

BiBLiO
LYCÉE

DOM JUAN

MOLIÈRE

..... TEXTE INTÉGRAL
.....



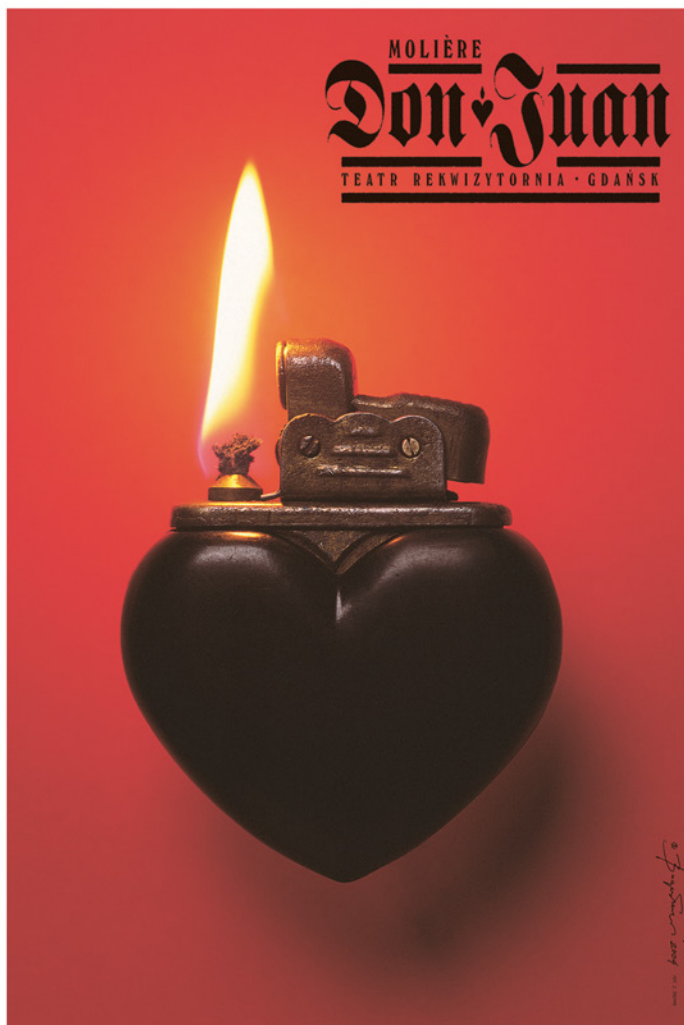
+ UN DOSSIER BIBLIOLYCÉE

Toutes les clés pour comprendre
et analyser l'œuvre

+ UN DOSSIER SPÉCIAL BAC

- > Un parcours :
 Illusion et provocation
- > Des sujets d'écrit et d'oral

hachette



1.

Affiche de *Don Juan* réalisée en 2004
par Tomasz Bogusławski pour le théâtre de Gdańsk (Pologne).

Commentaire du document p. 132



2.

Nicolas Bouchaud
(Dom Juan) dans la
mise en scène de
Dom Juan de Jean-
François Sivadier
à l'Odeon, Théâtre
de l'Europe (2016).

Commentaire
du document

p. 132



3.

Jean Lambert-wild (Dom Juan) et Steve Tientcheu (Sganarelle) dans la mise en scène de *Dom Juan* de Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerri (d'après le mythe de Don Juan et le *Dom Juan* de Molière) au Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin, Limoges (2019).

Commentaire
du document

p. 133



4.

Loïc Corbery
(Dom Juan),
Serge
Bagdassarian
(Sganarelle) et
Suliane Brahim
(Done Elvire)
dans la mise en
scène de *Dom
Juan* de Jean-
Pierre Vincent
à la Comédie-
Française (2012).

