Ely Damasceno

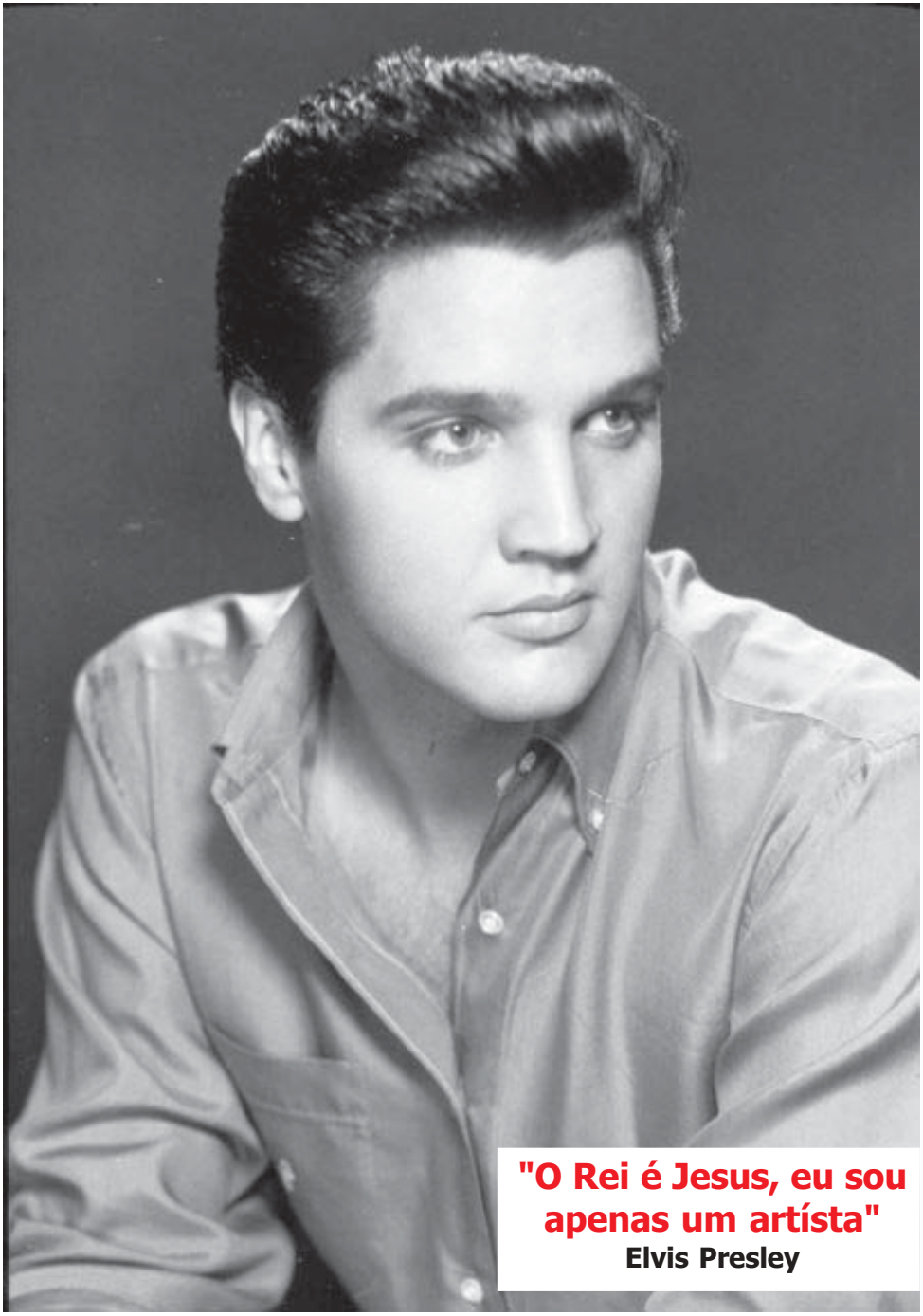


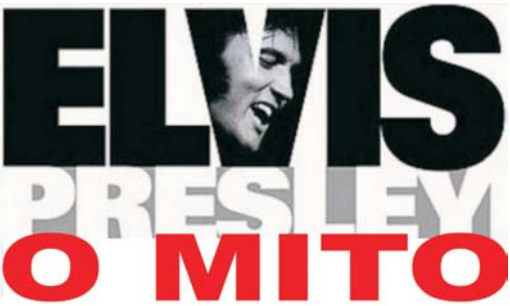
# ELVIS PRESLEY O MITO




ELY DAMASCENO

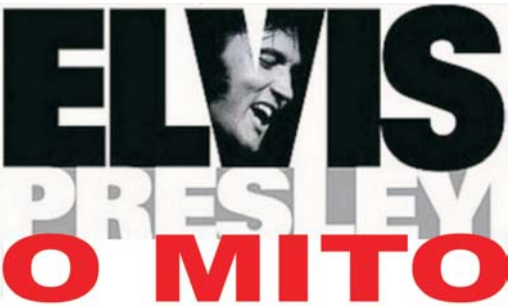
2014


"O Rei é Jesus, eu sou apenas um artísta"
Elvis Presley




ELY DAMASCENO

2014




Todos os direitos reservados © Copyright 2014

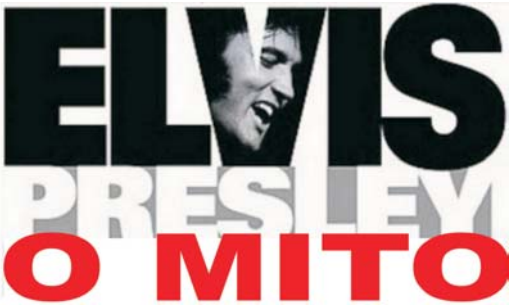
Damasceno, Ely

**ELVIS PRESLEY - O MITO**
(2010 - 2014)

Clube de Autores - 2014

Capa e ilustrações - Autor

Fotos - Domínio Público - Internet




# BIBLIOGRAFIA

**Adelman, Kim**
The Girls' Guide to Elvis

**Allen, Steve**
Adventures in the Wonderful Wacky World of TV

**Arnett, Jeffrey Jensen**
A Cultural Approach

**Ashley, Martin**
How High Should Boys Sing?

**Baillie, Russell**
Viva Elvis The Album (em inglês)

**Colling Hawkins**
Elvis The Ilustrated Discography

**Delilah Books**
The Complete Elvis

**Ernst Jergensen**
Elvis Recording Sessions

**Ferry Hopkins**
The Final Years



# BIBLIOGRAFIA

**Jerry Hopkins**
"Elvis: The Final Years"

**Maurício Camargo Brito**
Elvis Mito e a Realidade

**Marty e Patsy Lacker**
"Elvis: Portrait of a Friend"

**Pearce Farren**
Elvis in His Own Words

**Person of the Week**
Elvis Presley

**Peter Guralnick**
"Last Train to Memphis
The Rise of Elvis Presley
"Careless Love
The Unmaking of Elvis

**Priscilla Beaulieu Presley**
"Elvis and Me"

**Red e Sonny West**
"Elvis: What Happened?

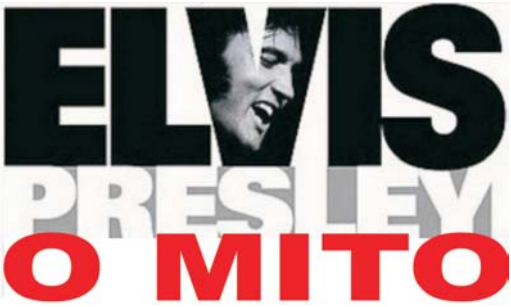
**Susan Doll**
Elvis: Tribute to His Life
Elvis Forever in the Groove
American Idol

**The Top 100**
The Atlantic Monthly, 2006

**Kathleen Tracy**
The Untold story of Elvis Presley´s
Secret FBI Files



**Wikipédia Google**
**Google Pictures**







# DEDICATÓRIAS

*De.....*

*Para.....*

*Local..... Data.....*

