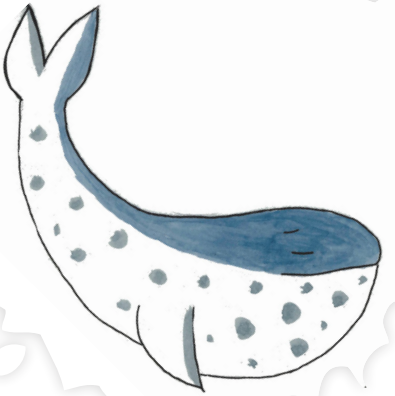
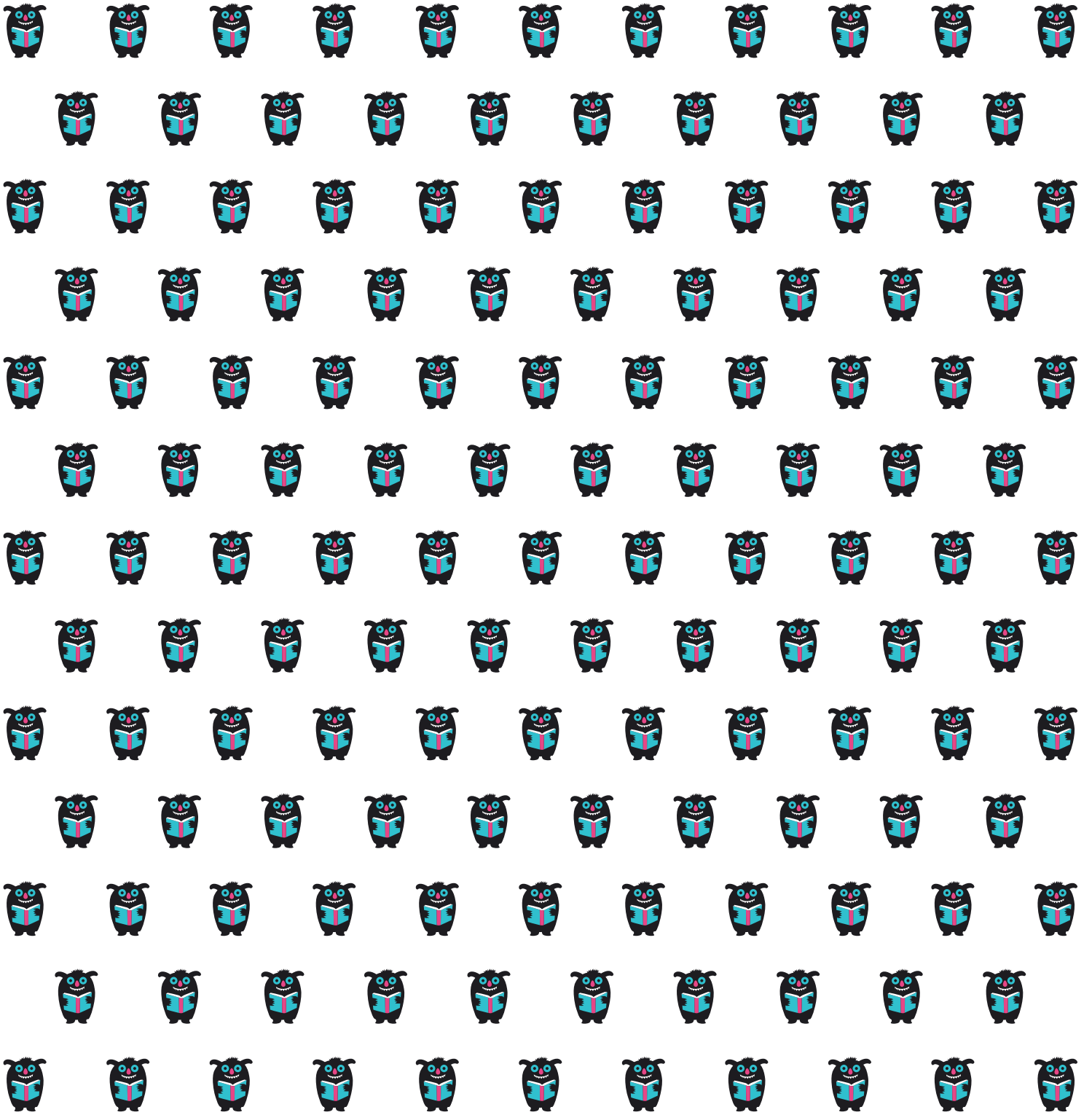




Cuento sin terminar

CUENTO SIN TERMINAR

© maquetación y diseño:
Lantia Publishing S.L.
Plaza de la Magdalena, 9, 3º
(41001 - Sevilla)

© de esta edición:
2019, mr.momo

© del texto e ilustraciones:
2019, Marta Fernández López

ISBN: 9788417842956
ISBN e-book: 9781524314941

Impreso en España • Unión Europea
Primera edición: 2019

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



Cuento sin terminar

Marta Fernández López

mr.momo
infantil



Para Curro, porque sin ti
nunca me hubiera atrevido a saltar.

