



Sylvain Wagnon

100 jeux pour stimuler son enfant avec les *pédagogies alternatives*

3-6
ans



Reggio

Montessori

Decroly

Steiner

Freinet

Forest schools

Écoles
démocratiques

Hatier
parents

Sylvain Wagnon

100 jeux pour stimuler son enfant avec les pédagogies alternatives

**3-6
ans**

Ouvrage illustré
par Adejie

Hatier
parents

© Hatier – 8, rue d'Assas 75 006 Paris

Direction : Rachel Duc

Responsable éditoriale : Caroline Terral

L'éditeur remercie Amédine Sèdes pour son aide précieuse

Direction artistique : Nadia Fernandes, Nicolas Vallet

Couverture, principe de mise en page et mise en page : Emmanuelle Noël

Dessins : Adejje

Fabrication : Cécile Labarthe

Sommaire

Introduction 4



Le développement de la créativité 8



Le développement de l'autonomie 40



La coopération et l'entraide 68



L'éveil sensoriel 98



L'interaction et l'harmonie avec la nature 128



Les apprentissages concrets 158



La connaissance de soi..... 192

Table des matières..... 220

Introduction

L'objectif de cet ouvrage est de vous fournir, grâce aux pédagogies alternatives, des pistes pour accompagner votre enfant dans son développement cognitif, corporel et émotionnel. Mais en quoi les pédagogies alternatives peuvent aider à stimuler les apprentissages chez votre enfant ?

Une autre vision de l'éducation

Les pédagogies alternatives proposent une autre façon de concevoir l'éducation et d'enseigner, ainsi qu'une autre manière de comprendre les apprentissages et d'appréhender les liens entre adultes et enfants afin de penser une société plus fraternelle. Elles soulignent l'importance d'une vision positive et bienveillante à l'égard des enfants. Ainsi, faire confiance à son enfant est un préalable indispensable pour toutes les activités alternatives. Cette bienveillance est un moyen privilégié d'accompagner votre enfant dans ses choix et ses expériences grâce à un dialogue et des échanges permanents. Les pédagogies alternatives soulignent également les liens entre l'épanouissement de l'enfant et son autonomie. Se connaître, être en interaction avec son environnement et avec les autres sont autant d'apprentissages qui participent à la construction de l'enfant et à son développement harmonieux, le prenant en compte dans son intégralité. La vision d'une éducation en phase avec les besoins et les intérêts des enfants est donc bien l'ambition d'une émancipation de l'enfant et d'une ouverture vers le monde qui l'entoure.

Les activités proposées sont issues des pédagogies de Maria Montessori, Ovide Decroly, Rudolf Steiner, Célestin Freinet, Reggio, des Forest schools mais aussi de la pédagogie Sudbury des Écoles démocratiques, de Charlotte Mason, de Georges Cuisenaire et d'Arno Stern.

Les principes communs des pédagogies alternatives

Les principes communs de ces pédagogies alternatives visent à aider les enfants à être autonomes, créatifs et curieux. Grâce à des activités concrètes, des jeux et la volonté de faire manipuler les enfants, les pédagogies alternatives repensent l'idée même d'une transmission directe des connaissances de l'adulte à l'enfant. L'enfant est bien accompagné et aidé par les adultes, mais il se construit aussi en prenant de plus en plus confiance en lui, en ses capacités et grâce à une expérience croissante. Les pédagogies alternatives

insistent sur l'importance de la motivation, de l'intérêt, du plaisir de faire et de comprendre. Elles ont donc plusieurs points communs :

- être à l'écoute de l'enfant, de son rythme, de ses besoins et de ses intérêts ;
- créer un intérêt et une motivation pour prendre plaisir à apprendre ;
- développer la curiosité et la créativité ;
- prendre en compte les différentes facettes de sa personnalité ;
- proposer des apprentissages cognitifs, corporels et émotionnels ;
- accroître l'autonomie, la connaissance de soi et des autres ;
- créer un climat propice à l'attention et à la concentration ;
- développer l'entraide, la coopération et l'échange et non la compétition individuelle ;
- souligner l'importance de l'expérimentation et de la découverte de son environnement.

Des pédagogies avec leurs propres spécificités

Chaque pédagogie alternative a ses caractéristiques et ses spécificités¹. Ainsi, la pédagogie Montessori met l'accent sur l'autonomie de l'enfant. Grâce aux jeux, elle propose toute une série d'activités qui visent à aider l'enfant à faire lui-même, à expérimenter et à être autonome. « Aide-moi à faire par moi-même » devient alors un des principes fondateurs de cette pédagogie. De son côté, la pédagogie Freinet souligne l'importance de l'expérimentation, de la coopération et de l'entraide dans les activités. La pédagogie Decroly se développe autour de la prise en compte des centres d'intérêt des enfants et du refus de cloisonner les savoirs et les apprentissages. La pédagogie Steiner insiste sur la créativité et les liens entre le corps et l'esprit. Les *Forest schools*, quant à elles, tissent des interactions entre l'enfant et l'environnement végétal et animal. Les Écoles démocratiques, qui pratiquent la pédagogie Sudbury, mettent l'accent sur la liberté de l'enfant dans les apprentissages mais aussi sur l'importance des conseils pour gérer les conflits entre enfants. La pédagogie Reggio, tout en s'inspirant de la pédagogie Montessori, met l'accent sur les outils de communication, le langage et l'éveil sensoriel. La pédagogie de Charlotte Mason développe la construction de la personnalité de l'enfant et de ses émotions. Georges Cuisenaire, influencé par Ovide Decroly, s'intéresse aux liens entre l'enfant et son environnement mais également à l'élaboration d'activités ludiques associant les couleurs, les formes et

1. Sylvain Wagnon, *Les pédagogies alternatives, mieux les comprendre pour en tirer le meilleur*, Hatier, 2020.

les apprentissages mathématiques. Enfin, Arno Stern élabore des pratiques permettant, par l'expression picturale, un éveil sensoriel et corporel des enfants.

