

# MONTESSORI

# Quand les enfants commencent 6 après ans

Vanessa Toinet • Sylvia Dorance



© École Vivante, 2016  
ISBN : 978-2-36638-044-6  
Photos : Vanessa Toinet

# MONTESSORI

**Q**uand  
les  
**enfants**  
**commencent**  
**6** après  
**ans**

Vanessa Toinet • Sylvia Dorance

# Table des matières

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Préambule .....</b>                                               | <b>6</b>  |
| <b>Introduction.....</b>                                             | <b>7</b>  |
| <b>Troubles des apprentissages ou apprentissages troublés? .....</b> | <b>9</b>  |
| Les enfants “trop sages”.....                                        | 10        |
| Les enfants “en décalage” .....                                      | 13        |
| Les enfants diagnostiqués “dys” .....                                | 14        |
| Les enfants gênés par leur précocité.....                            | 17        |
| Les enfants dits hyperactifs.....                                    | 18        |
| Les enfants avec handicap .....                                      | 19        |
| <b>Accueillir l’enfant.....</b>                                      | <b>21</b> |
| La rencontre.....                                                    | 21        |
| L’observation .....                                                  | 22        |
| L’accueil par le groupe.....                                         | 25        |
| <b>Repenser l’environnement préparé.....</b>                         | <b>28</b> |
| Petit rappel sur l’environnement préparé .....                       | 28        |
| Un environnement enrichi.....                                        | 29        |
| L’apport inestimable de la nature et des animaux.....                | 30        |
| Un environnement qui favorise la liberté .....                       | 34        |
| La liberté de mouvements et les contraintes utiles .....             | 35        |
| <b>Revisiter les périodes sensibles.....</b>                         | <b>37</b> |
| Rapide rappel sur les périodes sensibles.....                        | 38        |
| Les plus de 6 ans et la Vie pratique .....                           | 40        |
| Le matériel, sa préparation, sa présentation .....                   | 43        |
| Les plus de 6 ans et la Vie sensorielle .....                        | 44        |
| Surmonter la carence sensorielle.....                                | 46        |

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| Le problème des écrans .....                                     | 47         |
| La matérialisation des notions abstraites.....                   | 48         |
| Les apports spécifiques de chaque matériel .....                 | 49         |
| <b>Aider l'enfant à retrouver un équilibre.....</b>              | <b>57</b>  |
| Une nouvelle définition                                          |            |
| des apprentissages fondamentaux.....                             | 57         |
| Gérer les comportements gênants.....                             | 58         |
| Changer l'atmosphère et le rythme .....                          | 61         |
| La demande des adultes .....                                     | 63         |
| Le "grand travail" des enfants.....                              | 65         |
| La question de l'évaluation.....                                 | 68         |
| Garder la tête froide .....                                      | 69         |
| Quelques pistes de réflexion.....                                | 70         |
| <b>Diagnostiquer et réparer les difficultés de langage .....</b> | <b>76</b>  |
| Quelques évidences .....                                         | 76         |
| Retrouver ce qui a été "sauté" .....                             | 77         |
| Isoler les problèmes .....                                       | 78         |
| Aider à comprendre la logique du langage .....                   | 79         |
| Des pistes de solution .....                                     | 80         |
| <b>Diagnostiquer et réparer les difficultés de calcul .....</b>  | <b>94</b>  |
| Refaire le chemin, ou une partie du chemin .....                 | 94         |
| Difficultés courantes et pistes de solution.....                 | 96         |
| <b>Conclusion .....</b>                                          | <b>102</b> |
| <b>Matériel et activités cités .....</b>                         | <b>103</b> |

## Préambule

A qui s'adresse ce livre ? A un public d'éducateurs très varié. Aux enseignants de l'Education nationale qui mettent déjà en place ou tentent de faire accepter la pédagogie active dans l'enseignement public. Il s'adresse également aux enseignants formés aux pratiques traditionnelles et aux spécialistes de l'enfance (orthophonistes, par exemple) qui veulent faire évoluer leur propre travail et, soit ont du mal à trouver les formations adéquates, soit ne disposent pas du temps pour les suivre ou de l'argent pour les financer. Bien sûr il s'adresse aussi aux éducateurs montessoriens qui reçoivent dans leur ambiance de plus en plus d'enfants venus du système traditionnel et connaissent bien la problématique.

