

24

6^e

11-12
ans

Lecture

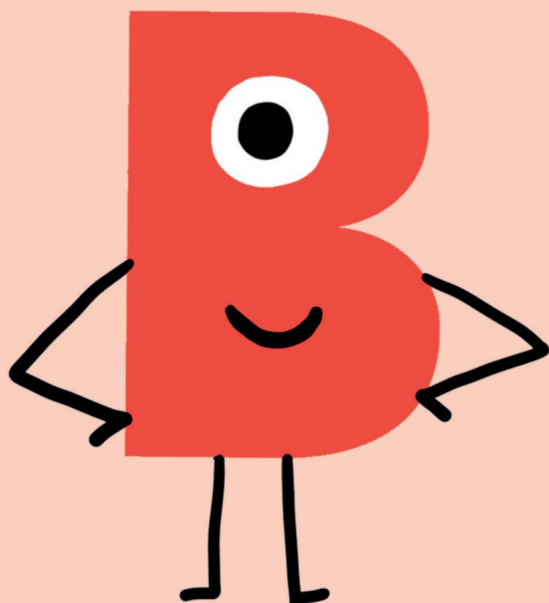
Bescherelle



6^e

LIRE

vite et mieux



- ✓ Une **méthode** progressive pour lire de manière **fluide**
- ✓ Des outils pour améliorer la **compréhension**
- ✓ 120 **exercices** guidés 

INCLUS Des vidéos pour accompagner la lecture à voix haute



Les sons et les lettres du français

■ En français, il y a **37 sons** (que l'on entend) et **26 lettres** (que l'on voit). Dans ce cahier, les sons sont écrits en rose entre crochets (**Ex.** : le son [f]) et les lettres sont écrites en gras entre guillemets (**Ex.** : la lettre « f »).

■ L'Alphabet Phonétique International (**API**) est utilisé pour écrire les sons du langage parlé. Dans ce cahier, certains symboles de l'API ont été simplifiés.

	Sons écrits avec l'API	Symboles simplifiés	Lettres de l'alphabet permettant de transcrire les sons
Sons consonnes	[b]		ballon
	[d]		domino
	[g]		gamin, vague
	[p]		pull
	[t]		tortue
	[k]		car, kiwi, quand, chorale, coq
	[f]		fil, pharmacie
	[s]		saucisse, scie, garçon, option, dix
	[ʃ]	[ch]	chat, schéma, shampoing
	[v]		vous, wagon
	[z]		rasoir, zéro, sixième
	[ʒ]	[j]	jupe, pigeon, girafe
	[l]		lune
	[m]		mur
	[n]		nous
	[ʁ]	[r]	route
Sons voyelles	[a]		arbre, à, théâtre
	[e]	[é]	clé, chez, aller
	[ɛ]	[è]	mère, fête, paire, lettre, neige, jouet, volley, crayon
	[ø]	[e]	jeux, nœud
	[œ]	[E]	jeune, sœur
	[i]		si, stylo, île, maïs
	[o]	[o]	vélo, hôtel, hauteur, bureau
	[ɔ]	[O]	sortie, maximum
	[y]	[u]	tu, sûr
	[u]	[ou]	loup, où, goûter
	[ɑ]	[an]	gant, jambe, vent, septembre
	[ɛ̃]	[in]	main, cinq, timbre, peinture, un, synthèse, symbole, chien
	[ɔ̃]	[on]	pont, ombre
Sons complexes	[ŋ]	[ing]	parking
	[ɲ]	[gn]	agneau, manière
	[ʒ]	[y]	fièvre, payer, rouiller, travail, merveille
	[w]		oui, loin, poisson, moyen, web

Rescherelle

6^e

LIRE

vite et mieux

Sophie Bernhardt

Professeure de français et d'humanités

Jessica Siclier-Brion

Orthophoniste



Sommaire



Bonjour,

Voici, classées en trois parties, **toutes les notions et méthodes** permettant d'améliorer ta lecture.

Chaque fiche est associée à des **exercices** d'entraînement.

Tu trouveras aussi des **vidéos** accessibles en scannant un QR code ou via un mini-lien pour t'aider à améliorer ta prononciation.



