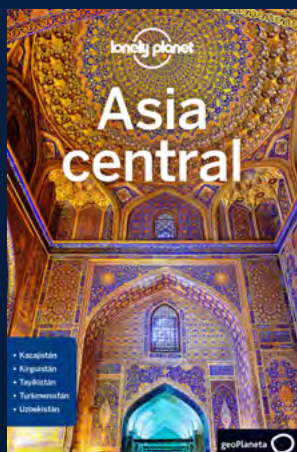




# Asia central

## Uzbekistán

Bradley Mayhew



**PDF**

Capítulos incluidos en la guía  
*Asia central 1*

geoPlaneta 



# Uzbekistán

998 / 32,1 MILLONES DE HAB.

## Incluye »

Taskent.....	203
Kokand.....	224
Ferganá.....	227
Andiyán.....	230
Samarcanda.....	232
Sahrisabz.....	244
Bujará.....	251
Urgench.....	265
Jiva.....	267
Moynaq.....	277
Comprender Uzbekistán.....	279
Guía práctica.....	284

## Los mejores restaurantes

- ➔ Afsona (p. 215)
- ➔ National Food (p. 214)
- ➔ Platan (p. 242)
- ➔ Minzifa (p. 261)

## Los mejores alojamientos

- ➔ Jahongir B&B (p. 240)
- ➔ Amelia Boutique Hotel (p. 260)
- ➔ Emir B&B (p. 261)
- ➔ Antica (p. 240)
- ➔ Meros B&B (p. 273)

## Por qué ir

Cuna y centro culturas de la región desde hace más de dos milenios, Uzbekistán alberga, orgulloso, un fascinante arsenal de arquitectura y ciudades antiguas empapado por la sangrienta y fascinante historia de la Ruta de la Seda. En puntos de interés, Uzbekistán es la principal y más impresionante atracción de Asia central.

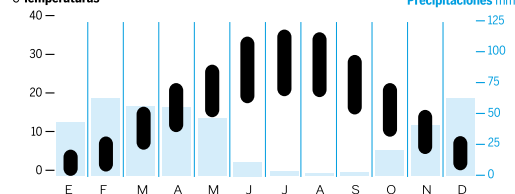
Samarcanda, Bujará y Jiva maravillan con sus fabulosas mezquitas, madrazas y mausoleos, mientras que las atracciones más curiosas, como el menguante mar de Aral, las fortalezas de la desesperadamente remota Karakalpakia, la próspera capital, Taskent, y las opciones ecoturísticas de los montes Nuratau colman los gustos más diversos.

Pese a ser un estado policial gobernado con mano dura, Uzbekistán sigue siendo un país extremadamente acogedor donde la hospitalidad es un elemento esencial de la vida cotidiana. El viajero se sentirá bienvenido allá donde vaya.

## Cuándo ir

### Taskent

°C Temperaturas



**Abr-jun** Las condiciones más favorables para viajar: cielos claros, sol y aire fresco.

**Jul y ago** El calor extremo del verano se traduce en precios de ganga en muchos hoteles.

**Sep y oct** Días templados: el verano termina y el frío aún no llega.

## CONSEJO

➔ Uzbekistán ofrece alojamientos encantadores (sobre todo los B&B), pero en temporada alta hay que reservar con antelación, sobre todo en Bujará, Jiva y Samarcanda, donde los mejores se llenan enseguida. Las segundas opciones son mucho menos confortables. También hay campamentos de *yurtas* y estancias en casas particulares.

## Datos básicos

- ➔ **Superficie** 447 400 km<sup>2</sup>
- ➔ **Capital** Taskent
- ➔ **Moneda** sum (UZS)
- ➔ **Idiomas** uzbeko, ruso, tayiko, Karakalpak

## Tipos de cambio

<b>EE UU</b>	1 US\$	8200 UZS
<b>Rusia</b>	100 R	14 300 UZS
<b>Zona Euro</b>	1 €	10 100 UZS

Tipos de cambio actualizados en [www.xe.com](http://www.xe.com).

## Webs

- ➔ **Advantour** ([www.advantour.com](http://www.advantour.com))
- ➔ **Karakalpakstan** ([www.karakalpak.com](http://www.karakalpak.com))
- ➔ **Orexca** ([www.orexca.com](http://www.orexca.com))
- ➔ **Lonely Planet** ([www.lonelyplanet.com/uzbekistan](http://www.lonelyplanet.com/uzbekistan))

## Visados y permisos

Casi todas las nacionalidades necesitan visados uzbekos, que no son muy difíciles de obtener. La mayoría de las nacionalidades no necesita carta de invitación.

