

4 acteurs
10 minutes
CE2 - CM



La Cave

par
Jean-Paul Rousseau

Présentation de la pièce

Dans une ville ravagée par la guerre, deux enfants ont trouvé refuge dans une cave. Ils attendent leur mère partie chercher du pain. Arrive Peter, un garçon étrange qui prétend voler. Lorsque des gaz mortels envahiront la cave, Peter emmènera les petits réfugiés vers un autre monde...

Remarque

La cave est une pièce intensément dramatique. Elle montre des enfants victimes d'une guerre dont on ne connaît rien, d'une guerre qui les a transformés en simple gibier à la merci de chasseurs invisibles. Ne pouvant s'enfuir, ils tentent de s'échapper vers un monde imaginaire dont les gaz mortels ouvriront les portes.

Cette pièce doit être travaillée en profondeur avec de jeunes comédiens. Il sera nécessaire d'aller au-delà du texte afin que les traumatismes évoqués mènent à une prise de conscience du phénomène de la guerre et de ses conséquences. Ce travail devrait aider le jeune comédien à

mieux interpréter son rôle, tout en le protégeant d'une identification psychologiquement indésirable.

Liste des personnages

- ◆ Vincent, le grand frère à partir du CM.
- ◆ Laura, sa petite sœur à partir du CE2.
- ◆ Peter à partir du CM.
- ◆ Margot à partir du CE2.

Deux rôles d'enfants jeunes : Laura, Margot.

Deux rôles d'enfants plus âgés : Vincent, Peter.

Quatre acteurs sur scène + deux voix d'adultes (voix *off* ou enregistrées).

Décors

La pièce se déroule entièrement dans une cave détruite par des bombardements. Un fond peint représentant un mur de pierres noircies avec un soupirail sera suffisant. On pourra ajouter quelques parpaings contre lesquels les enfants se blottiront pour se protéger.

Costumes

Les enfants seront plutôt sales et habillés de vêtements déchirés.

Accessoires

– un enregistrement de bruits de guerre sera diffusé par intermittence ;
– un enregistrement des voix *off*, sauf si les textes sont dits par des comédiens depuis les coulisses ;

– un appareil à fumée (on peut en louer dans les magasins spécialisés en accessoires de cinéma/théâtre... à moins d'en emprunter un au théâtre communal ?). À défaut, un fumigène ou un feu de bengale brièvement allumé en coulisse pourra être utilisé (Mais attention à respecter les règles de sécurité !). L'essentiel est de suggérer le gaz par une fumée qui peut être très légère.



(Bruit infernal de canons, d'avions, de rafales d'armes automatiques. Deux enfants, Vincent et Laura, sont serrés l'un contre l'autre et se bouchent les oreilles.

Soudain le vacarme cesse. Les deux enfants en prennent progressivement conscience. Ils s'écartent un peu l'un de l'autre.)

VINCENT

Tu entends ? On dirait que ça s'est arrêté.

LAURA

Oui. Tu crois qu'on va pouvoir sortir ?

VINCENT

Sortir ?

LAURA

Ben oui, sortir ! Depuis le temps qu'on est dans cette cave !

VINCENT

Tu sais ce que maman a dit.

LAURA

Oui.

VINCENT

Il faut qu'on reste cachés ici en attendant qu'elle revienne.

LAURA, *elle se tait un instant.*

Vincent ?

VINCENT

Qu'est-ce qu'il y a encore ?

LAURA

Ça fait longtemps qu'elle est partie !

VINCENT

Écoute Laura, elle est allée chercher à manger. Tu as bien vu hier soir : on n'avait presque plus rien.

LAURA

Mais pourquoi elle ne nous a pas emmenés ?

VINCENT

C'est trop dangereux pour nous.

LAURA

Et pour elle, c'est pas dangereux ?

VINCENT

Si. Mais maman est maligne. Personne ne pourra lui faire de mal ! Jamais ! Tu te souviens quand elle nous avait rapporté du pain frais ?

LAURA

Oui. Tu crois qu'elle va en avoir, aujourd'hui ?

VINCENT

Peut-être.

(On entend un bruit de pas précipités.)

