Antonio García Guzmán
(Coord.)

Conocer, comprender y amar la inclusión

Un caleidoscopio de percepciones, vivencias y propuestas



Prólogo de Miguel Ángel Valero Duboy

PIRÁMIDE

Conocer, comprender y amar la inclusión

Un caleidoscopio de percepciones, vivencias y propuestas

Coordinador

ANTONIO GARCÍA GUZMÁN

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Conocer, comprender y amar la inclusión

Un caleidoscopio de percepciones, vivencias y propuestas

EDICIONES PIRÁMIDE

Edición en versión digital

Está prohibida la reproducción total o parcial de este libro electrónico, su transmisión, su descarga, su descompilación, su tratamiento informático, su almacenamiento o introducción en cualquier sistema de repositorio y recuperación, en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, conocido o por inventar, sin el permiso expreso escrito de los titulares del copyright.

© Antonio García Guzmán (Coord.), 2026
© Director: Francisco J. Labrador, 2026
© Primera edición electrónica publicada por Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.), 2026
Para cualquier información pueden dirigirse a piramide_legal@anaya.es
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
Teléfono: 91 393 89 89
www.edicionespiramide.es
ISBN digital: 978-84-368-5137-3

Dedicatoria

Esta obra va dedicada a tres personas que, desde el cielo, han sido y siguen siendo referentes para mí:

A mi padre, Francisco, por todo lo mucho y bueno que me has enseñado y transmitido; gracias por enseñarme el valor del trabajo para conseguir mis sueños y a tener la suficiente fuerza para levantarme si me caigo.

A mi suegro, José, por ser un ejemplo para mí en todo. Contigo entendí y aprendí muchas cosas, entre ellas que la creatividad no tiene límites y, sobre todo, qué es ser una buena persona.

A mi querido amigo y compañero, Santiago Real, como el título de nuestro libro conjunto: «con mis manos y una sonrisa» siempre te recordaré. Este libro tiene mucho de ti; tu apuesta por la inclusión y tu predisposición «real» por ayudar a quienes lo necesitan y siempre con una sonrisa y un desparpajo difícil de olvidar...

¡Brillad como siempre en el cielo y volad muy alto!
¡Las huellas que dejasteis permanecerán siempre!

© Ediciones Pirámide

Relación de autores

Bermúdez Martínez, María
Profesora Contratada Doctora.

García Guzmán, Antonio
Profesor Titular de la Universidad de Granada.

López Báez, Vanesa
Maestra de Educación Infantil y Licenciada en Psicopedagogía.

López Cabrales, Juan José
Profesor de Educación Secundaria.

Morano Salado, Rocío
Graduada en Educación Infantil y Máster en Innovación y Mejora en Atención a la Diversidad.

Rodríguez Aguilera, Jesús Andrés
Consultor de Accesibilidad. Especialista en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos.

Rodríguez Fuentes, Antonio
Profesor Titular de la Universidad de Granada.

Sánchez Mateos, Lucía
Graduada en Educación Infantil.

Sánchez Núñez, Christian Alexis
Profesor Titular de la Universidad de Granada.

© Ediciones Pirámide

Índice

Agradecimientos 15

Una historia de superación: Gema Canales 17

Prólogo *(Miguel Ángel Valero Duboy)* 19

Introducción 21

1. La inclusión vista desde un caleidoscopio *(Antonio Rodríguez Fuentes, Rocío Morano Salado y Juan José López Cabrales)* 25

1.1. Una nueva concepción sobre la discapacidad y las necesidades educativas especiales 25
1.1.1. Modelo médico de la discapacidad 25
1.1.2. Modelo social de la discapacidad 26
1.1.3. Modelo biopsicosocial 26
1.2. De la integración a la inclusión. Aspectos educativos y sociales 30
1.2.1. Tránsito hacia la inclusión 30
1.3. La inclusión en España desde un enfoque integral 33
1.3.1. Evolución legislativa de la educación inclusiva en España 33
1.3.2. Desafíos y perspectivas futuras 35
1.4. Inclusión y normalización: ejes de actuación 36
1.4.1. Inclusión y normalización: un marco conceptual 36
1.4.2. Diseño Universal para el Aprendizaje 38
1.5. Medidas sociales para la inclusión de las personas con discapacidad 40