## PRECIOS

### Coste relativo

Más económico que Kazajistán, pero más caro que Tayikistán.

### Presupuesto diario

Económico: menos de 40 US\$

- ➔ Dormitorio de albergue: 10-12 US\$
- ➔ Habitación doble en un B&B de Bujará: 45-70 US\$
- ➔ *Shashlyk*: 1 US\$
- ➔ Comida en un buen restaurante: 4 US\$
- ➔ Taxi compartido Bujará-Jiva: 10 US\$/persona
- ➔ Tren rápido Taskent-Samarcanda: clase económica 8 US\$
- ➔ Vuelo Taskent-Urgench: 102 US\$

### Guía de precios

**Alojamiento** (habitación doble con baño y desayuno incl.) \$ <30 US\$, \$\$ 30-70 US\$, \$\$\$ >70 US\$

**Comida** (principales) \$ <10 00 UZS, \$\$ 10 000-20 000 UZS, \$\$\$ >20 000 UZS

## Itinerarios

- ➔ **Una semana** Permite ver las "tres grandes" en una ruta rápida por la estepa. Se empieza por la espectacular Samarcanda, explorando las perlas de la arquitectura tímúrida; le sigue Bujará, para ver Lyabi-Hauz, el Ark y el minarete Kalon, de 47 m, con su impresionante mezquita. La ruta termina en Jiva, muy bien conservada. El vuelo de regreso es desde Urgench.
- ➔ **Dos semanas** Permite ver los cinco grandes puntos de interés del país a buen ritmo. Se vuela al oeste, a Nukus, y se pasa medio día admirando la mayor colección de arte de Asia central antes de partir a Jiva a través de los antiguos fuertes en ruinas de Elliq-Qala. Se pasan unos días en Bujará y en Samarcanda, antes de terminar la ruta en Taskent para visitar museos, comer bien y salir un par de noches.
- ➔ **Un mes** Permite ver todo lo anterior a un ritmo relajado. Además, también se pueden visitar Termez y el valle de Ferganá, y dedicar más tiempo a explorar la belleza natural del país, con excursiones por la región de Chimgan y turismo en casas particulares de los montes Nuratau.

## TASKENT (TOSHKENT)

71 / 2,2 MILLONES DE HAB. / ALT. 480 M

La extensa Taskent es el corazón de Asia central y el lugar de Uzbekistán donde todo sucede. Es a la vez capital nacional recién construida que alberga las sedes de poder, frondosa ciudad soviética y pueblo uzbeko aletargado, donde granjeros en traje tradicional transportan sus mercancías por un laberinto de casas de adobe hasta el abarrotado bazar. Taskent es una fascinante amalgama de contradicciones a la que merece la pena dedicar varios días.

Como sucede con la mayoría de los sitios de paso, Taskent no seduce al visitante a la primera, pero es un lugar sorprendentemente divertido e interesante, con los mejores restaurantes, museos y vida nocturna del país. También abundan opciones cercanas de excursiones, *rafting* y esquí en el Parque de Ugam-Chatkal, a solo 1½ h en automóvil.

### Historia

El origen de Taskent puede hallarse en el asentamiento de Ming-Uruk ("mil albaricoqueros"), de los ss. II o I a.C. Cuando los árabes lo tomaron en el año 751 ya era un importante cruce de caminos de caravanas. Recibió el nombre de Toshkent ("ciudad de piedra" en túrquico) hacia el s. XI.

Los jorezmitas, una de las dinastías gobernantes de Asia central y Persia de finales del s. XI a principios del s. XIII, y Gengis Khan arrasaron Taskent a principios del s. XIII, pero la ciudad se recuperó poco a poco, primero con los mongoles y después, bajo el mando de Tamerlán. Taskent prosperó bajo el dominio de los shaybánidas, la dinastía que fundó el Uzbekistán moderno y que gobernó desde mediados del s. XV hasta comienzos del s. XVII.

En 1809 el kan de Kokand se anexionó Taskent. En 1865, mientras el emir de Bujará se preparaba para arrebatársela, los rusos, bajo el mando del general Mikhail Grigorevich Chernyaev, se le adelantaron, desobedeciendo al zar y a pesar de hallarse en inferioridad numérica en una proporción de 15 a 1. Descubrieron una ciudad orgullosa, rodeada por una muralla de 25 km con 11 puertas, de la que nada se conserva hoy día.