Commentaire
du document

p. 133

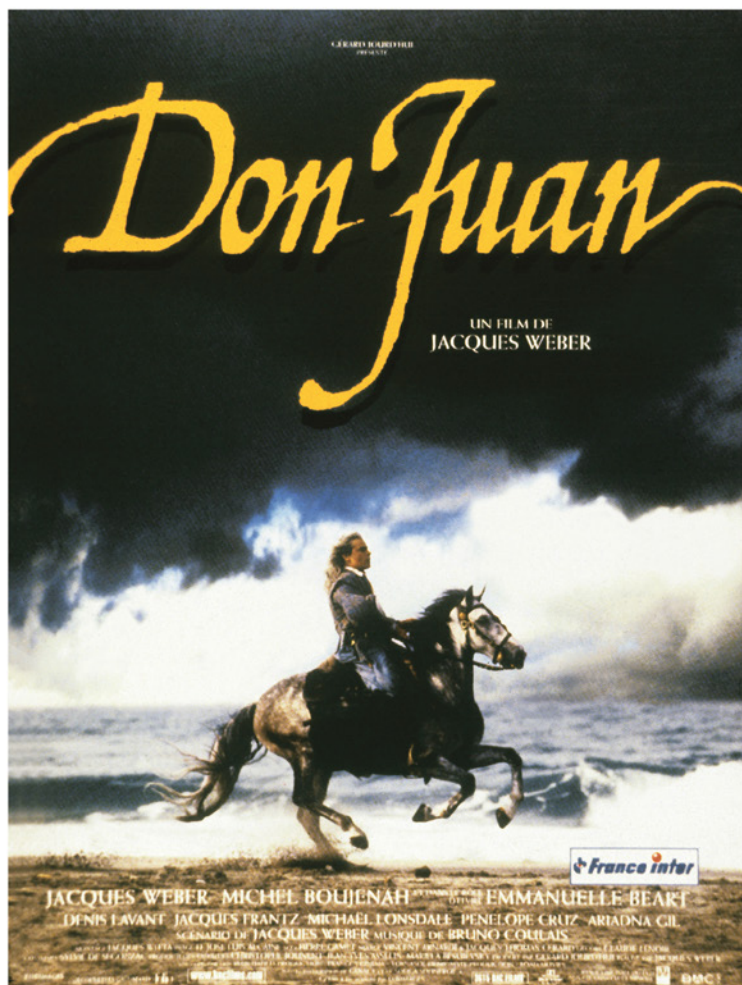


5.

Claude Brasseur
(Sganarelle) et
Michel Piccoli
(Dom Juan)
dans *Dom Juan*,
téléfilm de
Marcel Bluwal
(1965).

Commentaire

du document p. 134



6.

Affiche du film *Don Juan* de et avec Jacques Weber dans le rôle-titre (1998).

Commentaire du document p. 134

BIBLIO
LYCÉE

DOM JUAN

OU LE FESTIN DE PIERRE

MOLIÈRE

..... **TEXTE INTÉGRAL**

Annotation du texte et dossiers sur l'œuvre
par **Catherine Duffau**,
agrégée de Lettres modernes

Questionnaires, dossiers Parcours et Bac
par **Emmanuel Lesueur**,
agrégé de Lettres classiques

hachette

► Crédits photographiques

Couverture :

Le visage : Istockphoto ZU_09 ; les flammes : Istockphoto filo ; le personnage : Heritage-Images / The Print Collector / akg-images

Rabats :

doc. 1 : © Tomasz Bogusławski ; **doc. 2** : © JeanLouis Fernandez ; **doc. 3** : © Tristan Jeanne-Vales / Artcompress via Opale.photo ; **doc. 4** : (c) Pascal Victor / Artcompress via Opale.photo ; **doc. 5** : Photo © Gusman / Bridgeman Images ; **doc. 6** : Collection CHRISTOPHEL, Blue Dahlia Productions/France3 Cinema/Mate Producciones S.A/ Road Movies Filmproduktion/Tornasol Film/DR.

Intérieur :

pp. 6, 8, 10, 11, 13, 32, 33, 49, 57, 63, 77, 95, 105, 112, 146 : photos Photothèque Hachette.

Méthodes

Les encadrés de méthodologie publiés dans la partie « Objectif BAC » ont été rédigés par Isabelle de Lisle (commentaire) et Véronique Brémond (dissertation et épreuve orale).

Dossier pédagogique téléchargeable gratuitement sur :
www.enseignants.hachette-education.com

Couverture : Primo&Primo.

Maquette intérieure : GRAPH'in-folio et Stéphanie Benoît.

Mise en pages : APS-ie.

Édition : Fabrice Pinel / Élisabeth Sanchez.

ISBN : 978-2-01-721241-6

© Hachette Livre, 2022, 58 rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.