Ortografia

Corresponde à escrita oficial das palavras e suas múltiplas variações em tão vasto assunto

A ortografia estabelece padrões para a escrita das palavras. Está relacionada à origem e aos fonemas, constantemente reestabelecidos pelos acordos ortográficos que tentam unificar a Língua Portuguesa em diversos países. Para treinar a ortografia, o único jeito é ler, escrever e verificar diversas fontes. No caso de dúvidas, a melhor resposta é do dicionário.

Homônimos e Parônimos

Homônimos são vocábulos com pronúncias iguais, mas significados diferentes. Exemplo: seção/secção (corte, setor), sessão (reunião), cessão (ato de ceder, concessão).

Parônimos são vocábulos com pronúncias parecidas, mas significados diferentes. Exemplo: cavaleiro (o que monta a cavalo), cavalheiro (gentil).

Apresentamos os mais usados **homônimos** e **parônimos**:

A baixo	Ao contrário de alto
Abaixo	Nos outros casos
Acento	Sinal gráfico
Assento	Onde se senta
Arrear	Pôr arreios
Arriar	Abaixar
Caçar	Perseguir, pegar
Cassar	Anular
Cela	Cômodo de prisão
Sela	Arreio
Censo	Recenseamento
Senso	Discernimento
Cervo	Veado
Servo	Criado
Comprimento	Extensão
Cumprimento	Saudação
Concerto	Sessão musical
Conserto	Reparo
Coser	Costurar
Cozer	Cozinhar
Descrição	Ato de descrever
Discrição	Reserva, sensatez
Destratar	Tratar mal
Distratar	Desfazer um trato
Emergir	Vir à tona
Imergir	Afundar, mergulhar
Emigrar	Sair de um país
Imigrar	Entrar num país
Eminente	Célebre, respeitável
Iminente	Prestes a acontecer
Inflação	Aumento de preços
Infração	Violação
Mandado	Ordem judicial
Mandato	Duração do cargo
Ratificar	Concordar, assinar
Retificar	Corrigir
Senso	Juízo
Censo	Recenseamento
Suar	Transpirar
Soar	Produzir som
Tachar	Acusar, censurar
Taxar	Estipular, tributar

Acentuação

As regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa baseiam-se na divisão silábica ocorrendo na sílaba tônica de cada palavra

As palavras em Língua Portuguesa, com exceção dos monossílabos átonos, possuem o chamado acento tônico, correspondente à sílaba mais forte da palavra, a qual recebe o nome de sílaba tônica. As sílabas em que não recai o acento tônico são chamadas de átonas.

Monossílabos Tônicos

Os monossílabos são palavras de **uma só sílaba** sendo átonos (fraco) e tônicos (forte). Acentuam-se os monossílabos **tônicos** e com sentido próprio terminados em **a**(s), **e**(s) e **o**(s): lá, cá, pé, mês, só, pó, nós, pôs.

Acento Agudo

Indica o som de vogal aberta: vov**ó**.

Acento Circunflexo

Indica o som de vogal fechada: av**ô**.

Til

Indica som nasal em **a** e **o**: tão, põe.

Acento Grave (crase)

Crase significa "contração" ou "fusão". Na maioria dos casos, trata-se da fusão entre a

Ocorre crase

à + palavra feminina com correspondente **ao** + palavra masculina. Exemplo: Vou à praia. / Vou ao banco.

a (preposição) + **aquele** (pronome), resultando em àquele. Exemplo: Referi-me **àquele** rapaz.

Antes de nome geográfico que admite artigo **a**. Exemplo: Vou à Bahia. / Dirijo-me à Argentina.

Antes de hora, se corresponder a **ao** meio-dia. Exemplo: Volto às quatro horas. / Volto ao meio-dia.

Com a palavra moda subentendida. Exemplo: Pediu bife à milanesa.

Antes da palavra distância, quando determinada. Exemplo: Estava à distância de meio metro.

Em locuções com palavras femininas. Exemplo: Choveu à tarde. / Melhora à medida que repousa.

Não ocorre crase

Antes de palavra masculina. Exemplo: Foi assassinato a sangue-frio.

preposição **a** e o artigo **a** ou pronomes. Exemplos: à(s), àquele(s).