El recién proclamado gobernador general Konstantin Kaufman extendió gradualmente la red imperial por los otros kanatos centroasiáticos. Taskent se convirtió en el principal centro de espionaje de los zares (y después de los soviéticos) en Asia durante la prolongada rivalidad imperial con Gran Bretaña.

Taskent fue proclamada capital de la República Autónoma Socialista Soviética del Turkestán en 1918. Tras la posterior fractura, la capital de la nueva República Autónoma Socialista Soviética de Uzbekistán recayó en Samarcanda. En 1930 Taskent recuperó su estatus de capital.

La ciudad cambió para siempre el 25 de abril de 1966, cuando un terrible terremoto arrasó extensas áreas y dejó sin hogar a 300 000 personas. Su aspecto actual se debe a la esforzada reconstrucción de finales de los años sesenta y setenta, si bien también hay muchas estructuras y estatuas que se alzaron tras la independencia.


La seguridad urbana, sobre todo en las estaciones de metro, es elevada desde el mes de febrero de 1999, cuando seis coches bomba causaron 16 muertos y más de 120 heridos. El Gobierno atribuyó el atentado a los extremistas islámicos, pero probablemente nunca se sabrá quiénes fueron los verdaderos autores.


### Puntos de interés

La Taskent moderna es una ciudad grande y extensa, que se aprecia mejor en su totalidad que por partes. Si hay poco tiempo, conviene elegir bien los puntos de interés y desplazarse en taxi. Como mínimo hay que ver el complejo Khast Imom, el bazar de Chorsu y algún museo.

#### Complejo del Mausoleo de Sheikhtaur

MAUSOLEO

(Navoi;  Alisher Navoi) Al norte del bulevar Navoi hay tres mausoleos del s. XV. El mayor de ellos, en el recinto de la Universidad Islámica de Taskent, lleva el nombre de Yunus Khan, abuelo del emperador mogol Babur, nativo de Andiyán. El mausoleo está cerrado y abandonado, pero puede admirarse su atractivo *pishtak* (portal de entrada) de estilo timúrida. Se accede por Abdulla Kodiiri.

Al este del recinto de la universidad hay dos mausoleos más pequeños, accesibles por un pequeño callejón que va al norte desde Navoi: Kaldirgochbiy, de tejado piramidal, y **Sheikh Hovendi Tahir** ( Alisher Navoi), de cúpula plateada. Junto a este último se alza una mezquita con bellas puertas de madera talladas y una atractiva decoración en azulejos.

#### Catedral de la Asunción

IGLESIA

(Uspensky Sobor; Nukus) Con sus bellas cúpulas bulbosas doradas, sus paredes color azul pastel y un campanario de 50 m de altura, esta impresionante catedral no pasa desapercibi-



## Imprescindible

- 1** **Registán** (p. 233) Maravillarse ante la más impresionante colección de joyas arquitectónicas tímidas de Samarcanda.
- 2** **Bujará** (p. 251) Pasear por la ciudad sagrada exquisitamente conservada, con madrazas del s. xv, elegantes B&B y una historia fascinante.
- 3** **Jiva** (p. 267) Buscar a los fantasmas del último kanato independiente de Asia central, detenido en el tiempo tras murallas de adobe en medio del desierto de Kyzyl Kum.



**4 Museo Savitsky** (p. 275) Disfrutar de la mayor colección de arte de Asia central en Nukus, uno de los rincones más remotos del país.

**5 Margilon** (p. 229) Ver cómo los gusanos de seda y los tejedores obran su magia en la fábrica Yodgorlik y después, comprar seda *ikat*.

da. Construida en 1958 y reformada en los años noventa, es la más grande de las cuatro iglesias ortodoxas de Taskent. Conviene visitarla en domingo, cuando las *babushkas* (ancianas) rusas de Taskent acuden para rezar entre nubes de incienso.

### Museo del Ferrocarril

MUSEO

(☎71-299 70 40; Amir Timur 1; entrada/circuito guiado en ruso 10 500 UZS/15 000 UZS; ☉9.00-18.00; 📍Toshkent) Esta magnífica colección al aire libre de locomotoras soviéticas de los años 1930 a 1950 hará las delicias de los fans de los trenes y de los que no lo son. Está permitido montarse en ellas, y tienen las puertas abiertas. A los niños les encantará.