2. La inclusión educativa bajo la mirada de docentes y profesionales de centros educativos *(Antonio García Guzmán, Christian Alexis Sánchez Núñez y Lucía Sánchez Mateos)* 43

2.1. Datos técnicos y/o metodológicos del estudio realizado 43
2.1.1. Contexto y método de investigación 43
2.1.2. La técnica de recogida de información: el cuestionario 44
2.1.3. Selección de la muestra de docentes a encuestar 48

© Ediciones Pirámide

2.1.4. Procedimiento de recopilación de información 48
2.1.5. Tipos de análisis realizados 49
2.2. Perfil y caracterización de la muestra informante 49
2.3. Contexto educativo en el que ejercen su labor las personas encuestadas .. 53
2.4. Culturas inclusivas en los centros educativos de Ceuta 57
2.4.1. Creación de una comunidad educativa inclusiva 57
2.4.2. Establecimiento de valores educativos inclusivos 58
2.5. Percepción docente sobre la inclusión en el centro escolar atendiendo a aspectos político-organizativos 59
2.5.1. Creación de un centro escolar para todas las personas 59
2.5.2. Organización del apoyo a la diversidad en el centro escolar 61
2.6. Cómo se desarrolla la inclusión en los centros escolares: prácticas educativas inclusivas 62
2.6.1. Organización del juego y el aprendizaje 62
2.6.2. Movilización de recursos para el desarrollo de prácticas inclusivas. 64
2.7. Dificultades percibidas para el desarrollo de una escuela inclusiva 65
2.7.1. Principales problemas que detecta el profesorado al trabajar con alumnado con NEAE 65
2.7.2. ¿Qué supone para el profesorado trabajar con alumnado con NEAE? 67
2.8. ¿Qué necesitarían los docentes encuestados para atender mejor al alumnado con NEE? 69
2.8.1. Percepción sobre diferentes situaciones de la cotidianidad en el centro escolar 70
2.9. Percepción docente sobre las Aulas Abiertas Especializadas destinadas al alumnado con TEA como vía para la inclusión 71
2.9.1. Percepción docente sobre la inclusión educativa en las Aulas Abiertas Especializadas destinadas al alumnado con TEA 71
2.9.2. ¿Qué sería necesario para un mejor funcionamiento de las Aulas Abiertas Especializadas destinadas al alumnado con TEA? 73

3. La inclusión social, familiar y laboral de las personas con discapacidad desde una visión integral *(Antonio García Guzmán, Christian Alexis Sánchez Núñez, Vanesa López Báez y Lucía Sánchez Mateos)* 77

3.1. Datos técnicos y/o metodológicos del estudio 77
3.1.1. Contexto y método de investigación 77
3.1.2. Determinación y acceso a los informadores 78
3.1.3. Técnicas de recogida de información: entrevista en profundidad y cuestionario 79
3.1.4. Procedimiento de recopilación de información 83
3.1.5. Tipos de análisis realizados 84
3.1.6. Perfil de la muestra: voces autorizadas para radiografiar la realidad de la inclusión en Ceuta 85
3.2. ¿Cómo se percibe la accesibilidad y el Diseño Universal en Ceuta? 90
3.3. Barreras sociales e inclusión en la sociedad ceutí 94
3.4. Percepción sobre las políticas y acciones sociales dirigidas a la inclusión en Ceuta 98

© Ediciones Pirámide

3.5. ¿Cómo se percibe la inclusión en el ámbito educativo por agentes sociales? 102
3.6. Percepción de los puntos fuertes y los puntos débiles de la inclusión en Ceuta 104

4. Una radiografía sobre la inclusión social y educativa en Ceuta: valoración general, conclusiones y propuestas *(Christian Alexis Sánchez Núñez, Antonio García Guzmán y María Bermúdez Martínez)* 109

