

Émilie Cajol





27 acteurs
10-15 minutes
5-6 ans

Le cirque de l'alphabet

d'Émilie Cajol

L'histoire

Aujourd'hui a lieu la grande parade du cirque de l'alphabet. Chaque lettre va vous faire son numéro.

Les personnages

- ◆ Monsieur Alphabet.
- ◆ Les vingt-six lettres de l'alphabet.

Les costumes

- ◆ Monsieur Alphabet porte un costume sur lequel sont accrochées toutes les lettres de l'alphabet.
- ◆ Chaque lettre sera monochrome et portera sur elle un carton la désignant. On veillera à ce que l'ensemble soit multicolore.
- ◆ Le K a une poche ventrale dans laquelle se trouve une poupée.
- ◆ Le M porte un chapeau de magicien.
- ◆ Le P porte un sac contenant la sarbacane.
- ◆ Le U porte un bonnet d'âne.

Les accessoires

- ◆ Un nez rouge de clown.
- ◆ Un fouet.
- ◆ Une peluche.
- ◆ Un lapin en peluche.
- ◆ Un panier rempli de friandises.
- ◆ Un tambour.
- ◆ Un sifflet.
- ◆ Une petite roulotte.
- ◆ Une banane.
- ◆ Un oreiller.
- ◆ Des confettis et serpents.
- ◆ Une sarbacane et sa boulette de papier mâché.

Pas de décor particulier

Notes sur la mise en scène et le jeu

Prévoir une musique entraînante sur laquelle entreront et sortiront les lettres successivement. Une fois son numéro terminé, chacune va s'asseoir de façon à former un demi-cercle lorsque toutes seront assises.

MONSIEUR ALPHABET

Bienvenue à tous à la grande parade du cirque de l'alphabet !
Nos petites lettres vont vous faire leur numéro.

*Toutes les lettres de l'alphabet entrent sur scène sur une musique
de cirque, formant une farandole qui regagne les coulisses.
Ensuite, chaque lettre entrera successivement en scène puis,
une fois sa réplique dite, ira s'asseoir.*

LE A

C'est moi le A. Attrape-moi, si tu peux ! Je suis l'Acrobate du
cirque de l'alphabet. *(Il exécute une galipette ou tout autre figure.)*

LE B, *entrant sur scène.*

Je suis le B, le Boute-en-train qui fait rire tous mes copains. *(Il sort
un nez rouge et s'apprête à le mettre.)*

LE C, *arrivant et lui prenant le nez rouge.*

Non, c'est moi ! Je suis le C, le Clown, le Comique, le Coquin.
(Il enfle son nez rouge et marche comme Charlot.)

LE D, *faisant claquer son fouet et tirant une peluche de l'autre main.*

Gare à vous ! Je suis le D, le Dompteur de fauves. *(À la peluche, et
en faisant claquer son fouet.)* Assis ! Debout ! Couché !

LE E, *arrivant en marchant sur un fil imaginaire.*

Je suis le E, l'Équilibriste du grand cirque de l'alphabet.

LE F, *le rejoignant.*

Je suis son frère, le F, le Funambule qui déambule sur un fil dans
les airs. *(Il lui prend la main et tous deux gagnent leur place, toujours
en équilibre sur un fil imaginaire.)*

LE G

Je suis le G, le Gai luron. Je fais des grimaces aux galopins (*Il adresse des grimaces au public.*) et des guili-guili aux gentils (*Il se dirige vers le F, qu'il chatouille avant de s'asseoir.*)

LE H

C'est moi le H ! Hue ! Hue ! Je suis un drôle d'Hurluberlu. Turlututu, chapeau pointu. (*Il tourne sur lui-même et va s'asseoir.*)

LE I

Hi hi ! C'est moi le I. C'est moi qui toujours rïs. Je n'ai pas de soucis et j'adore les plaisanteries, surtout le lundi.

LE J, *arrivant d'un air renfrogné.*

Je suis le J de Juron. Des gros mots, j'en dis tout le temps car je ne suis jamais content ! (*Il va s'asseoir d'un air boudeur.*)

LE K, *arrivant en sautant.*

Vous l'avez deviné, je suis le K, le Kangourou du cirque de l'alphabet. Je parcours des Kilomètres, de Kyoto jusqu'au Kilimandjaro.

LE L, *arrivant à quatre pattes et regardant de tous côtés.*

L comme Lion. (*Il rugit.*) Avez-vous vu le dompteur, que j'en fasse mon goûter ?

LE M

Je suis le M, le Magicien. Ouvrez grands vos yeux... Abracadabra... Mistouquette et ratafia ! (*Il ôte son chapeau et en sort un lapin. Les autres lettres l'applaudissent.*)

LE N, *entrant sur scène et portant un panier rempli de friandises.*

Je suis le Nounours du cirque de l'alphabet. Je vends nougats et chocolats aux gourmands que vous êtes. (*Allant s'asseoir.*) Achetez mes bonbons, esquimaux, chocolats glacés !