Comparte tus creaciones con el *hashtag*

#cuentosinterminar

Cuando me planteo por primera vez escribir un libro infantil parece una idea muy lejana, pero, según se va materializando en mi cabeza, cada vez tengo más claro que quiero que sea un proyecto diferente, personal y que desprenda cariño y respeto a la infancia y sus familias.

Así terminé inmersa en este proyecto de microcuentos infantiles con el convencimiento de que debía dejarlos cuidadosamente inacabados. Regalando a mis pequeños lectores y a sus familias la oportunidad de terminarlos por mí, creando historias, dibujando, jugando y, sobre todo, compartiendo juntos.

Cada microcuento se compone de dos láminas: la primera presenta una escena y la segunda ofrece la oportunidad de resolverla mediante la expresión artística (sí, sí, eso quiere decir que en este libro vuestros peques pueden pintar y jugar además de contar cuentos y escucharlos).

Casi todas las personas nos iniciamos en el mundo de la lectura de la mano de algún familiar cercano, con un cuento antes de dormir, una historia en un trayecto largo en el coche... Estas primeras experiencias impriman nuestra vida lectora y crean momentos inolvidables en las familias que aman los libros.

Por ello, este libro está hecho con especial mimo y con enorme respeto por las familias, por los peques y por todo lo que tenemos que aprender de ellos. He puesto en él todo mi conocimiento y experiencia con el desarrollo infantil, sus transiciones y la vorágine que viven las familias que se embarcan en la aventura.

Al fin y al cabo, el libro es una propuesta de acompañamiento y exploración de esas transiciones a través del arte, el juego y la narración.

Este uso del papel acompañante de los libros no es en absoluto novedoso para niños y niñas, de hecho, algunos autores infantiles tradicionales como los hermanos Grimm, Perrault, Andersen... ya ponían en valor el poder de las narraciones para acompañar los temores y dificultades infantiles. Aunque muchos de estos cuentos tradicionales presentan situaciones que a día de hoy nos parecen inapropiadas o macabras para nuestros hijos e hijas, también muestran una profunda sabiduría al proporcionar a los más pequeños situaciones en las que niños maltratados, niñas huérfanas o personas que no tienen nada consiguen salir victoriosos con un poco de astucia, buena suerte y algo de magia. Estos cuentos proponen situaciones seguras en las que poder enfrentarse a los miedos airosamente en el regazo de mamá o papá. Muchas versiones modernas de esta idea enseñan a los más pequeños a lidiar con emociones desagradables, cambios inesperados y todo tipo de vicisitudes de la vida infantil.

Los cuentos que se presentan a peques y familias también nos muestran la importancia de la narración en la creación de la identidad y ofrecen ejemplos prácticos de cómo un cambio en el punto de vista o en la narrativa de una historia pueden cambiar también su desenlace.

Mientras las niñas y los niños pequeños están desarrollando su capacidad lingüística, los adultos hemos olvidado por completo nuestras capacidades artísticas y juguetonas. Por ello, este libro propone un punto de encuentro entre ambos mundos, una oportunidad para acercar al peque a la palabra y al adulto al juego. Al fin y al cabo, el juego, el arte y la palabra no son lenguajes tan diferentes y florecen cuando se combinan. Juntos pueden transformar la experiencia a través de las narraciones que nos contamos día a día y que van poco a poco edificando nuestra realidad, nuestra identidad y las relaciones con nuestros hijos e hijas.

El mundo de las familias es tan rico que este libro podría haber tratado de una infinidad de temas, pero he elegido los siguientes:

- La adquisición de hábitos saludables:

  Lavarse los dientes, aprender a hacer caca y pis en el váter, bañarse... Pequeños logros que a muchas familias traen de cabeza. El juego, la paciencia y el respeto son herramientas necesarias para poder realizar cada una de estas transiciones de manera satisfactoria y feliz.