Cette multitude de pédagogies alternatives marque la volonté commune d'aider les enfants à être eux-mêmes, à se développer harmonieusement en prenant en compte leur rythme, leurs envies et leurs besoins.

Ainsi, pour chaque activité présentée ici, nous préciserons ses liens avec les différentes pédagogies alternatives. Il ne s'agit pas d'une transposition littérale des pratiques scolaires mais plutôt de s'inspirer des principes et des pratiques de ces pédagogies pour que votre enfant puisse apprendre de manière confiante à mieux se connaître et à se développer harmonieusement. L'ambition de cet ouvrage est aussi de vous permettre de vivre des expériences inédites avec lui. Grâce aux pédagogies alternatives, votre enfant va multiplier les moments de rêverie, d'imagination, de créativité, de réflexion et d'expérimentation qui, vécus seul ou à plusieurs, l'aideront à bien grandir.

Un développement harmonieux et une meilleure connaissance de soi

Créatif et curieux, votre enfant a dès sa naissance soif de découvrir le monde qui l'entoure. Il observe, expérimente, explore, et cela fait partie intégrante de son développement. L'enfant est un être profondément singulier mais aussi social. Il cherche à être en contact avec lui-même, avec les autres et avec tout son environnement.

La force des pédagogies alternatives, c'est donc bien de prendre en compte l'enfant comme il est, avec ses envies et ses intérêts. Stimuler le développement de son enfant, c'est l'aider à se construire à son rythme, selon ses envies, et de progressivement permettre aux différents aspects de sa personnalité de s'affirmer.

Ainsi, participer au développement de son enfant, c'est :

- lui faire confiance ;
- l'accompagner dans ses initiatives ;
- respecter son rythme ;
- être toujours bienveillant.

Les pédagogies alternatives mettent en lumière l'importance d'un épanouissement personnel de l'enfant, de la connaissance de soi par un éveil des sens mais aussi par un éveil à l'environnement humain, végétal et animal. Les activités de cet ouvrage sont donc respectueuses de l'âge de votre enfant et privilégient des apprentissages concrets, manuels et ludiques. Elles ont pour but de renforcer sa connaissance de soi et des autres, de développer son estime de soi, de faciliter l'expression de ses émotions et de sa réflexion tout en contribuant au développement de son attention.

En s'inspirant des principes et des pratiques des différentes pédagogies alternatives, les 100 activités proposées sont réparties en 7 chapitres qui définissent des compétences et des apprentissages favorisant le développement de votre enfant. Une courte introduction au début de chaque chapitre précisera les différentes thématiques :

- le développement de la créativité ;
- l'essor de l'autonomie ;
- la coopération et l'entraide ;
- l'éveil sensoriel ;
- les interactions avec la nature ;
- les apprentissages concrets ;
- la connaissance de soi.

La plupart des activités de cet ouvrage ne demandent aucun matériel spécifique et sont en lien direct avec votre vie quotidienne. Elles ne sont pas cloisonnées mais articulées entre elles. Partir du concret, observer, expérimenter, jouer et s'exprimer sont autant de moments de joie et d'apprentissages.

Votre enfant est unique et singulier. Sa personnalité et son caractère se construisent à travers une exploration de soi et des autres. Grâce à votre accompagnement bienveillant et confiant, les 100 activités concrètes et ludiques de cet ouvrage vous permettront de vivre et de faire vivre à votre enfant des expériences et des moments de plaisir, de joie, d'action et de réflexion. Que cet ouvrage vous permette de vivre de riches expériences avec votre enfant en l'accompagnant sereinement dans ses découvertes et ses apprentissages.

Le développement de la créativité

Les enfants ont une créativité sans limite. Les accompagner dans les activités de création est source d'émotion et de joie pour tous les parents. Toutes les pédagogies alternatives soulignent l'importance de laisser s'épanouir la créativité de l'enfant par des activités où il est acteur de ses apprentissages. Chaque activité de ce chapitre, issue d'une pédagogie alternative, met en avant une proposition en ce sens : c'est en créant et en expérimentant en toute confiance qu'un enfant exerce son imagination et son originalité. Manipuler, jouer, écrire, dessiner, s'interroger et s'exprimer sont autant d'incitations à être soi, à mieux se connaître en créant et en prenant conscience que la créativité est un besoin humain. La curiosité, bien loin d'être un vilain défaut, est une qualité indispensable pour se construire et développer sa créativité. Les activités de ce chapitre sont donc des propositions pour, de façon libre, accompagner les intérêts et les envies de votre enfant. Les activités artistiques s'entrecroisent avec d'autres activités plus manuelles ou sollicitent l'imagination. La créativité s'enrichit constamment par l'expérience et témoigne de l'épanouissement cognitif, corporel et émotionnel de votre enfant.