### Mezquita Menor

MEZQUITA

(Kichik Halqa Yuli; ☉amanecer-anocheecer; 📍Minor) **GRATIS** Impresionante, conocida como la “mezquita blanca” por el color de su mármol, es la prueba de que Uzbekistán todavía es capaz de crear sublime arquitectura islámica. La bella sala de oraciones circular tiene un mihrab (nicho que señala la dirección de La Meca) y un techo ornamentados. De vuelta a la parada de metro, hacia el sur, se puede pasar por el vecino cementerio Menor o por el agradable sendero junto al canal.

### Amir Timur Maydoni

Las calles principales de Taskent parten desde Amir Timur Maydoni, la plaza que el ex presidente Karimov echó a perder en el 2010 con su gran plan por ‘embellecer’ la ciudad: ordenó talar las docenas de plátanos orientales centenarios que daban sombra a los jugadores de ajedrez y paseantes que antaño frecuentaban el parque. Ahora que los ajedrecistas ya no están, la **estatua de Tamerlán** (📍Amir Timur Hiyoboni/Yunus Rajab) a caballo, en el centro, se ve muy solitaria. Si se observa de cerca se verá que al corcel se le ha arrebatado cierto apéndice reproductivo; quién lo robó es uno de los grandes misterios de Taskent. En cambio, los voluminosos testículos siguen intactos.

Nadie sabe bien por qué Karimov taló los árboles, pero se cree que su intención era despejar la vista del nuevo y ridículamente descomunal Dom Forum (p. 216). Suele estar cerrado, pero de vez en cuando alberga eventos para invitados venerables. Los tigres de la fachada son de la madraza de Sher Dor, en el Registán de Samarcanda. Tras el edificio se halla la **Casa de la Fotografía** (Istikbol 4; ☉10.00-17.00 ma-do; 📍Amir Timur Hiyoboni/

Yunus Rajabiy) **GRATIS**, que ofrece exposiciones itinerantes de los grandes fotógrafos contemporáneos de Uzbekistán y de otros internacionales. Es uno de los sitios más modernos y artísticos de Taskent.

Cerca de la plaza está el **Museo Estatal de la Historia Timúrida** (☎71-133 62 28; www.temurid.uz/en; Istiklol esq. Amir Timur; entrada/cámara/guía 6000/10 000/5000 UZS; ☉10.00-17.00 ma-do; 📍Amir Timur Hiyobani/Yunus Rajab), construido con motivo del 600º aniversario del nacimiento de Tamerlán. Apenas hay objetos auténticos, pero sí algunas exposiciones interesantes sobre los descendientes del conquistador y su violenta historia.

Más al oeste, unos pelícanos de la buena suerte custodian las puertas de **Mustaqillik Maydoni** (plaza de la Independencia), donde las multitudes se reúnen para ver los desfiles del Día de la Independencia y cada vez que el Gobierno quiere avivar un poco el espíritu nacionalista. La brillante construcción de color blanco del lado oeste de la plaza es el **edificio del Senado** (Paradlar Alleyasi; 📍Mustaqillik Maydoni), bastante nuevo. Al este de la plaza, cruzando Rashidov, la fachada del **palacio Romanov** (Buyuk Turon; 📍Mustaqillik Maydoni), de época zarista y decorada con animales, mira hacia la Galería de Arte de Uzbekistán. Ahora está cerrado al público.

El impresionante edificio de la **Galería de Arte de Uzbekistán** (Buyuk Turon 2; entrada/cámara 500/3000 UZS; ☉10.00-17.30 ma-sa; 📍Mustaqillik Maydoni) es una de las incorporaciones más recientes al patrimonio museístico de Taskent y alberga exposiciones itinerantes de grandes artistas contemporáneos uezbes.

Al norte de Mustaqillik, frente a una llama eterna, se alza el **monumento a la Madre que Lloro** (📍Mustaqillik Maydoni). Se construyó en 1999 como homenaje a los 400 000 soldados uezbes fallecidos en la II Guerra Mundial. Los nichos a lo largo de los dos corredores recogen sus nombres.

Los hombres y mujeres que reconstruyeron Taskent tras el terremoto de 1966 son recordados con el **monumento del Terremoto** (📍Mustaqillik Maydoni). Los propagandistas soviéticos sacaron partido a los ‘fraternales’ batallones y los entusiastas urbanistas procedentes de la Unión Soviética que acudieron en ayuda del país; pero después, cuando Moscú anunció que cedía el 20% de los apartamentos recién construidos a los voluntarios (casi todos ellos rusos) para que se instalaran en el país, la indignación de los lugareños estalló en un enfrentamiento entre uezbes

y rusos, el llamado Incidente de Pakhtakor, en mayo de 1969.

