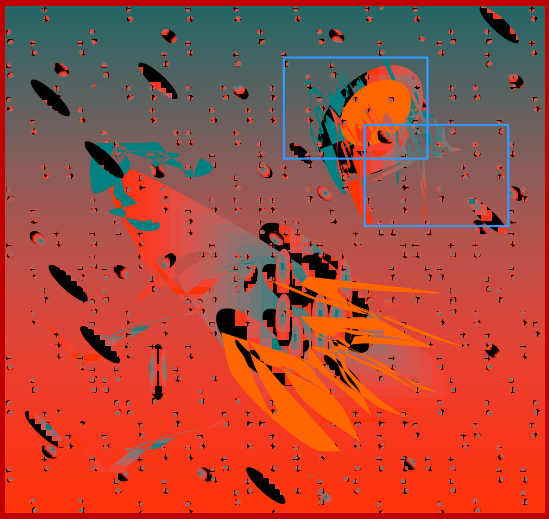
PONTO DE ENCONTRO

Arte & Ciência



Roberto Rucci

ROBERTO DELUCIA

Autor de livros publicados no Clube de Autores como "*Drummond Remédios Venenos*" e "*O Remédio Nosso de Cada Dia*", onde é apresentada a interface de diversos relacionados assuntos à Arte & Ciência.

APRESENTAÇÃO

As duas vertentes para enfrentar o mundo atual são Arte & Ciência, sendo dependentes de escolhas individuais nas trajetórias de vida.

As opções artísticas pelo cinema, literatura, pintura e teatro se manifestaram no mesmo tempo pelas Ciências. Evidentemente, que em determinados momentos, a vertente artística foi mais significativa que a científica e vice-versa.

No presente livro (e-book), as minhas opções se expressam em palavras e imagens (crônicas-notícias, minicontos & desenhos digitais) sobre diversos assuntos do nosso dia-a-dia, que refletem a (ir) realidade do mundo.

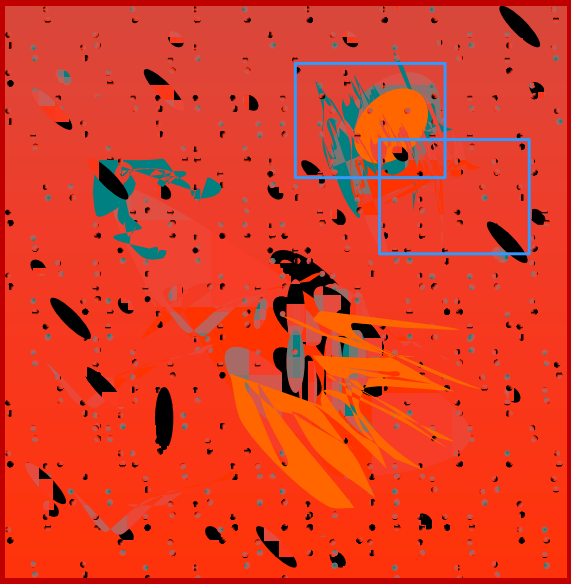
De fato, Brecht escreveu" Arte & Ciência*s encontram neste ponto, ambas existem par tornar mais simples a vida do Homem; a primeira preocupada com sua subsistência, segunda, com sua diversão".*

SUMÁRIO

07 ● I-Crônicas-Notícias & Desenhos Digitais

49 ● II-Minicontos & Desenhos Digitais

71 ● IV-Ponto final & Desenhos Digitais



I-CRÔNICAS-NOTÍCIAS

&

DESENHOS DIGITAIS

GALILEU, a pauta “*eppur si move*”

Os atuais movimentos políticos em vários países do Oriente colocam a necessidade urgente de estabelecer uma pauta de ideias revolucionárias.

Tudo isso, nos remete ao astrônomo italiano Galileu, que abjurou a sua ideia de que a Terra gira em torno do Sol sob a imposição da Inquisição da Igreja Católica.

Na peça teatral de Brecht, a personagem de Galileu refuta a absolvição por acreditar de ter cometido traição da Ciência. Depois do questionamento, seu jovem assistente foge, levando consigo o magistral livro de Galileu (*Discori e Dimostrazioni*), uma pauta revolucionária para o mundo.

CIÊNCIA & TECNOLOGIA

O artigo (*Brasil não transforma Ciência em lucro, Folha-SP*) aponta como causas responsáveis o atraso e falta de iniciativa das empresas e dissociação com as atividades de pesquisas produzidas pelas Universidades e Institutos Públicos.

Vale lembrar que o grande investimento público em Ciência & Tecnologia é geralmente alocado por meio de avaliação quantitativa (*índice* de *impacto*) da produtividade de pesquisadores responsáveis pelos projetos de pesquisa.

Desta forma, deixa de levar em conta a qualidade de projeto, que prioriza as reais necessidades de desenvolvimento do país, consequentemente a geração de riquezas.