4.1. Percepción docente sobre la inclusión en Ceuta 109
4.1.1. La atención y respuesta educativa al alumnado con NEAE y/o NEE 109
4.1.2. El estado de la inclusión en Ceuta 111
4.2. La inclusión educativa como ideal deseable 112
4.2.1. Las Aulas Abiertas Especializadas: estado de la cuestión y demandas 114
4.3. Propuestas para lograr que Ceuta sea una ciudad más accesible e inclusiva 117
4.3.1. Sugerencias y propuestas para reducir y/o eliminar las barreras sociales que impiden lograr la inclusión en la sociedad ceutí 117
4.3.2. ¿Qué políticas y acciones podrían mejorar la inclusión en Ceuta?.. 118
4.3.3. ¿Cómo podría mejorarse la inclusión educativa en Ceuta? 119
4.3.4. Conclusiones, propuestas de mejora y líneas estratégicas de actuación 120
4.3.5. Recursos para la inclusión 124

5. De la teoría a la práctica. Análisis de experiencias y buenas prácticas sobre la inclusión de personas con discapacidad *(Antonio García Guzmán, Jesús Andrés Rodríguez Aguilera, Juan José López Cabrales y Vanesa López Báez)* 127

5.1. ¿Qué se entiende por buenas prácticas? 127
5.2. Experiencias y buenas prácticas de inclusión en el ámbito educativo 129
5.2.1. Ejemplos de buenas prácticas de inclusión educativa 132
5.3. Análisis de experiencias y buenas prácticas de inclusión y accesibilidad en el ámbito social 143
5.3.1. Buenas prácticas sobre accesibilidad universal 143
5.3.2. Experiencias y buenas prácticas de inclusión en el ámbito social. 150
5.3.3. Buenas prácticas sobre políticas sociales 152

6. Propuestas para la mejora de la inclusión desde el ámbito sociolaboral y educativo *(Antonio Rodríguez Fuentes, Rocío Morano Salado y Jesús Andrés Rodríguez Aguilera)* 159

6.1. La accesibilidad como paso previo a la inclusión 159
6.1.1. El entorno: entre las personas y el contexto 160
6.1.2. Las barreras: los condicionantes 161
6.1.3. Los ajustes razonables: el arco y el arpa 162

© Ediciones Pirámide

6.2. Propuestas y medidas de actuación desde el ámbito educativo 164
6.2.1. Medidas organizativas facilitadoras de la flexibilización y atención en el aula 164
6.2.1.1. Flexibilización de horarios, espacios y materiales 165
6.2.1.2. Desdoblamientos de grupos 166
6.2.1.3. Agrupamientos flexibles no discriminatorios 167
6.2.1.4. Atención personalizada 168
6.2.1.5. Enseñanza-aprendizaje entre iguales 168
6.2.1.6. Continuación de tareas en horario extraescolar 168
6.2.2. Medidas curriculares ordinarias para todo el alumnado del aula 169
6.2.2.1. Concreción curricular 169
6.2.2.2. Tutoría y orientación 169
6.2.2.3. Refuerzo educativo o pedagógico 170
6.2.2.4. Acompañamiento escolar 170
6.2.2.5. Programas de refuerzo del aprendizaje (PRA) 171
6.2.3. Medidas curriculares extraordinarias para alumnado con NEAE 172
6.2.3.1. Atención temprana 172
6.2.3.2. Adaptaciones de acceso al currículum (AAC) 173
6.2.3.3. Adaptaciones curriculares significativas (ACS) 173
6.2.3.4. Adaptaciones curriculares individualizadas (ACI) 174
6.2.3.5. Adaptaciones curriculares para altas capacidades (ACAI). 174
6.2.3.6. Diversificación curricular en secundaria (DICU) 175
6.2.4. Medida proactiva de programación bajo el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) 175
6.2.4.1. Primer principio: diseño de múltiples medidas de compromiso 176
6.2.4.2. Segundo principio: diseño de múltiples medidas de representación 177
6.2.4.3. Tercer principio: diseño de múltiples medidas de acción y expresión 178