La descomunal **torre de Televisión** (☎71-150 90 24; Amir Timur 109; entrada 15 US\$; ☎10.00-20.00, restaurante 10.00-23.00 ma-do; 📺Bodomzor), de tres patas y 375 m de altura, epítome del diseño soviético, se alza unos 4 km al norte de Taskent y es visible desde toda la ciudad. La entrada permite subir al mirador; a 100 m de altura, pero está prohibido tomar fotografías. Para subir al siguiente nivel (a 220 m de altura) hay que 'sobornar' al vigilante (el equivalente en sums a 5 US\$ es suficiente). Para comprar la entrada hay que mostrar el pasaporte.

★ **Museo de Historia del Pueblo de Uzbekistán** MUSEO (☎71-239 17 79; www.history-museum.uz; Rashidov 30; entrada/cámara/circuito guiado en inglés 10 000/25 000/8000 UZS; ☎9.30-18.00 ma-do; 📺Mustaqillik Maydoni) Museo de visita obligada para conocer de primera mano la historia del Turkestan desde sus primeros asentamientos, hace 5000 años, hasta la actualidad. La 2ª planta alberga bonitas piezas zoroastras y budistas, incluidos varios Budas y fragmentos de los ss. I al III procedentes de la zona de Fayoz-Tepe, cerca de Termez.

★ **Museo Estatal de Bellas Artes** MUSEO (☎71-236 74 36; www.stateartmuseum.uz; Amir Timur 16; entrada 10 000 UZS, cámara 50 000 UZS, guía 40 000 UZS; ☎10.00-17.00; 📺Ming Oriq/Oybek) Las cuatro plantas de este excelente museo recorren 1500 años de arte uzbeko, desde las reliquias budistas de Kuva y el busto de Hércules de inspiración griega hallado en Khalchayan, cerca de Termez, hasta el arte del Uzbekistán soviético. También hay algunos cuadros del s. XIX de artistas menores rusos y europeos. Destaca la impresionante sección de artes aplicadas uzbekas, sobre todo los preciosos *ghanch* (grabados en yeso) de Bujará, las puertas de madera tallada de Jiva, y los *suzani*, telas decorativas bordadas de seda y algodón.

## ◉ Casco antiguo

El casco antiguo (en uzbeko, *eski shahar*; en ruso, *stary gorod*) empieza junto al bazar de Chorsu. Es un laberinto de callejones estrechos sin asfaltar repleto de casas bajas de adobe y salpicado de mezquitas y antiguas madrazas.

Los taxistas se pierden fácilmente en la zona; también es fácil perderse yendo a pie,

pero eso forma parte de su encanto. Es posible que, mientras uno pasea, le inviten a visitar algún hogar; así descubrirá que tras los muros hay acogedores patios ajardinados, frescos y tranquilos.

Sobre un cerro con vistas al bazar de Chorsu se alza la **mezquita Juma (del Viernes)** (Beruni), con su cúpula plateada, y junto a ella, la **madraza Kulkedash** (Beruni; entrada 4000 UZS; ☎10.00-18.00), del s. XVI, con un inusual patio ajardinado.

★ **Bazar de Chorsu** MERCADO (☎6.00-19.00; 📺Chorsu) El mercado más famoso de Taskent, coronado por una gigantesca cúpula verde, es un delicioso pedazo de vida cotidiana que se desborda por los callejones del flanco sur del casco antiguo. Hay grandes montones de especias ordenados en montañas de colores, enormes sacos de grano, almacenes enteros de golosinas, y el pan y la fruta más frescos. También se pueden encontrar recuerdos como *kurpacha* (esterillas coloridas), gorros, *chapan* (gruesos abrigos acolchados), cerámica y cuchillos.