Enfin il s'adresse à ces parents qui se désolent des difficultés voire des souffrances de leurs enfants dans leur scolarité et qui cherchent des solutions : s'ils sont informés des possibilités, ils pourront d'une part faire pression sur les pouvoirs publics et d'autre part comprendre et accompagner le travail des éducateurs qui appliquent des approches centrées sur l'enfant et son développement. L'éducation des enfants est une affaire commune, une entreprise de collaboration bienveillante.

Important : si vous n'êtes pas un éducateur montessorien et que vous ne connaissez pas déjà tout le matériel et sa présentation, vous aurez besoin de vous appuyer sur le *Montessori Pas à Pas, les principes, la vie pratique, la vie sensorielle, le langage, le calcul et les maths*\*. Pour vous aider, vous trouverez en p.103 la liste du matériel cité dans ce livre et le renvoi aux pages concernées.

---

\* [www.ecole-vivante.com](http://www.ecole-vivante.com)

## Introduction

La pédagogie Montessori a le vent en poupe. Des orthophonistes s'y intéressent. Des éducateurs se forment. Des écoles ouvrent partout en France. Des enseignants de l'Education nationale commencent à l'intégrer à leurs pratiques. Et – ce qui a aussi une grande importance – un nombre toujours croissant de parents la découvrent, en comprennent la richesse et voudraient pouvoir faire ce choix pour leurs enfants. C'est aussi par la pression de leur demande de plus en plus pressante que les choses peuvent évoluer.

Parallèlement, la pédagogie traditionnelle montre ses limites de façon flagrante et on confie souvent aux montessoriens la tâche difficile de réconcilier de nombreux enfants avec l'école.

Résultat : les éducateurs montessoriens se trouvent dans la situation compliquée d'accueillir et d'intégrer à leur ambiance des enfants venant d'un système qui ne leur convenait pas, à des stades très variés en termes de niveau scolaire, de relation avec l'école, d'ouverture aux autres, d'acceptation ou de refus de tout apprentissage, parfois même de dégoût complet ou d'échec total. Dans certains cas, des enfants en apparence parfaitement adaptés, voire suradaptés, sont simplement malheureux et ont besoin d'un autre cadre pour s'épanouir.

Ils ont 6, 7, 8 parfois 9 ans ou plus. Ils savent lire... ou pas... ou mal. Ils savent écrire... ou pas... ou mal. Ils sont heureux avec les chiffres, ou pas. Ils refusent parfois de toucher à un crayon tant on les a dégoûtés de toute activité écrite ou même dessinée. Ils sont parfois dépendants des écrans comme on peut l'être d'une drogue. Pour aucun de ces enfants l'éducation montessorienne n'aura commencé à l'âge où Maria Montessori préconisait de le faire. Aucun n'a reçu de réponse montessorienne pendant les périodes

sensibles, si importantes. Aucun n'a bénéficié de l'immense apport du travail de Vie pratique et de Vie sensorielle. Pourtant, rien n'est perdu. Maria Montessori a bien commencé avec des enfants de toutes sortes, avec des handicaps cognitifs, affectifs, sociaux. Mais la tâche n'est pas simple, même pour les montessoriens chevronnés. Ce que nous voulons faire dans ce livre, c'est proposer des pistes concrètes et pratiques, donner des exemples et des conseils fondés sur une longue expérience, pour accueillir ces enfants, restaurer leur élan, les reconnecter, débloquer ce qui a été noué, redonner du sens à leur travail et leur permettre de progresser pour aller au maximum de leur potentiel, chacun à sa façon et avec ses particularités, sans chercher la performance mais en visant l'épanouissement.