Referencias bibliográficas 181

Anexo I. Cuestionario para conocer la percepción del profesorado y de los profesionales sobre la inclusión educativa en Ceuta 187

Anexo II. Cuestionario para conocer la percepción de las personas con discapacidad o diversidad funcional, familias, instituciones y asociaciones sobre el estado de la inclusión en Ceuta 201

Anexo III. Parques inclusivos: ejemplos de buenas prácticas 211

Anexo IV. Planes, programas o proyectos puestos en marcha en diferentes comunidades autónomas para promover la inclusión 217

Anexo V. Proyectos de colaboración docente para la mejora de la inclusión 221

© Ediciones Pirámide

Agradecimientos

Este proyecto no hubiese sido posible sin la ayuda y colaboración de todos y todas los que, directa o indirectamente, han sido partícipes de su realización, facilitándonos la recogida y extracción de información, ya sea a través de los cuestionarios utilizados en el estudio o por su aportación en el documental «Normalización e Inclusión: las dos columnas de Hércules». Por ello, nos gustaría **agradecer** a:

La **Universidad de Granada** en su conjunto y, más concretamente, al Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social, anteriormente **Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad,** por su apuesta y apoyo para el desarrollo e implementación de este proyecto.

A todas las personas, asociaciones (responsables, familias y usuarios), centros educativos (responsables, docentes y profesionales), diversas instituciones y responsables de estas[1] que nos han abierto sus puertas. Con sus testimonios, vivencias y experiencias nos han permitido conocer y entender un camino que se llama inclusión, no exento de dificultades. Con todos ellos hemos compartido una meta común: «contribuir a dar luz a ese camino» para construir puentes libres de barreras que permitan la inclusión plena y real de las personas con discapacidad, diversidad funcional, Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Necesidades Educativas Especiales.

A la Dirección Provincial del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes de Ceuta, especialmente a los responsables de la Dirección Provincial, durante la ejecución de este proyecto y que lo apoyaron desde sus inicios (Yolanda Rodríguez García y, posteriormente, Miguel Señor Alonso), así como a la colaboración de las diferentes unidades que lo integran, especialmente a la Unidad de Coordinación de la Orientación.

A Miguel Ángel Valero Duboi, por aceptar formar parte de este proyecto, realizando un magnífico y emotivo prólogo, y a **Gema Canales y su fundación** por permitirnos mostrar su historia de superación, dando sentido, fundamento y estímulo a este libro.

A todos los que habéis apoyado y apostado por el desarrollo y realización de este trabajo, que esperamos y deseamos ayude, no solo a conocer mejor este proceso, sino a mejorarlo y, sobre todo, a que ese camino, llamado inclusión, sea la brújula y el mejor timón de un barco llamado ilusión. Un navío que tiene un rumbo propio y que busca lo mejor para todos con todos, evitando, como apuntaba José Ortega y Gasset, «que los árboles no nos dejen ver el bosque».

A todos y todas, GRACIAS, por ayudarnos a **conocer, comprender y amar la inclusión,** por dejarnos acceder a vuestros ojos, ser testigos de vuestra voz y reflejo de vuestras experiencias, vivencias y percepciones, que, sin lugar a dudas, son la gran riqueza y aportación de este libro.

[1] Todas ellas son citadas en el capítulo 3 de esta obra.

© Ediciones Pirámide

Una historia de superación: Gema Canales

Mi nombre es Gema, tengo 17 años y tengo parálisis cerebral. No puedo hablar con la boca como la mayoría de las personas, pero eso no significa que no tenga voz ni muchas cosas que contar. Utilizo un sistema de comunicación que controlo con la mirada. Sí, con la mirada. Y si os preguntáis si eso es fácil, os digo que no lo es, pero tampoco es imposible. Mi comunicación es más lenta, porque escribo letra a letra, aunque el predictivo me ayuda mucho. A veces es difícil que me escuchen, porque te preguntan algo y cuando quieres contestar ya se han ido, pero eso nunca me ha callado. Aunque se vayan, yo lo digo para que me escuchen.