VINCENT, *il se lève.*

Tiens, la voilà !

(La porte s'ouvre. Entre un garçon un peu plus grand que les deux enfants. Il fait quelques pas et voit Vincent et Laura qui le regardent, stupéfaits et inquiets.)

GARÇON, *agressif.*

Qu'est-ce que vous fichez là ?

VINCENT, *s'essayant à être courageux.*
On est chez nous.

GARÇON
Chez vous ?

LAURA
Maman va bientôt arriver. Tu vas voir.

GARÇON
Voir quoi ? J'ai pas peur de ta mère !
(Un tir d'armes automatiques l'interrompt. Vincent et Laura se jettent dans un coin, le garçon se colle contre le mur. Le tir s'arrête. Les enfants se détendent. Vincent et Laura se rapprochent du garçon.)

LAURA
Comment tu t'appelles ?

GARÇON
Peter.

LAURA
Et ta maman, elle est où ?

PETER
J'sais pas.

VINCENT
Tu sais pas où est ta mère ?

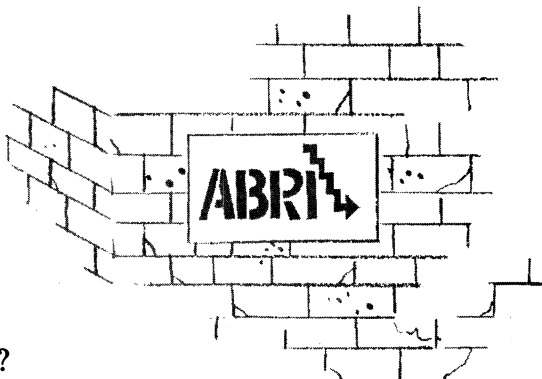
PETER
Non. Un jour elle est partie et j'lai plus revue.

LAURA
C'est pas vrai, une maman ça revient toujours.

PETER
Non.

VINCENT
Si. De toute façon, la nôtre, elle reviendra.

PETER
Tu crois ça ?



LAURA

Oui, elle revient toujours et même elle va nous apporter du pain frais.

PETER

Du pain frais ! Et pourquoi pas la Lune ?

(Bruits de bottes, les enfants se serrent les uns contre les autres.)

PREMIÈRE VOIX D'HOMME, *off*.

Puisque je te dis que j'en ai vu un qui filait par ici.

SECONDE VOIX D'HOMME, *off*.

Tu dérailles ! Il y a longtemps qu'y a plus d'petits dans l'coin.
D'ailleurs, y a plus personne... à par nous et les rats.

PREMIÈRE VOIX D'HOMME, *off*.

Mais l'chef a dit...

SECONDE VOIX D'HOMME, *off*.

Laisse tomber et arrive, on n'a pas qu'ça à faire !

(Les pas s'éloignent. Le groupe des enfants se défait.)

VINCENT, à Peter.

C'est de ta faute.

PETER

De ma faute ?

VINCENT

Oui ! Ils t'ont vu. C'est de ta faute.

(Autres bruits de pas. La porte s'ouvre brutalement. Une fillette, d'un âge proche de celui de Peter, se précipite dans la cave. Elle voit Peter.)

LA FILLETTE

Peter !

PETER

Alors Margot, tu t'en es sortie ?

MARGOT

Tu vois.

PETER

Comment as-tu fait ?

MARGOT

Quand je les ai entendus arriver, je suis montée au grenier.
J'ai pu me sauver par les toits. Et toi ?

PETER

Tu sais bien que je sais voler.

LAURA

T'es un voleur ?

PETER

Non idiote, voler comme un oiseau.

LAURA

Comme Peter Pan.

PETER

Évidemment, c'est moi qui suis Peter Pan.

LAURA

Alors, tu voles vraiment ?

PETER

Oui.

VINCENT

Laura, arrête, tu vois bien qu'il se moque de toi. (*Se tournant vers Margot.*) Dis-lui, toi.

MARGOT

Quoi ?

VINCENT, *montrant Peter.*

Qu'il raconte n'importe quoi.

MARGOT

C'est vrai. Depuis que je le connais, je l'entends raconter la même histoire. Mais j'ai jamais vu voler.