## Troubles des apprentissages ou apprentissages troublés\*?

Tous les enfants qui nous arrivent à 6 ans ou plus ne sont pas forcément des enfants en difficulté scolaire. Parfois, la raison est un simple déménagement. Parfois, les parents ne découvrent la pédagogie Montessori que quelques années après le début de la scolarité de l'enfant. Ces enfants "sans problème" tirent bien sûr un grand parti de l'ambiance Montessori, peut-être de façon moins vitale mais tout aussi bénéfique. De toute façon, ils seront plus joyeux, plus détendus, plus connectés qu'avant. Ils vont sans doute exercer leurs sens avec plus d'acuité et consolider l'acquisition de concepts certes mémorisés mais pas toujours pleinement assimilés. Ils vont aussi faire l'expérience de la liberté de mouvement et de choix.

Mais les enfants qui vont le plus bénéficier de l'ambiance Montessori, ce sont ceux qui nous arrivent avec l'étiquette "troubles des apprentissages". Ils sont tous différents mais déjà classés dans des catégories finalement assez peu variées. Les dossiers de ces enfants «à bilans» ou leurs parents exposent souvent des histoires proches, comme s'il s'agissait à chaque fois du même enfant : une perte de curiosité, des décalages entre leur comportement et l'école, entre leurs performances et la "norme". Dans ce premier chapitre, nous avons choisi de suivre provisoirement cette classification, parce que nous savons qu'elle existe, que vous y êtes confrontés et qu'il faut donc la prendre en compte pour ensuite s'en dégager. Cette catégorisation, qui a le défaut de mettre les enfants dans des petites cases, va cependant nous permettre de donner, en évitant la redondance, des pistes

---

\* D'après l'expression de Stella Baruk, chercheuse en sciences de l'éducation.

de travail générales qui concernent tous les enfants. L'expérience nous montre en effet que quelles que soient leurs difficultés, elles sont souvent dues au fait que, justement, pour des raisons diverses, on n'a pas pris en compte, jusque-là, leurs différences. Et leurs apprentissages en ont été entravés.

Au sujet des troubles des apprentissages, les scientifiques eux-mêmes sont partagés. Certains pensent par exemple que les troubles "dys" sont dus à des dysfonctionnements au niveau du système nerveux central. Mais ce point de vue ne fait pas l'unanimité.

Pour notre part, sans prendre parti, nous pensons, longue expérience de "réparation" à l'appui, que, même si certains enfants ont effectivement des problèmes qui rendent l'acquisition plus difficile, les fameux troubles ne peuvent être qu'amplifiés par de mauvaises conditions d'apprentissage. Il s'agirait donc non seulement de troubles d'apprentissages mais aussi... d'apprentissages troublés.

Plus loin dans le livre, nous parlerons de ce qui peut permettre, justement, de retrouver l'enfant caché sous la grosse étiquette, pour considérer sa personnalité singulière, essayer de l'aider à surmonter par lui-même ses difficultés particulières et développer pleinement son potentiel.

## **Les enfants "trop sages"**

Ils savent écrire. Ils ont même éventuellement une belle écriture. Parfois ils savent lire. En apparence tout va bien. Mais ils se sont adaptés, voire suradaptés, au prix de quelque chose de très important : leur créativité, leur équilibre, presque leur personne. Ils sont tristes, fanés. Ils se sont laissés éteindre pour devenir ce que l'on voulait qu'ils soient : de bons élèves bien sages. Au point que leurs parents ou leurs enseignants s'en sont rendu compte. C'est pour cela qu'ils ont changé d'école. Deux exemples vécus permettront de mieux faire comprendre ce dont nous parlons.

Louise (tous les prénoms ont été changés), enfant brillante, avait d'excel-