Cuando era pequeña, me cuentan que era una niña muy feliz. Me encantaba reírme, hacer bromas, enfadarme a veces...; era una niña como cualquier otra. Tenía una familia muy divertida y muchos amigos. Pero me faltaba un comunicador que me dejara contar todo lo que sentía y pensaba. Al principio me pareció imposible: me costaba muchísimo, y fueron años de esfuerzo y paciencia. Durante cinco años, después del colegio, pasaba las tardes trabajando con Sol, cuatro horas cada día. A veces lloraba de cansancio, pero nunca me rendí. Y lo conseguí. Aprendí a leer y escribir usando mi comunicador, convirtiéndome en la primera persona en el mundo con parálisis cerebral que lo logró de esta manera. Hoy mi historia se cuenta en universidades, colegios y hospitales, dentro y fuera de España. A veces me parece increíble saber que mi esfuerzo puede servir para ayudar a otros.

Mi paso por el colegio no fue nada fácil. De hecho, fue la etapa más difícil de mi vida. Aunque tuve la suerte de estudiar en un centro ordinario, cada día era una lucha constante. Tenía que ganarme un lugar que otros tenían sin esfuerzo y, además, muchas veces me encontraba sola. Había profesores que no sabían cómo usar mi comunicador y, por desconocimiento, simplemente me dejaban de lado. Me sentía invisible. Recuerdo pasar horas intentando entender las clases, mientras todos los demás avanzaban sin problemas. Tenía que esforzarme el doble solo para estar a la altura y, aun así, muchas veces parecía que nadie se daba cuenta de mi esfuerzo.

A veces escuchaba cosas que me dolían mucho: «no se entera», «ella no debería estar aquí», «no lo va a conseguir ni de coña». Y lo peor era que lo decían delante de mí, como si no me diera cuenta. Me hacía sentir pequeña, triste y frustrada. Hubo momentos en los que pensé en dejarlo todo, en abandonar, porque parecía demasiado difícil. Sentía que nadie me apoyaba, que estaba sola en esa lucha. Aprendí que la soledad puede ser dura, pero también puede enseñarte a ser fuerte, a depender de ti misma y a no dejar que las palabras de otros definan lo que puedes lograr.

Hubo situaciones concretas que me hicieron sentir invisible. Por ejemplo, en mi último curso hubo una excursión a la que quería ir, pero una semana antes me dijeron que no podía porque no se habían dado cuenta de alquilar un autobús adaptado. Me dolió mucho quedarme fuera, no por el viaje en sí, sino por sentir que no contaban conmigo.

© Ediciones Pirámide

Aun así, no todo fue negativo. Tuve la suerte de encontrar personas maravillosas en mi camino. Hubo profesores que no solo vieron mis limitaciones, sino también mi capacidad y mis ganas de aprender. Me trataron como una alumna más, me escucharon, me dieron tiempo y me hicieron sentir que realmente pertenecía al grupo. También tuve amigos que me respetaban, que aprendieron a comunicarse conmigo y me hicieron reír incluso en los días más complicados.

Y, sobre todo, estuvo Sol. Con ella pasé horas y horas aprendiendo, construyendo poco a poco mi forma de comunicarme con el mundo. Su paciencia, su constancia y su confianza en mí fueron el impulso que me ayudó a seguir adelante incluso cuando yo misma dudaba. Gracias a Sol entendí que cuando alguien confía en ti, tú aprendes a confiar en ti misma.

Hoy, cuando miro atrás, sé que sin esas personas que apostaron por mí, mi historia habría sido muy diferente. Me enseñaron algo que nunca olvidaré: que cuando alguien te da la oportunidad de demostrar lo que llevas dentro, eres capaz de llegar mucho más lejos de lo que imaginas.

A pesar de todas las dificultades terminé la ESO, sin lenguaje oral, usando mi sistema de comunicación y con más ganas que nunca de demostrar que sí se puede.

