PARA MATAR UM ROUXINOL

Texto para Teatro
Em Um Ato
De:
Elder Walburges Cosendey

DEDICATÓRIA

A todos que sofreram o domínio militar e aos que foram e não voltaram.

A Waldo Temporal Jr. um poeta e amigo.

CENÁRIO

Cenário único, é divido por cenas; muda de local conforme a ação. No lado esquerdo do palco, um pouco à frente, funciona o camarim do Estádio e logo após, ao fundo o gabinete do Inspetor Ivan. No centro do palco, é a apresentação do Estádio, cela de André e o quarto do hospital. No extremo direito do palco, à frente, é a sala de Nancy, estúdio de televisão, ao fundo, gabinete do Inspetor José.

Anos 70. Época da repressão militar no Brasil.

Observação: Alguns personagens serão representados pelo mesmo ator. Assim como: Benjamim será também o Doutor; os Inspetores pelo mesmo ator, o Guarda, o primeiro homem...

PERSONAGENS

André

Nancy

Benjamim/Doutor/Repórter (Os mesmos)

Inspetor José/Inspetor Ivan (Os mesmos)

Guarda/Primeiro Homem

Segundo Homem

ATO ÚNICO