Antes de verbo. Exemplo: Começou a falar.

a (no singular) + palavra no plural. Exemplo: Fez menção a situações anteriores.

Antes de pronomes de tratamento, com exceção de Dona, Senhora e Senhorita. Exemplo: Referia-se a Vossa Senhoria.

Antes de pronome indefinido ou palavra por ele modificada. Exemplo: Não vais a parte alguma.

Antes de quem e cujo(s) ou cuja(s). Exemplo: Dê o recado a quem foi endereçado.

Entre palavras repetidas. Exemplo: Andei de ponta a ponta da cidade.

Antes de terra como antônimo de bordo. Exemplo: O marinheiro foi a terra.

Antes de casa como sinônimo de lar. Exemplo: Dirige-se a casa. / Está em casa.

Proparoxítonas

Palavras cuja sílaba tônica cai na **antepenúltima** sílaba. Todas as proparoxítonas são acentuadas. Exemplos: árvore, elétrico, patético, trágico.

Paroxítonas

Palavras cuja sílaba tônica cai na **penúltima** sílaba. Acentuam-se as paroxítonas com as seguintes terminações: **r**, **ei**(s), **ps**, **x**, **u**(s), **um**(ns), **om**(ons), **n**, **i**(s), **l**(s), **ão**(s), **ã**(s) e **ditongo oral**(s). Exemplos: cadáver, túneis, bíceps, tórax, vírus, álbum, íons, pólen, júri, fácil, órfãos, órfã, jóquei.

seguidos de **nh**. Exemplos: saída, egoísmo, saúde.

Oxítonas

Palavras cuja sílaba tônica cai na **última** sílaba. Acentuam-se as oxítonas com as seguintes terminações: **a**(s), **e**(s), **o**(s), **em**(ns) e ditongos abertos **éi**(s), **éu**(s), **ói**(s). Exemplos: sofá, jacaré, ninguém, anéis, papéis, céu, herói, constrói.

Reforma Ortográfica

Nas reformas ortográficas – mais recente de 2009 e adaptada até 2016 – atente para as seguintes mudanças:

• Não se usa mais o acento nos ditongos abertos **ei** e **oi** nas paroxítonas. Exemplos: alcaloide, alcateia, assembleia, boia, colmeia, estreia, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia.

• Não se usa mais o acento no **i** e no **u** tônicos que vêm após ditongos. Exemplo: feiura.

• Não se usa mais o acento circunflexo nas vogais dobradas **ee** e **oo**. Exemplos: veem, voo.

• Não se usa mais o acento diferencial a não ser nos seguintes casos: por (preposição)/pôr (verbo), pode (presente)/pôde (pretérito), tem (singular)/têm (plural), vem (singular)/vêm (plural), mantém (singular)/mantêm (plural), intervém (singular)/intervêm (plural).

• É facultativo o acento diferencial em forma/fôrma. Deve ser usado para facilitar a

Ainda nas paroxítonas, acentua-se o **i**(s) e **u**(s) tônicos que formam hiato não

compreensão. Exemplo: A forma da fôrma de bolo é circular.

Pontuação

Os sinais de pontuação são recursos gráficos que tentam reproduzir a entonação melódica da linguagem oral durante uma leitura.

Os Sinais assinalam pausas, entonação, separam palavras, expressões e orações além de esclarecer o sentido da frase durante a leitura.

Sinais que indicam pausas:

Ponto (.)

Ocorre no final da frase para indicar conclusão total do pensamento. Também é usado em abreviaturas como Sr., Cia. e separa casas decimais nos números, com exceção de indicações de ano. Exemplo: 467.892.

Vírgula (,)

Indica breve pausa. É usada não só para separar elementos de uma oração, mas também orações de um período. A vírgula indica que a voz fica em suspenso, à espera que o período se complete. Seus usos mais comuns:

• Separa os elementos mencionados numa relação. Exemplo: A chácara possui além da sede, uma casa de caseiro, cavalos, e muitos outros animais.

• Isola o aposto. Exemplo: José, nome bastante comum, ainda é muito usado.

• Isola o vocativo. Exemplo: Carlinhos, largue já este pirulito!

• Isola o adjunto adverbial antecipado.