LE O, *entrant en scène, jouant du tambour et portant un sifflet autour du cou.*

Do ré mi fa sol la si do.
M'entendez-vous, je suis
le O. Le O de
l'Orchestre. Celui qui fait
danser les lettres
du grand cirque
de l'alphabet.
(*Il tape sur son tambour.*)



*Les lettres se mettent à danser.
Elles s'arrêtent à son coup de sifflet.*

LE P

Je suis le P, le P de Plaisantin. J'ai plus d'un tour dans mon sac, moi qui suis si malin. Tsoin-tsoin ! (*Il sort de son sac une sarbacane et projette une boule de papier dans le public.*)

LE Q, *penaud.*

Je suis le Q. C'est mon nom, je vous fais rire, bien malgré moi.
(*Il gagne sa place en cachant son postérieur.*)

LE R, *traînant une petite roulotte.*

Tut-tut ! C'est moi le R, la Roulotte qui promène les lettres dans vos petites têtes.

LE S, *muni d'une banane et mimant un singe.*

Vous me reconnaissez ? Je suis le S, le Singe. Mes mimiques vous amusent, ce n'est pas à moi que vous apprendrez à faire la grimace ! (*Il épluche sa banane, se gratte sous les bras, fait des grimaces.*)

LE T, *entrant puis se balançant d'avant en arrière sur un trapèze imaginaire.*

T comme Trapéziste. (*Roulement de tambour.*) Faites, s'il vous plaît, silence ; dans les airs, je m'élance et me balance. (*Quittant son trapèze imaginaire, il saute jusqu'à sa place.*)

LE U, *un bonnet d'âne sur la tête.*

Je suis le U. Je suis Unique et je n'en fais qu'à ma tête, moi, Ursule, la mule du cirque de l'alphabet. (*Elle reste plantée sur scène, bien décidée à ne pas bouger.*)

LE V, *furieux et la poussant.*

Gare à toi, Ursule ! Je suis le V de Va-t-en, tête de mule !

LE W

Je suis le préféré des lettres du grand cirque de l'alphabet car je suis le W de Week-end : pas de boulot, repos, dodo. *(Il pose la tête sur l'oreiller qu'il tient, et gagne sa place, où il s'endort en suçant son pouce, imité par tous les autres.)*

LE X

Pas question de dormir ! Je suis le X de Xylophone qui fait danser les lettres, même lorsqu'elles sont fatiguées.

LE Y

Moi, je suis le Y de Youpi car je suis toujours content de participer au cirque de l'alphabet ! Youpi !

LE Z, *se précipitant sur scène.*

Attendez, attendez, la parade n'est pas terminée ! Je suis le Z, celui de Zèbre, le petit dernier du cirque de l'alphabet. Il ne faut pas m'oublier.

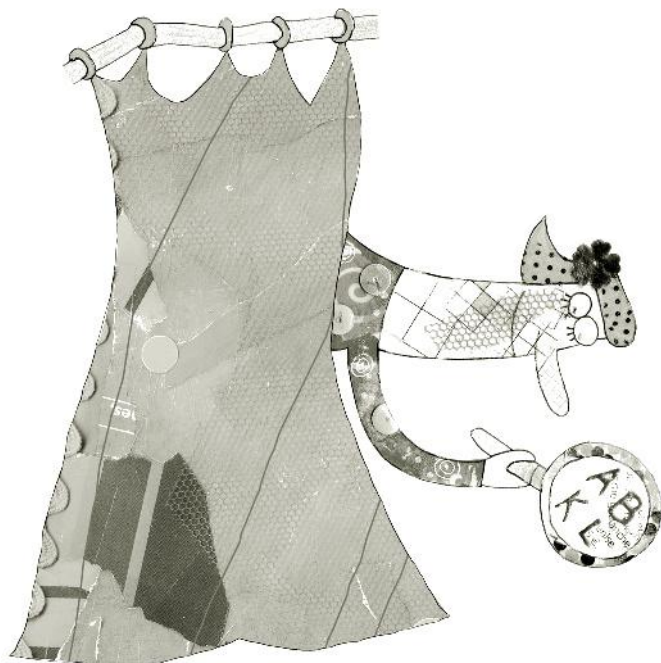
TOUTES LES LETTRES, *venant sur le devant de la scène et disant en chœur.*

Et voilà l'alphabet terminé !

Elles jettent en l'air confettis et serpentins, se prennent par la main, forment une farandole sur la musique du début et quittent la scène.

RIDEAU





26 acteurs
15 minutes environ
6-7 ans

Les Jeux olympitres

d'Émilie Cajol

L'histoire

Au village de Carabistouille se déroulent les Jeux olympitres. Tout le monde est de la fête : des aïeux aux benjamins. Et dans ces jeux, ce n'est ni la force physique, ni l'adresse, mais l'humour qui départage les participants.