Pour voir
les vidéos explicatives,
flashe ce QR code
hatier-clic.fr/2854363a



Retrouve, au verso de la couverture, une carte mentale qui t'aidera à t'orienter dans le cahier et à optimiser ton parcours de révision.

1^{re} partie

1 Je distingue les sons consonnes	4
2 Je comprends l'utilité d'une mise en page	6
3 Je distingue les sons voyelles	8
4 Je repère les polices et les styles d'écriture	10
5 Je tiens compte de la ponctuation	12
6 Je comprends la construction d'un dialogue	14
7 Je lis un dialogue en mettant le ton qui convient	16
8 Je lis différemment selon le genre du texte	18
BILAN 1 J'utilise ce que j'ai appris	20

2^e partie

9 J'analyse le début d'un récit	22
10 Je comprends l'importance des syllabes	24
11 Je repère les étapes d'un récit	26
12 Je repère les lettres qui changent de son	28

13 Je comprends un mot inconnu par sa construction	30
14 Je m'aide du texte pour comprendre un mot	32
15 Je comprends comment lire une consigne	34
BILAN 2 J'utilise ce que j'ai appris	36

3^e partie

16 Je me fais une image mentale de ce que je lis	38
17 Je lis une page web	40
18 Je reconnais les mots fréquents	42
19 Je me fais une image mentale des actions	44
20 Je fais attention aux consonnes finales	46
21 Je lis [y] et [w]	48
22 Je reconnais les mots irréguliers	50
23 Je choisis un livre à lire	52
BILAN 3 J'utilise ce que j'ai appris	54

CORRIGÉS	57
-----------------------	----

Conception graphique Stéphanie Hamel
Mise en page Camille Weyh
Illustrations Juliette Bailly, Philippe Gady
Suivi éditorial Marjorie Champetier, Gwendoline Rousseau

© Hatier, Paris, 2025

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41.

Une représentation ou reproduction, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

1

Je distingue les sons consonnes



La méthode

En français, plusieurs sons consonnes se ressemblent.
Une seule confusion de son peut changer le sens du mot,
et donc de la phrase.

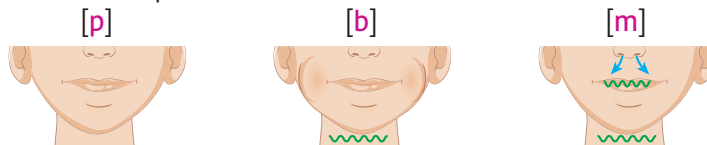


Pour voir
les vidéos explicatives,
flashe ce QR code
hatier-clic.fr/2854363a

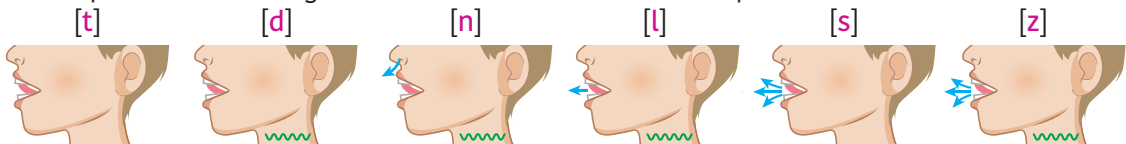


Je positionne ma langue et mes lèvres

- Mes lèvres se touchent pour former les sons :



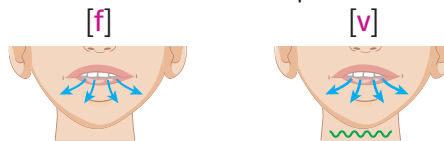
- La pointe de ma langue touche l'arrière de mes dents pour former les sons :



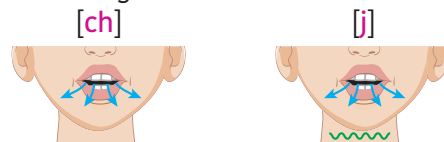
- L'arrière de ma langue touche le fond de mon palais pour former les sons :



- Mes dents du haut touchent ma lèvre du bas pour former les sons :



- J'arrondis mes lèvres et ma langue recule dans ma bouche pour former les sons :



Je ressens les vibrations dans ma gorge

Une vibration se fait dans ma gorge, quand je prononce certains sons.

- Je sens la vibration des sons [b], [m], [d], [n], [l], [z], [g], [r], [v], [j].
- Je ne sens pas de vibration pour les sons [p], [t], [s], [k], [f], [ch].