## ◉ Khast Imom

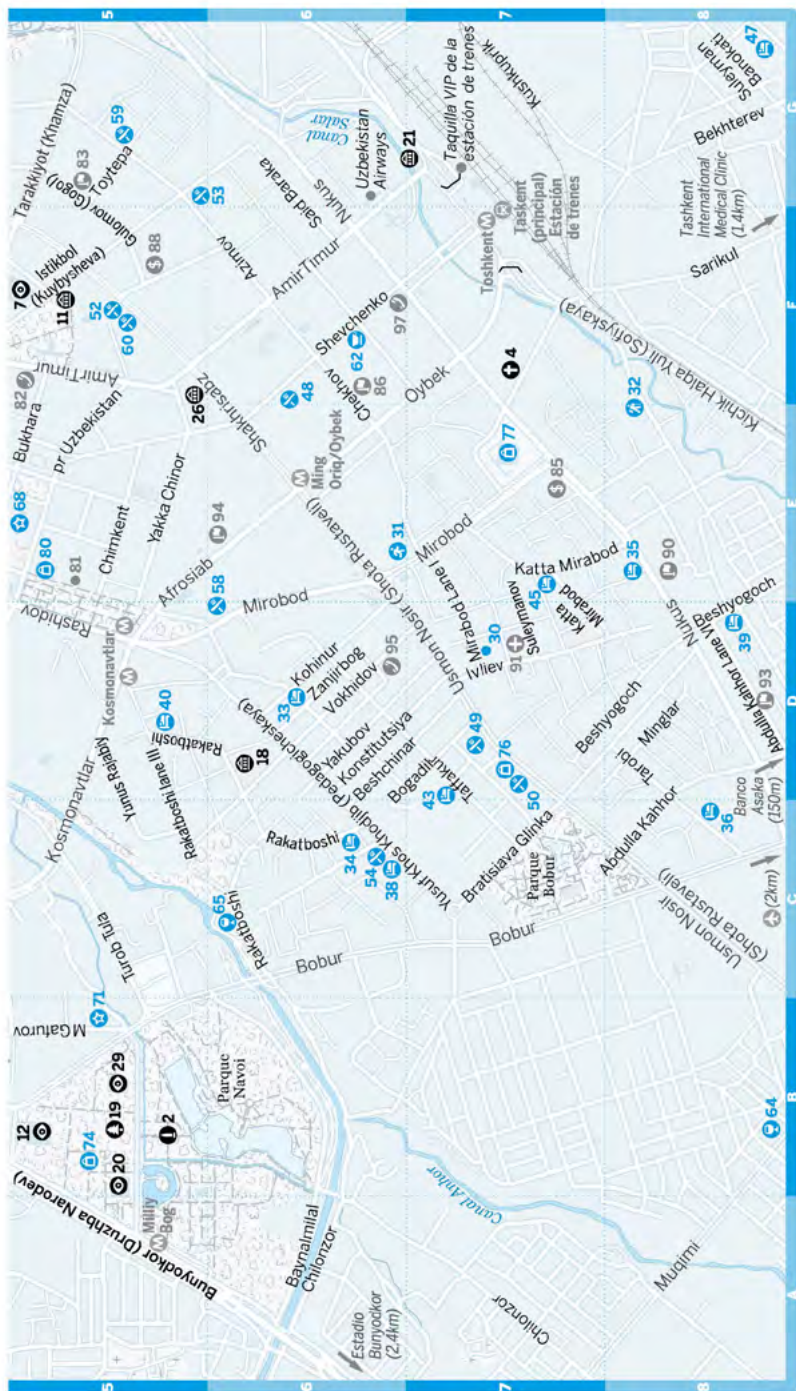
El centro religioso oficial de la república, 2 km al norte del Cirk, es también uno de los mejores lugares para ver la antigua Taskent. En los últimos años, una gran reforma ha mejorado el aspecto del recinto, más bonito que nunca. La colosal **mezquita del viernes Hazroti Imom** (Karasaray; 📺Gofur Gulom), con dos minarettes de 54 m de altura, es una construcción reciente ordenada por el antiguo presidente Karimov en el 2007. Tras ella se halla la extensa plaza Khast Imom. El Consejo Musulmán de Uzbekistán, cuyo gran muftí es algo así como el equivalente islámico de un arzobispo, ocupa un edificio nuevo al norte de la mezquita.

### DE PRIMERA MANO

#### EL METRO DE TASKENT

Es útil tomar el metro para desplazarse por los puntos de interés de la ciudad, aunque solo sea para admirar sus estaciones, muy elegantes. Destaca la de Kosmonavtlar, con imágenes fantasmales del nieto astrónomo de Amir Timur, Ulugh Beg, y el cosmonauta soviético Yuri Gagarin, entre otros. Está prohibido hacer fotografías.





## UZBEKISTAN TASHKENT (TOSHKENT)