

A close-up, high-contrast portrait of a man with a serious expression, looking directly at the camera. The lighting is dramatic, with strong shadows on the right side of his face. He has short, dark hair and a light beard.

**Mohamed
Dja-daouadji**
avec
Mohamed Sifaoui

**J'étais braqueur
de banques...**

**AUJOURD'HUI
JE SUIS UN HOMME**

éditions du
ROCHER

J'étais braqueur de banques...

... Aujourd'hui je suis un homme

Mohamed Dja-daouadj

Avec la collaboration de Mohamed Sifaoui

J'étais braqueur de
banques...

... Aujourd'hui je suis
un homme

éditions du
ROCHER

Tous droits de traduction,
d'adaptation et de reproduction
réservés pour tous pays.

© 2016, **Groupe Artège**
Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi - BP 521 - 98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN: 978-2-268-08406-0
ISBN pdf 9782268091082

*Je dédie ce livre à ma mère pour toutes les souffrances
qu'elle a endurées.*

À mes frères Farid, Hakim, Mourad et Sofiane.

*À mon amie et voisine Marcelle,
décédée le 30 mars 2016, à l'âge de 85 ans.
Je regrette qu'elle n'ait pu assister à la sortie de ce livre,
elle qui m'a tellement encouragé...*

À mon père et à sa famille.

À Lydia.

À Nino.

*À mes amis Gillou, Zidon, Abdel, Marcial, Sylvain,
Hakim, Thierry, Mourad H., Momo et tous les autres qui
ne sont pas cités ici.*

*À Monsieur Stéphane Raffali, maire de Ris-Orangis, qui
m'a beaucoup aidé depuis le début de ma reconstruction...*

*À Madame Guilman, assistante sociale, pour son aide,
son soutien et sa compréhension.*

Au Docteur Castelneau, pour son écoute.

*Aux cadres, membres et bénévoles de l'Arapej, association
qui fait énormément pour les anciens détenus.*

*À mon ami Kader qui, malgré son handicap, a toujours
su me comprendre.*

*À mon désormais ami, Mohamed Sifaoui, sans lequel
ce livre n'aurait jamais abouti.*

INTRODUCTION

Je ne vais pas y aller par quatre chemins. Ce livre n'est pas une confession qui cherche absolution. Il n'est pas publié pour être un énième ouvrage dont l'objectif inavoué serait de magnifier la « profession » de voleur ou de chercher, pour moi-même ou pour mes anciens acolytes, une quelconque gloriole. Ceci n'est pas non plus l'œuvre d'un artiste en quête de notoriété ou celle d'une star en devenir, mais le modeste témoignage d'un ancien voyou. Un ancien braqueur.

Oui, c'est ce que je fus. Un enfant des quartiers populaires, d'abord petit délinquant, ensuite braqueur de banques, enfin alcoolique à ma sortie de prison, avant de me reconstruire, de me reprendre en main et d'emprunter une autre voie : celle de la légalité, celle de la dignité et de la responsabilité. Et contrairement à ce que laissent croire parfois certains de mes anciens « collègues », il n'y a vraiment aucune fierté à tirer d'une vie comme celle que j'ai eue à mener. Bien loin de l'image véhiculée par le cinéma