INFO

Il est plus
difficile de percevoir un
son consonne lorsqu'il
est dans un mot que
lorsqu'il est isolé.



Des exercices pour s'entraîner

1 Écris les sons suivants dans le tableau en fonction de la présence ou non de vibrations et selon la position de ta langue et de tes lèvres quand tu les prononces :

[b] • [s] • [m] • [k] • [f] • [ch] • [d] • [n] • [z] • [t] • [g] • [r] • [v] • [j] • [p] • [l].

	Avec vibrations (vww)	Sans vibration
Mes lèvres se touchent.		
La pointe de ma langue touche l'arrière de mes dents.		
L'arrière de ma langue touche le fond de mon palais.		
Mes dents du haut touchent ma lèvre du bas.		
J'arrondis mes lèvres et ma langue recule dans ma bouche.		

Pour sentir les vibrations, tu peux placer une main sur ta gorge. Place-toi devant un miroir pour regarder la forme de ta bouche.



2 Lis les groupes de mots à haute voix. Puis relie-les pour former 6 phrases correctes.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1. Les crêpes • | • durent depuis samedi. |
| 2. Les sages • | • sont des prisons. |
| 3. Les tiges • | • sautent dans la poêle. |
| 4. Les grèves • | • transmettent des maladies. |
| 5. Les cages • | • aiment la philosophie. |
| 6. Les tiques • | • s'agitent au vent. |



INFO • La lettre « s » fait toujours le son [s] sauf si elle est entre 2 voyelles : dans ce cas, la lettre « s » fait le son [z].

• La lettre « g » fait toujours le son [g] sauf si elle est suivie d'un « e », un « i » ou un « y » : dans ce cas, la lettre « g » fait le son [j].

• La lettre « c » fait toujours le son [k] sauf si elle est suivie d'un « e », un « i » ou un « y » : dans ce cas, la lettre « c » fait le son [s].

3 Lis chaque paragraphe, puis barre les mots qui ne conviennent pas.

- Pour me faire une blague, mon frère a **laissé** / **lésé** / **léché** notre **poison** / **boisson** / **poisson** nager dans mon **pain** / **bain** / **main**.
- Le **seau** / **chaud** / **zoo** de la soigneuse s'est renversé. Elle **ose** / **hausse** / **pose** son balai par terre en soupirant. Les animaux **vont** / **sont** / **font** énervés.
- À la sortie du bus, nous **tendons** / **tentons** / **tampons** la main à Awa. Sa **date** / **tête** / **natte** est coincée dans la porte et il faut la tirer. Elle **tant** / **tente** / **tende** de se dégager.
- Tu mens, je le vois bien : je distingue le **vrai** / **frais** du **faux** / **veau** quand tu **s'ouvres** / **souffles**.



La méthode

La mise en page d'un document me fournit, avant la lecture, des indices sur ce dont il parle sans que j'aie à tout lire.



Je repère l'organisation des informations dans le texte principal

- Le **titre** (1) indique le thème général du document. Il est facile à repérer par **sa place**, au début du document, et le style d'écriture : en gros caractères, en gras...
- Quand le texte est long, **on retourne à la ligne à chaque idée importante** : le texte est ainsi découpé en **paragraphes** (2), parfois séparés par des **espaces**.
- Des **sous-titres** (3), des **tirets**, **numéros** ou **puces** permettent de repérer les parties.



Je repère les éléments ajoutés au texte principal

- Des **informations complémentaires** (définitions, citations...) peuvent enrichir le texte principal. Ces éléments sont souvent réunis dans des **encadrés** (4).
- Certains contenus peuvent être illustrés par des **images** (5) (photos, schémas...). Celles-ci sont accompagnées d'une **légende** (6) précisant leur contenu et leur provenance.



Des exercices pour s'entraîner

1 **Antiquité** **753 av J.-C.** **Romulus fonde Rome**

La légende de la fondation de Rome nous a été transmise par Tite-Live et Virgile, deux historiens romains du I^{er} siècle av. J.-C. Leurs récits justifient le contrôle exercé par les Romains sur les autres peuples de la Méditerranée.