Hoy no sigo estudiando, no porque no pueda, sino porque quiero dedicar mi tiempo a trabajar desde mi fundación, a dar charlas, compartir mi experiencia y demostrar que se puede. Porque yo ya lo he conseguido y quiero que otros también lo logren. Por eso nació la Fundación Gema Canales: para que otras personas con discapacidad no tengan que pasar por lo que yo pasé, para que no se sientan solas y para que tengan oportunidades que a mí me costaron tanto conseguir. En la fundación trabajamos con usuarios, familias y profesionales para dar voz a quienes aún no pueden hablar. Apoyamos a las familias, formamos a docentes, impulsamos la investigación y facilitamos el acceso a tecnologías que cambian vidas, como cambió la mía.

Mi historia me enseñó que dentro de mí hay una fuerza infinita, una fuerza que me permitió seguir adelante cuando todo parecía difícil y que hoy utilizo para luchar por los demás. Porque incluso cuando te sientes sola y piensas en rendirte, siempre hay una manera de seguir adelante, y siempre hay una voz que merece ser escuchada..., aunque esa voz hable solo a través de una mirada.

© Ediciones Pirámide

Prólogo

Para amar la inclusión, hay que haberla comprendido.

Para comprender la inclusión, hay que haberla conocido.

Para escribir este libro, hay que ser incluyente.

Y eso es Antonio, su autor. Una persona que vive en la diversidad, con un corazón y un alma en el que cabe todo el mundo.

Miras a un niño con síndrome de Down, y él se refleja en sus ojos. Ves un robotito para una niña con autismo, y él lo ha programado.

Este libro que ahora ves, o escuchas, nace de una realidad profundamente vivida y compartida.

Para escribirlo, hay que haberse dejado tocar por muchos niños, gente mayor, haber colaborado con múltiples asociaciones y haber sentido que incluir es tarea de todas las personas, para todas las personas.

Antonio es esa buena gente que una noche junto al mar de la preciosa Ceuta me pidió, siempre educadamente, que escribiese estas líneas.

Me sentí agradecido y honrado, y confío en que toda la experiencia y conocimiento que este libro recoge contribuyan a impulsar y a hacer realidad un mundo más incluyente y participativo.

La inclusión, tal como menciona Antonio en el subtítulo del libro, es un «caleidoscopio de percepciones, vivencias y propuestas». Cada persona posee un maravilloso tono de color, que además varía según la circunstancia y el entorno, y la percepción del mismo condiciona todas nuestras vivencias. Los educadores, y cualquier profesional que se acerque a esta enriquecedora diversidad, debemos ser capaces de poner todos nuestros sentidos, conocimiento y experiencia al servicio de la singularidad de cada persona, más aún en los ámbitos de la infancia y la adolescencia, donde tanto está por desarrollar y conducir.

Este reto es una gran responsabilidad y su alcance conlleva afrontar limitaciones y dificultades organizativas, sociales, económicas o de conocimiento. Quizá por ello sea aún más importante trabajar en equipo, coaprender y realimentarnos mutua y constantemente.

La eutopía, lugar bueno de la inclusión educativa y de la educación incluyente, es un horizonte al que los capítulos de este libro se acercan paulatinamente, desgranando los fundamentos teóricos, ofreciendo recursos fundamentados y herramientas contrastadas, y compartiendo experiencias y resultados de investigación aplicada, llevadas a cabo con muchas personas con discapacidad, familiares, responsables de asociaciones y colaboradores que con su buen hacer y vocación demostrada han impulsado esta obra colectiva.

Habiendo muchos requisitos determinantes de la inclusión, quisiera resaltar la accesibilidad, también tratada entre los contenidos de este libro, como un catalizador clave para la interacción y la participación. Los productos, entornos, servicios, aplicaciones, documentos, recursos y contenidos accesibles, tanto en lo cognitivo como en lo físico y sensorial, son claves para que cualquier persona pueda disfrutar de ellos en igualdad de condiciones y satisfactoriamente. Esta condición acelera o limita el acceso a la educación, a la salud, al transpor-

© Ediciones Pirámide

te, al empleo, a la cultura, al ocio y a muchos otros ámbitos que, combinados, son un potencial de inclusión verdadera y efectiva, con independencia de la capacidad funcional de cada persona. En otras palabras, enlazando con el título de este libro, sin accesibilidad no hay inclusión y, por tanto, es preciso conocerla y comprenderla.