Les personnages

- ◆ Monsieur Zygomatic.
- ◆ Monsieur le maire.
- ◆ La famille Languependue.
- ◆ La famille Poilonez.
- ◆ La famille Durdoreille.
- ◆ La famille Têtenlair.

Chacune de ces familles est composée de six membres : les grands-parents, les parents et deux enfants.

Les costumes

- ◆ Chacune des familles arbore une couleur différente, et chaque participant porte son nom sur son vêtement.

- ◆ Monsieur Zygomatic porte un costume bariolé et un sifflet autour du cou. Il tient un porte-voix.
- ◆ Monsieur le maire arbore son écharpe tricolore.

Les accessoires

Un sifflet, un porte-voix, quatre petites cuillères, quatre gousses de petits pois à écosser, un seau, quatre sacs (pour la course en sac), six médailles en chocolat, un sachet de cacahuètes.

Le décor

- ◆ La place du village. Si vous en avez le temps et l'envie, les enfants peuvent peindre de grands cartons représentant des maisons, des boutiques...
- ◆ Quatre bancs (un par famille) au dessus desquels est fixée une banderole au nom de la famille.
- ◆ Un tabouret sur lequel est perché Monsieur Zygomatic.

Monsieur Zygomatic entre sur la place du village, muni de son tabouret et de son porte-voix. Il monte sur son tabouret et siffle un grand coup.

MONSIEUR ZYGOMATIC

Bienvenue à Carabistouille pour la quatre-vingt-dix-neuvième édition des Jeux olympitres. Laissez-moi vous présenter nos grands champions.

On entend alors une musique de cirque sur laquelle entre tour à tour chacune des familles, qui va se placer devant son banc avant de saluer le public. Seule la famille Têtenlair n'entre pas sur scène : ils sont assis dans le public.

MONSIEUR ZYGOMATIC

Merci d'accueillir chaleureusement la famille Languependue. On les applaudit bien fort ! *(Chacun des membres de la famille Languependue se tient les mains derrière le dos et, se tournant vers le public, tire une langue la plus longue possible.)* Et voici maintenant...

LA FAMILLE POILONEZ, *l'interrompant.*

Poil aux dents !

MONSIEUR ZYGOMATIC

Silence, vous ! *(Les désignant.)* La famille Poilonez !

LA FAMILLE POILONEZ, *tout bas, au public.*

Poil aux pieds...

MONSIEUR ZYGOMATIC

Laissez-moi vous présenter la famille Durdoreille. *(Aucune réaction dans la famille Durdoreille : personne n'a entendu. Monsieur Zygomatic, soupirant, descend de son tabouret, s'approche d'eux et crie dans son porte-voix.)* La famille Durdoreille !

Entendant enfin, ceux-ci saluent le public.

MONSIEUR ZYGOMATIC

Et pour finir, la famille Têtenlair. (*S'apercevant de leur absence.*)
Bah ! Où sont-ils donc ces Têtenlair ? (*Les distinguant dans le public.*) Montez, voyons ! Les jeux vont commencer. (*Les Têtenlair gagnent leur banc et saluent. S'adressant au Maire.*) À vous, Monsieur le Maire.

MONSIEUR LE MAIRE

Merci, Monsieur Zygomatic. Je déclare les Jeux olympitres ouverts. Honneur aux grands-mères. Mesdames, concours de grimaces !

Chacune des grands-mères se place au devant de la scène.

GRAND-MÈRE DURDOREILLE

Concours de limaces ?

GRAND-MÈRE TÊTENLAIR

Oh moi, je préfère les escargots, avec leur maison sur le dos.

GRAND-MÈRE LANGUEPENDUE, *criant et articulant.*

Mais non ! Concours de grimaces !

GRAND-MÈRE POILONEZ

Poil à la tignasse !

Monsieur Zygomatic secoue la tête d'un air excédé puis donne un coup de sifflet pour signifier le début de l'épreuve. Toutes font une grimace, la plus drôle possible. Coup de sifflet marquant la fin du jeu.

MONSIEUR LE MAIRE

Bravo Mesdames ! À vous, les grands-pères, pour l'épreuve du
« Je te tiens, tu me tiens... »

Grand-père Durdoreille et grand-père Poilonez se mettent face à face et s'attrapent les mentons.

Grand-père Languependue se place face à grand-père Têtenlair ; le premier tire la langue, tandis que le second l'attrape et la serre comme on se serre la main. Tous ceux qui sont sur la scène rient en les voyant.

*Monsieur Zygomatic siffle pour que débute l'épreuve.
Les grands-pères comprennent et adoptent la posture requise.
Les deux duos chantent d'une voix chevrotante.*