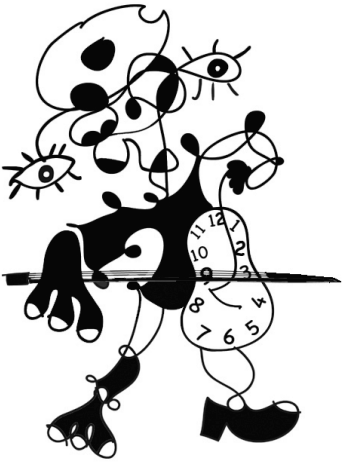
Títeres del Tiempo

Pau Soler



Títeres del tiempo
Pau Soler Domenech

Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@puntorojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 9788417205249

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2017 Pau Soler Domenech
© 2017 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

ÍNDICE

PALABRAS APROXIMATIVAS
AL LIBRO "TÍTERES DEL TIEMPO" DE PAU SOLER 13
Esta fiesta 17
En qué momento 18
La Klave de Todo 19
Me lleva la vida 20
Pachamama 21
ADJETIVO 22
Abiertos corazones 23
Loco 24
Derrapan las palabras 25
...Y que lindo si se Sueña 26
Llama al camello 27
Somos Zapato o Pie 28
Nos duele el pecho 29
Miedo 30
La Gran Canción 31
Deseos 32
Los egos por la borda 33
Santificados 34
El vuelo de halcón 35
Cantan 36
Memoria del pasado 37
Hoy respiro el sol 38
La belleza 39
Rompamos la noche 40
Y la Casa sin barrer 41
Sin geografía ni fronteras 42
Energía al viento 43
EL CUENTO DEL DESCONTENTO 44
Veremos lo que pasa 45
Pasión y Esperanza 46
PEZ 47
Sota de bastos, caballo y rey 48
Farsa 49
BUENOS DÍAS TRISTEZA 50

Ya llegaste al Cero 51
UN LIBRO 52
Bailemos pues 53
Era planetaria 54
Derrapan las palabras 55
Pensar 56
TENGO FRÍO 57
Los solitarios 58
Títeres del tiempo 59
LA VIDA ES UNA FLOR 60
QUE NO 61
Os cocino esta canción 62
Farts d`esperar 63
Todo era más simple 64
Dejen de invadirnos 65
silenci 66
Encuentra tu Canción 67
Los atrapados 68
Los olvidados 69
Ya no puedo mas 70
Si tú no vuelas, Yo no vuelo 71
Olor a merda 72
Dejadme pasar!! 73
Al origen 74
Llanto 75
A la intemperie nos dejaron… 76
Gritos de flechas 77
Vivo 78
Arde la ciudad 79
POMPLEJIDAD 80
Conciencia Y Amor 81
Respira 82
Vómito 83
Vienen como bestias 84
EL CABALLO 85
Vamos a volar 86
Eres espejo 87
TRASFORMACIÓN 88
SOY UN BARCO
LLENO DE SUEÑOS E INMIGRANTES 90
Simplifica 91
Miedo 92
La Rabia del Estómago 93
Plástico 94

Mundo al revés 95
Panorama surrealista 96
Crea, crea, crea!! 97
LO QUE LE PASA A MANOLO 98
Jo per tu 99
Genocidio 100
Alzo las flechas 101
Perque encara hiha temps 102
Este es tu Vuelo 103
Vamos, vamos, vamos ya... 105
Encontré una novia 106
Es un milagro 107
La intuición 108
Y salen los de abajo 109
Universo cósmico interestelar 110
Por que matáis a vuestra Madre? 111
Armonía 112
El fluir 113
Corazón 114
América 115
Un Árbol 116
Reconexión de sociedades durmientes 117
Los Ancestros 118
Sensaciones abiertas 119
Al hablar de refugiados 121
La Soledad 122
Escribir 123
Calla en el silencio 124
El Vacío 125
Sueño 126
El Error 127
Cada minuto 24 desplazados más 128
Cantar 129
Los miedos 130
La Música 131
La Pachamama 132
El caminar 133
Estatus Quo 134
El placer 135
El Amor 136
Somos mágicos 137