Podríamos escribir muchas líneas, párrafos y ensayos concienzudos sobre la inclusión, oír maravillosas conferencias, leer estupendos libros y ver vídeos preciosos e impactantes, pero, si no la practicamos, difícilmente seremos personas o instituciones incluyentes. Confucio nos enseñaba eso de «oí y olvidé, leí y entendí, hice y aprendí». Compartamos pues las vivencias y las propuestas para poder conocer, comprender y amar la inclusión, haciendo realidad la esperada eutopía de un mundo en el que cada persona pueda crecer con dignidad plena.

Gracias, capitán, por navegar en estos mares incluyentes, y dejar subir a bordo a tantas personas deseosas de contemplar este horizonte.

Un grumete entusiasmado.

MIGUEL ÁNGEL VALERO DUBOY

© Ediciones Pirámide

Introducción

Este libro es el resultado de un proyecto de investigación financiado por el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada dentro del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2022, titulado: «La inclusión en Ceuta: una radiografía sobre el estado de la cuestión y propuestas para su mejora» (INV-INC212-2022).

La obra tiene por objeto el conocimiento y la comprensión de la inclusión desde una perspectiva holística y ecológica, lo que implica tener en cuenta los múltiples factores que inciden e interaccionan en este proceso y las múltiples perspectivas desde las que se puede observar, percibir y abordar. Para ello, hemos realizado un recorrido que, siguiendo la regla de las cuatro «c» del periodismo, nos ha llevado a Conocer, Comprender y Contrastar este proceso, para después poder Contar qué es y cómo se percibe la inclusión. De ahí que en el subtítulo de este libro se haga referencia a la metáfora del *caleidoscopio* de percepciones, vivencias y propuestas. Abordar este tema, desde el complejo entramado que sostiene su tejido, no es un asunto sencillo, atendiendo, además, a su determinante papel en cualquier sociedad que busque la equidad y el bienestar de todos sus miembros. Su actualidad puede rastrearse diariamente en los medios de comunicación[1], en la vida política, en estudios académicos e investigaciones enfocadas desde diversas disciplinas y, por supuesto, en las voces de quienes lo viven en primera persona.

En coherencia con los objetivos de este trabajo, se ha partido de un marco teórico general que indaga en la conceptualización de la inclusión, para, posteriormente, presentar los resultados de una investigación de carácter mixto, que ha permitido radiografiar, en profundidad, el estado de la inclusión en la Ciudad Autónoma de Ceuta. Para ello, nos hemos adentrado en el objeto de estudio desde diferentes ámbitos (educativo, social, familiar y laboral), utilizando diversidad de fuentes, así como variados instrumentos y procedimientos de investigación, para más tarde extraer conclusiones y realizar propuestas de mejora.

No obstante, aunque esta obra presenta resultados concretos sobre el estado de la inclusión en la Ciudad Autónoma de Ceuta, su alcance es mucho más amplio. El libro permite comprender los procesos, acciones y percepciones de docentes, familias y profesionales en torno a la inclusión; al tiempo que analiza experiencias y buenas prácticas que pueden servir de referencia a educadores, responsables institucionales, asociaciones y familias, más allá del contexto específico en el que se desarrolla. De este modo, ofrece claves útiles para evaluar, mejorar, desarrollar y trasladar a otros contextos iniciativas que promuevan una auténtica transformación educativa basada en la inclusión. Es, por tanto, un li-

[1] Ya cercana la conclusión de la elaboración de esta obra, una noticia en un medio de comunicación local vuelve a incidir en esta problemática: Valverde, M. (2025, 19 de octubre). Los desafíos de la discapacidad en la calle. *El Faro de Ceuta*. https://elfarodeceuta.es/desafios-discapacidad-calle/

© Ediciones Pirámide

bro desde y para la práctica, con el objetivo de mejorarla, partiendo de la voz de sus protagonistas.

