

À REUNION  
LIBAN 3800  
ZACHAR  
TUNISIE  
EUROPE  
GUYANE  
ALGERIE  
COTE D'IVOIRE  
MOROCCO  
MAROC  
GFP  
MONTENEGRO  
MONDES EN VIF

## JÉRÉMIE DRES





# Marie Curie, ma grand-mère

JÉRÉMIE DRES

Édition : Alexandra Prodromides  
Mise en pages : Christelle Daubignard  
Illustrations couverture et intérieur : Jérémie Dres

Enregistrement, montage et mixage : Studio EURODVD

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocollage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) –

« Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

## À PROPOS DE L'AUTEUR - ILLUSTRATEUR

**Jérémie Dres** vit à Paris. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il travaille depuis 2007 en tant qu'illustrateur et auteur de reportage BD.

Il est l'auteur de trois romans graphiques : *Nous n'irons pas voir Auschwitz* (Cambourakis, 2011), *Dispersés dans Babylone* (Gallimard, 2014), *Si je t'oublie Alexandrie* (Steinkis, 2018) dans lesquels il développe une écriture très personnelle entre autofiction et documentaire.

Parallèlement, il réalise pour la presse des formats BD courts dans des revues comme *XXI*, *Neon*, *Muze* ou *Citrus*.

*Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones*

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques.



Téléchargez gratuitement  
la version audio MP3 du livre

## Dans la collection Mondes en VF

*La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)  
*Pas d'Oscar pour l'assassin*, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)  
*Papa et autres nouvelles*, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)  
*Quitter Dakar*, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)  
*Enfin chez moi !*, KIDI BEBEY, 2013 (A2)  
*Jus de chaussettes*, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)  
*Un cerf en automne*, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)  
*La marche de l'incertitude*, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)  
*Le cœur à rire et à pleurer*, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)  
*La voyeuse*, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)  
*New York, 24 h chrono*, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)  
*Combien de fois je t'aime*, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)  
*Orange sur le Tanganyika*, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)  
*Un temps de saison*, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)  
*Nouvelles du monde*, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK,  
NOURA BENSAAD, 2015 (A2)  
*L'Ancêtre sur son âne*, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)  
*Après la pluie, le beau temps*, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)  
*Les couleurs primaires*, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)  
*Une vie parfaite*, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)

## Romans illustrés :

*Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)  
*Rendez-vous rue Molière*, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)  
*Les rêves de Jules Verne*, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)

*À Anouk*

Je remercie Hélène Langevin-Joliot  
pour sa disponibilité et sa gentillesse.

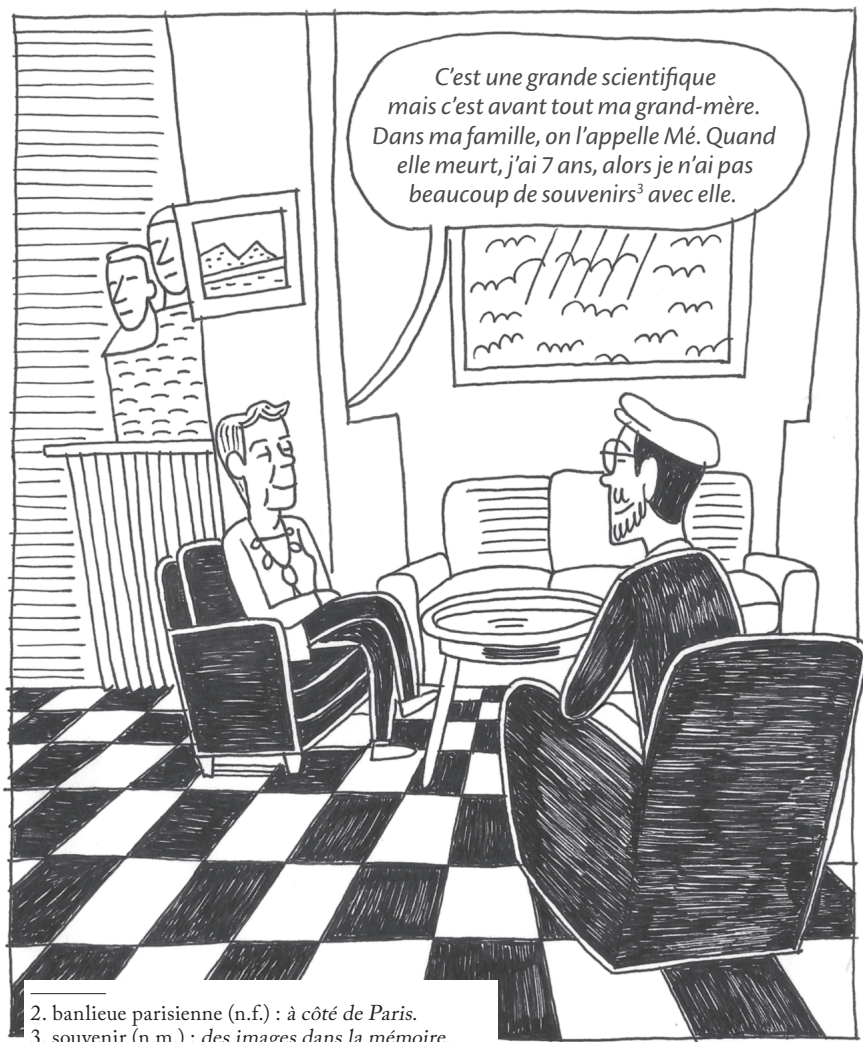
Merci à Renaud Huyn et au musée Marie Curie  
pour leur aide précieuse.

Le nom de Marie Curie est connu dans tous les pays. C'est la première femme prix Nobel. Elle a obtenu deux fois le prix : en 1903 en physique et en 1911 en chimie. Elle est admirée<sup>1</sup> par beaucoup de femmes, c'est aujourd'hui une légende. Mais qui est cette femme derrière la légende ? Et qui est cette grande scientifique du siècle dernier ? Pour comprendre, j'ai rencontré et interrogé sa petite-fille : Hélène Langevin-Joliot.



1. admirer (v.) : adorer.

Hélène Langevin-Joliot est une petite-fille de 92 ans. Je la rencontre pour la première fois dans sa belle maison, à Sceaux, en banlieue parisienne<sup>2</sup>, un jour d'hiver, en 2018.



2. banlieue parisienne (n.f.) : à côté de Paris.

3. souvenir (n.m.) : des images dans la mémoire.