• Isola elementos repetidos. Exemplo: Estão completamente isolados, isolados e sem alimentos.

• Separa, nas datas, o nome do lugar. Exemplo: São Paulo, 5 de maio de 1957.

• Isola as orações coordenadas, à exceção das introduzidas pela conjunção **e**. Exemplo: Não consegui completar a tarefa pela manhã, pois tive que sair.

• Isola orações intercaladas. Exemplo: Mãos ao alto, gritou o policial.

• Isola as orações subordinadas adjetivas explicativas. Exemplo: Márcia, que não é nenhuma "Brastemp", pensa estar "abafando".

• Isola palavras e expressões explicativas, tais como: por exemplo, isto é, ou melhor, aliás, além disso, etc. Exemplo: O Fernando me telefona diariamente, aliás, várias vezes ao dia.

• Isola os adjuntos adverbiais. Exemplo: A fumaça foi, aos poucos, se dissipando.

• Separa as orações reduzidas de gerúndio, de particípio e de infinitivo, sempre que equivalentes a orações adverbiais. Exemplo: Apresentados os termos, mantenho minha posição.

• Indica a elipse de um elemento da oração. Exemplo: É difícil saber em quem acreditar. O Antônio diz que não recebeu o troco, o Francisco, que ele ficou com o dinheiro.

• Separa o paralelismo de provérbios.

Exemplo: Ontem à noite, finalmente conseguimos jantar juntos.

Exemplo: Quem com ferro fere, com ferro será ferido.

• Após a saudação em correspondência comercial ou social. Exemplo: Atenciosamente, Antonio Castro.

Ponto-e-vírgula (;)

Indicação de uma pausa maior do que a da vírgula e menor do que a do ponto. Exemplo: Construo castelos nas nuvens; você, calabouços.

• Separação de orações coordenadas adversativas e conclusivas com conjunção deslocada. Exemplo: Amo você; fico, porém, inseguro.

• Separação de orações que já comportam vírgula em seu interior. Exemplo: Ela é muito intensa, viva, com iniciativas; gosta, desde menina, de desafios.

• Separação de orações coordenadas com paralelismo ou contraste. Exemplo: Pensa em viajar para o exterior; providenciou o passaporte.

• Ocorrência no final dos itens de uma enumeração. Exemplo: Elementos básicos da redação:

1. Introdução;
2. Desenvolvimento;
3. Conclusão.

Sinais que indicam entonação:

Dois pontos (:)

Esse sinal significa uma sensível suspensão da voz numa frase não concluída. Exemplo: Tem um defeito: é vaidoso.

• Ocorrência antes do aposto explicativo ou enumerativo e antes de oração subordinada substantiva apositiva. Exemplo: Todos confirmaram: André, Tiago, Lucas, Maria e Celina.

• Ocorrência antes de citações. Exemplo: Papéis, canetas, clipes e um telefone que nunca se atende: a mesa do meu chefe.

• Ocorrência antes de explicação ou esclarecimento.

• Ocorrência antes de invocação nas correspondências. Exemplo: Prezado Senhor:

• Ocorrência depois de **exemplo**, **nota**, **observação**. Exemplo: Nota: Os itens acima mencionados estarão disponíveis a partir do dia 30 deste mês.

• Ocorrência depois de **a saber**, **tais como** e **por exemplo**. Exemplo: Tem um segredo a saber: não dorme sem olhar embaixo da cama.

Ponto de interrogação (?)

Sinal utilizado em casos de pergunta direta, ainda que a resposta não seja necessária. Exemplo: Quem realmente a entende?

Ponto de exclamação (!)

Sinal de entonação usado para enfatizar surpresa, espanto, ordem, indignação, súplica, susto, piedade, etc.

• Ocorrência após interjeições ou termos equivalentes, tais como vocativos intensivos e apóstrofes. Exemplos: Socorro! Oh céus! Mamãe! Oh amor! Já te vejo!

• Ocorrência após verbos no imperativo. Exemplos: Venha! Vamos! Não ande por aí! Tenha paciência!

Reticências (...)

Sinal que marca a interrupção ou sus-

plo: Jesus afirmou: "Amai-vos uns aos outros como eu vos amei.".

pensão por efeito de surpresa, emoção, hesitação etc, naturais da emoção com que se