

Aurore Aimelet • Caroline Attia

niveau
3
premières lectures

LES PETITS TOLTÈQUES

La fausse note de Diego



Hatier
jeunesse

LES PETITS TOLTÈQUES

La fausse note de Diego

Une série d'Aurore Aimelet,
illustrée par Caroline Attia.

*C'est
mon aventure!*







Chapitre 1

La répétition

Cet après-midi, à l'école de La Estanzuela, c'est l'effervescence ! Tout le monde s'agite pour la répétition du spectacle de fin d'année. Tant bien que mal, l'instituteur Sebastián essaye de réunir ses élèves dans la cour. Sa classe a choisi une chanson que Pedro Infante, un célèbre chanteur, a interprétée.

Et cet artiste-là, Sebastián, qui ne l'a pourtant jamais connu, l'adore : il a même mis une photo de lui en noir et blanc dans la classe.





Ce n'est pas le seul à fredonner tout le temps. Maya, la chamane du village, aime beaucoup Pedro Infante, elle aussi. Parfois, avec Sebastián, ils chantent tous les deux sur la place du village, avec des mariachis. Alors, au son des guitares, des violons et des trompettes, leurs voix forment comme un arc-en-ciel dans les airs.

Itzel, Lupita, Ruben et Diego, les quatre inséparables, trouvent que c'est magique... Itzel se laisse porter par la musique, Lupita et Ruben tentent parfois quelques pas de danse, et Diego, qui connaît toutes les mélodies par cœur, reprend en chœur.



Mais chuuuuut !
La répétition va
commencer...





– Venez, les amis ! crie Diego en déboulant dans la cour. On se met devant, comme ça on nous entendra mieux !

– Tu es sûr ? demande Itzel. Je ne sais pas si j’ai bien envie qu’on m’entende, moi !

Je ne sais pas chanter... Mais si ça te fait plaisir, allons-y.