2 **Une légende...**

À la fin de la guerre de Troie (voir p. 32), le héros troyen Enée fuit sa cité envahie par les Grecs. Il accoste sur les rivages de l'Italie, dans le Latium. L'une de ses descendantes, Rhéa Silvia, séduite par le dieu de la guerre Mars, donne naissance à des jumeaux, Romulus et Remus. Jetés dans le Tibre par leur grand-oncle qui a usurpé le pouvoir, ceux-ci sont recueillis par une louve. En 753 av. J.-C., un présage favorable indique à Romulus de construire une nouvelle cité sur la colline du Palatin, occasionnant une querelle avec son frère qu'il tue alors. Afin de peupler sa ville, Romulus organise ensuite l'enlèvement des Sabines, les femmes du peuple voisin.

3 **... confirmée par l'archéologie**

Les fouilles menées par des archéologues en 1985 mettent au jour, au pied du Palatin, un fossé et une muraille entourée d'une route, datant du milieu du VI^e siècle av. J.-C. Cette enceinte confirme la frontière tracée par Romulus. Des traces de cabanes aux poteaux enfoncés dans le sol ont aussi été découvertes sur le haut du Palatin. Les villages présents sur les sept collines de Rome sont ensuite unifiés au cours du VI^e siècle par les rois étrusques qui gouvernent jusqu'en 509 av. J.-C.

4 **La monarchie étrusque (616-509 av. J.-C.)**

Les Étrusques sont un peuple du nord de l'Italie. Ils gouvernent Rome de 616 à 509 av. J.-C. Sous leur règne, les grands aménagements urbains débutent : assèchement des marais grâce à un système d'égouts (Cloaca Maxima), pavement du forum, construction de temples sur le Capitole.

5 **Rome du VI^e au V^e siècle av. J.-C.**

Sous la royauté étrusque, les villages se transforment en une ville. Les collines sont occupées. Les Romains bâtissent des maisons de pierre. On trouve le Circus Maximus, des boutiques sur le forum ainsi que des temples ornés de terres cuites.

6 **La Louve du Capitole**

La statue de la louve, en bronze, a été produite dans un atelier étrusque ou grec au V^e siècle av. J.-C. Les deux jumeaux représentant Romulus et Remus ont été ajoutés à la Renaissance. Cette œuvre devient ainsi le symbole de la fondation de Rome.

7 **La République romaine (509-27 av. J.-C.)**

Mais le règne de Tarquin le Superbe (534-509 av. J.-C.) est décrit comme une période de terreur et de violence à l'issue de laquelle les souverains sont chassés du pouvoir et la République proclamée en 509 av. J.-C. Depuis cette période, tout système monarchique est vécu comme une tyrannie par les Romains.

8 **La Rome des Julio-Claudio (63 av. J.-C. - 476 ap. J.-C.)**

La Rome des Julio-Claudio est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Julio-Claudio, qui règne de 63 av. J.-C. à 476 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Gaule par Jules César, la construction de l'empire par Auguste, la chute de Néron et le début du christianisme.

9 **La Rome des Sévères (193-235 ap. J.-C.)**

La Rome des Sévères est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Sévères, qui règne de 193 à 235 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Sévère Alexandre, la construction de l'empire par Sévère Alexandre, la chute de Sévère Alexandre et le début du christianisme.

10 **La Rome des Constantin (284-311 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 284 à 311 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

11 **La Rome des Constantin (311-313 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 311 à 313 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

12 **La Rome des Constantin (313-315 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 313 à 315 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

13 **La Rome des Constantin (315-317 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 315 à 317 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

14 **La Rome des Constantin (317-324 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 317 à 324 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

15 **La Rome des Constantin (324-337 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 324 à 337 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

16 **La Rome des Constantin (337-361 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 337 à 361 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

17 **La Rome des Constantin (361-395 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 361 à 395 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

18 **La Rome des Constantin (395-476 ap. J.-C.)**

La Rome des Constantin est une Rome impériale. Elle est gouvernée par une famille, les Constantin, qui règne de 395 à 476 ap. J.-C. Cette période est marquée par de grands événements : la conquête de la Perse par Constantin, la construction de l'empire par Constantin, la chute de Constantin et le début du christianisme.