El libro se ha estructurado en seis capítulos conectados de forma equilibrada y coherente a partir de los objetivos formulados en el estudio.

Así, en el primer capítulo se detallan aquellos aspectos que es preciso conocer, relativos a la conceptualización de la inclusión y su evolución, más allá de la integración y de visiones parciales o sesgadas, enfocando tanto el ámbito educativo como el social. Se analizan, además, los retos más importantes que deben ser abordados, especialmente los referidos a la adecuada atención de las personas con discapacidad y/o dependencia.

Los capítulos 2 y 3 presentan los resultados globales del estudio desarrollado sobre la inclusión en Ceuta, comenzando con los referidos al contexto educativo (capítulo 2) y siguiendo con los que afectan a los ámbitos social, familiar y laboral (capítulo 3). El trabajo integra información muy variada, que es resultado de un estudio de carácter mixto que ha puesto en juego diversos instrumentos de investigación (cuestionarios, entrevistas en profundidad y análisis documental) para radiografiar el proceso. Se ha contado con docentes y profesionales del ámbito educativo y con profesionales de otros ámbitos con experiencia en el trabajo con la discapacidad; también con asociaciones, responsables políticos e institucionales, así como con las propias personas con discapacidad y sus familias. Se ha contrastado información sobre sus percepciones, experiencias y vivencias, algunas extraídas a través de cuestionarios y otras a partir de entrevistas en profundidad que han formado parte de un documental titulado *Normalización e Inclusión: las dos columnas de Hércules*[2].

Si bien en esos dos capítulos se incluyen algunas conclusiones referidas a cada uno de los ámbitos, es en el capítulo 4 donde se conjugan e interpretan, de forma transversal, los resultados obtenidos y las principales conclusiones. Se incluyen, además, propuestas de mejora y líneas estratégicas de actuación, que a su vez, con la intención de hacerlas más realistas y basadas en evidencias, se relacionan con experiencias educativas, sociales o de accesibilidad ya desarrolladas en otras ciudades y comunidades autónomas (documentadas en los anexos). Al final del capítulo se recogen dos enlaces que dan acceso a dos presentaciones interactivas, una con recursos para trabajar por y para la inclusión, y la otra con recursos específicos para ser utilizados en las Aulas Abiertas Especializadas, especialmente con alumnado con TEA.

A partir de los resultados obtenidos, las conclusiones y propuestas presentadas en este libro se proponen como una hoja de ruta para orientar acciones, proyectos y apuestas concretas que puedan allanar y dar luz al camino de la inclusión. El recorrido requiere tejer redes y construir puentes entre los diferentes colectivos e instituciones que trabajan en el proceso.

Así, el capítulo 5 abre un camino más allá de la teoría, analizando experiencias y buenas prácticas desarrolladas en el ámbito educativo, en el terreno de políticas y acciones vinculadas a la accesibilidad universal o desde el ámbito sociolaboral. Se trata de ejemplos contrastados, premiados en muchos casos, o seleccionados por su utilidad práctica, que pueden ser replicados o adaptados por otras instituciones, organismos, centros, docentes y profesionales. Además, en este capítulo se incluye el análisis y acceso a herramientas y guías para mejorar la inclusión en centros educativos.

Finalmente, en el capítulo 6 se realizan propuestas para la mejora de la inclusión desde el ámbito sociolaboral y educativo. Se ha prestado especial atención a la accesibilidad en el entorno. Se incluye, asimismo, una serie de propuestas dirigidas a los docentes y profesionales del ámbito educativo, que van desde la aplicación de medidas organizativas facilitadoras de la flexibilización y atención en el aula, a medidas curriculares ordinarias, extraordinarias y otras para la aplicación eficiente de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

[2] Se trata de un recurso audiovisual que contó con la participación de más de setenta personas con gran experiencia en el campo de estudio, pertenecientes a diferentes ámbitos (educativo, social, familiar y laboral), que han experimentado, de diverso modo y en diferente grado, las barreras y limitaciones que supone la discapacidad.

© Ediciones Pirámide