TÍTERES DEL TIEMPO

Dedicado a mis Padres, Dora Doménech y Romualdo Soler, a mis herman@s Romu, Espe, Sole y Pepe, a los Pueblos indígenas y ancestrales, a l@s que me guiaron en el camino, a mi terreta Marina alta, a Colombia, América Latina, África y sus gentes, a los inmigrantes y desplazados,a mis amig@s y especialmente a mi hijo Xuety, a mis sobrinit@s, Evan y Zaray, a la Guía Pachamama y a l@s ningunead@s de este Mundo.

PALABRAS APROXIMATIVAS AL LIBRO "TÍTERES DEL TIEMPO" DE PAU SOLER

Se llamaba libertad!!
Pacha mama, Esperanza y Libertad
Pau Soler

El libro "Títeres del tiempo" de Pau Soler, es una recopilación de poemas del autor dianense escritos en la última década. Su primer libro "Animales en el parque" editado por el Instituto de Estudios Modernistas de Valencia a finales del siglo pasado, ya nos anunciaba esa voz fresca, desenfadada, rebelde, irónica, jocosa y combativa. Lo que diferencia este conjunto de poemas al anterior, es que su escritura, como es lógico, ha crecido en fuerza, al centrarse en determinados temas y en el tratamiento más sintético para el aprovechamiento incisivo de la imagen, y esto se nota, pues la vida para un creador no pasa sin dejar huella y la experiencia vital se revela en su escritura como en un caleidoscopio de imágenes que va mostrando el paso de los años.

Dicho lo anterior, es necesario precisar que los temas que Pau aborda en esta nueva aventura poética son dignos de celebrar, independientemente del tratamiento estético que le imprime, pues su canto es un sostenido transitar por la esperanza de un

planeta más limpio y sostenible; unas relaciones humanas más leales y amorosas, donde el amor universal a la Pacha Mama y la solidaridad entre los pueblos prime sobre la avaricia y el individualismo. Esta es una de las principales impresiones que suscita esta lectura y sólo por eso, ya puede ser considerado un libro necesario para estos tiempos de locura e insensatez, de extravío del verdadero sentido de existir y las relaciones entre los seres vivos.

Lo importante en la escritura de Soler, es que se siente la autenticidad; sus versos no son fríos cálculos de palabras, puesta cada una en su lugar; lo suyo es expresión coloquial, directa, sin artificios, pero a la vez posee cierto ritmo, cierta cadencia que hace que incluso, muchos de sus poemas los convierta en canciones y este es un aspecto que también merece resaltarse de su trabajo: su versatilidad y su osadía; sin ser un virtuoso de la guitarra, la toma en sus brazos y se acompaña él mismo, sin complejos, sin ínfulas de gran artista y en otras ocasiones sobre el escenario también combina sus letras con disfraces de animales, payasos, anti- héroes voladores (metáfora del espíritu libre) y produce en su contacto con el público gran empatía, hilaridad y sorpresa ante lo novedoso y original de su propuesta (este procedimiento artístico se aplica también a su hermano Pep, ese otro gran juglar, y cuando lo hacen juntos, es para desternillarse). Y es precisamente ahí, donde su poesía crece, porque se hace presencia significante tangible, sale del papel para consumarse en acción, en llama viva: denuncia de la injusticia; llamado a la lucha por la dignidad; solidaridad plena con los desposeídos; convocatoria de abrazos y miradas de esperanza.

Les decía al iniciar estas breves palabras para acompañar este libro amoroso y rebelde que celebro, palabras más palabras menos, que la escritura de Pau ha crecido porque él ha crecido; sus viajes por Centro y Sur América y especialmente su relación con Colombia lo marcaron de forma definitiva. Le dieron una visión más amplia de la Vida y del Planeta, así como de las relaciones sociales al interior de los pueblos originarios, "descontaminados" de los conceptos de "Progreso y Desarrollo". Su mirada crece y va