1 Observe le document en page de gauche. Complète les bulles avec les numéros de la méthode.

2 On a reproduit ci-dessous le texte principal du document de la page 6. Compare les mises en page en répondant aux questions ci-dessous.

753 av J.-C. Romulus fonde Rome.

La légende de la fondation de Rome nous a été transmise par Tite-Live et Virgile, deux historiens romains du I^{er} siècle av. J.-C. Leurs récits justifient le contrôle exercé par les Romains sur les autres peuples de la Méditerranée.

Une légende...

À la fin de la guerre de Troie, le héros troyen Énée fuit sa cité envahie par les Grecs. Il accoste sur les rivages de l'Italie, dans le Latium. L'une de ses descendantes, Rhéa Silvia, séduite par le dieu de la guerre Mars, donne naissance à des jumeaux, Romulus et Remus. Jetés dans le Tibre par leur grand-oncle qui a usurpé le pouvoir, ceux-ci sont recueillis par une louve. En 753 av. J.-C., un présage favorable indique à Romulus de construire une nouvelle cité sur la colline du Palatin, occasionnant une querelle avec son frère qu'il tue alors. Afin de peupler sa ville, Romulus organise ensuite l'enlèvement des Sabines, les femmes du peuple voisin.

... confirmée par l'archéologie

Les fouilles menées par des archéologues en 1985 mettent au jour, au pied du Palatin, un fossé et une muraille entourée d'une route, datant du milieu du VIII^e siècle av. J.-C. Cette enceinte confirme la frontière tracée par Romulus. Des traces de cabanes aux poteaux enfoncés dans le sol ont aussi été découvertes sur le haut du Palatin. Les villages présents sur les sept collines de Rome sont ensuite unifiés au cours du VII^e siècle par les rois étrusques qui gouvernent jusqu'en 509 av. J.-C.

a. Complète le texte en indiquant les numéros des mots qui conviennent.
structurer (1) • paragraphes (2) • sous-titre (3) • encadrés (4) • images (5) • espaces (6)

Le texte est découpé en plusieurs : chacun d'eux est précédé d'un

Ces paragraphes sont séparés par des et permettent de le texte.

Dans le texte ci-dessus, les et n'apparaissent plus.

b. À ton avis, dans quel paragraphe trouvera-t-on ces informations :

- la légende de la fondation de Rome ? Encadre le passage en **bleu**.
- la confirmation historique des lieux de la fondation ? Encadre le passage en **vert**.

Pour chacune des questions, surligne dans le texte ce qui t'a permis de trouver l'information.



La méthode

En français, certains groupes de lettres se ressemblent. On peut facilement les confondre, ce qui entraîne des erreurs de sons.



Pour voir
les vidéos explicatives,
flashe ce QR code
hatier-clic.fr/2854363b



Je comprends ce qu'est un son voyelle

- Il y a 6 voyelles en français : ce sont les lettres « a », « e », « i », « o », « u », « y ».
Les sons voyelles correspondent aux voyelles, isolées ou regroupées avec d'autres lettres.
- Ils font vibrer les petits plis à l'intérieur de ma gorge. Il est alors difficile de percevoir, dans un mot, les consonnes qui ne vibrent pas (voir **fiche 1**).



L'ouverture de ma bouche diffère selon les sons voyelles



- Ma bouche est plutôt arrondie pour les sons : [e], [u], [ou], [o], [on].



- Ma bouche est plutôt étirée pour les sons : [i], [in], [é].



- Ma bouche est plutôt ouverte pour les sons : [a], [an], [è], [O], [E].



INFO

Le son [O] est celui de « sortie ».

Le son [E] est celui de « jeune ».

(Voir la liste des sons au verso de la couverture de ce cahier.)



Le lieu de passage de l'air diffère selon les sons voyelles

- L'air passe par ma bouche quand je prononce la plupart des sons voyelles.
- L'air passe par mes narines quand je prononce les sons [on], [in], [an] et les sons complexes les utilisant.
- Les sons voyelles passant par les narines s'écrivent tous avec des groupes de lettres contenant la lettre « n » comme « narine ».
Ex. : gant, vent, viande, main, cinq, peinture, un, synthèse, chien, moins, pont, avion.
- Le « n » devient « m » s'il est suivi par les lettres « m », « b » ou « p ».
Ex. : jambe, emmener, impossible, symbole, trompe.