# ELVIS PRESLEY O MITO

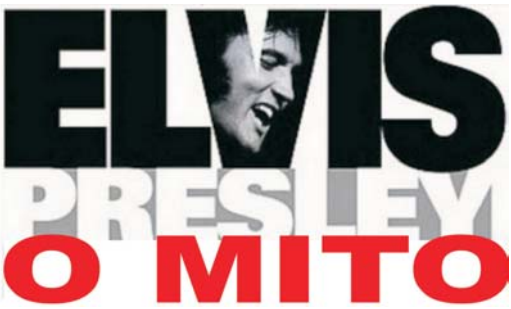


Eu não teria chegado aonde cheguei se não fosse com a ajuda de Deus, pois eu sei que ele guia cada passo meu

(Elvis Presley)

*"Você nunca se colocou nos sapatos daquele homem ou viu coisas pelos olhos dele, ou estava de pé e assistiu, com mãos desamparadas enquanto o coração dentro de você mostra.... Assim ajude seu irmão no caminho, não importa onde ele começa, pois o mesmo Deus que te fez, também o fez!"*






# ÍNDICE

**5. Bibliografia**

**7. Dedicatórias**

**9. Índice**

**12. Introdução**

**15. O nascimento de Elvis Presley**

**17. A Juventude de Elvis**

**21. As Influências Musicais**

**25. A Adolescência de Elvis**

**29. A Precoce Carreira de Músico de Elvis**

**31. O Primeiro Disco de Elvis**

**35. Elvis e a Sun Records**

**39. Os primeiros Sucessos**

**43. Em Cena, O Empresário**

**47. Elvis e a RCA Records**

# ÍNDICE

**51. A Evolução do Sucesso**

**55. Elvis  no Show de Ed Sullivan**

**63. Elvis  e a Imprensa**

**67. Elvis estréia no Cinema ( Love-me Tender)**

**71. Loving You**

**75. Jailhouse Rock**

**79. King Creole**

**83. Elvis no Exército**

**89. O Fim da Carreira Militar**

**97. A Volta de Elvis**

**101. O Retorno a Hollywood**

**105. Elvis e Feitiço Hawaiano**

**111. Contratos Milionários e Filmes Medíocres**

**115. Musica Gospel leva Elvis de Novo ao Topo das Paradas**

**119. A Volta aos Palcos**

**125. O Casamento de Elvis**

**133. Elvis e os Anos 70**

**137. Elvis Aloha From Hawaii**

**139. Elvis: The King**

**145. Concertos e Documentários**

# ÍNDICE

**149. Elvis e o Declínio**

**157. A Morte de Elvis**

**167. Controvérsias sobre a morte de Elvis**

**171. O Legado de Elvis**

**183. Elvis Memória Viva**

**187. Curiosidades sobre Elvis**

**207. Musica Gospel de Elvis**

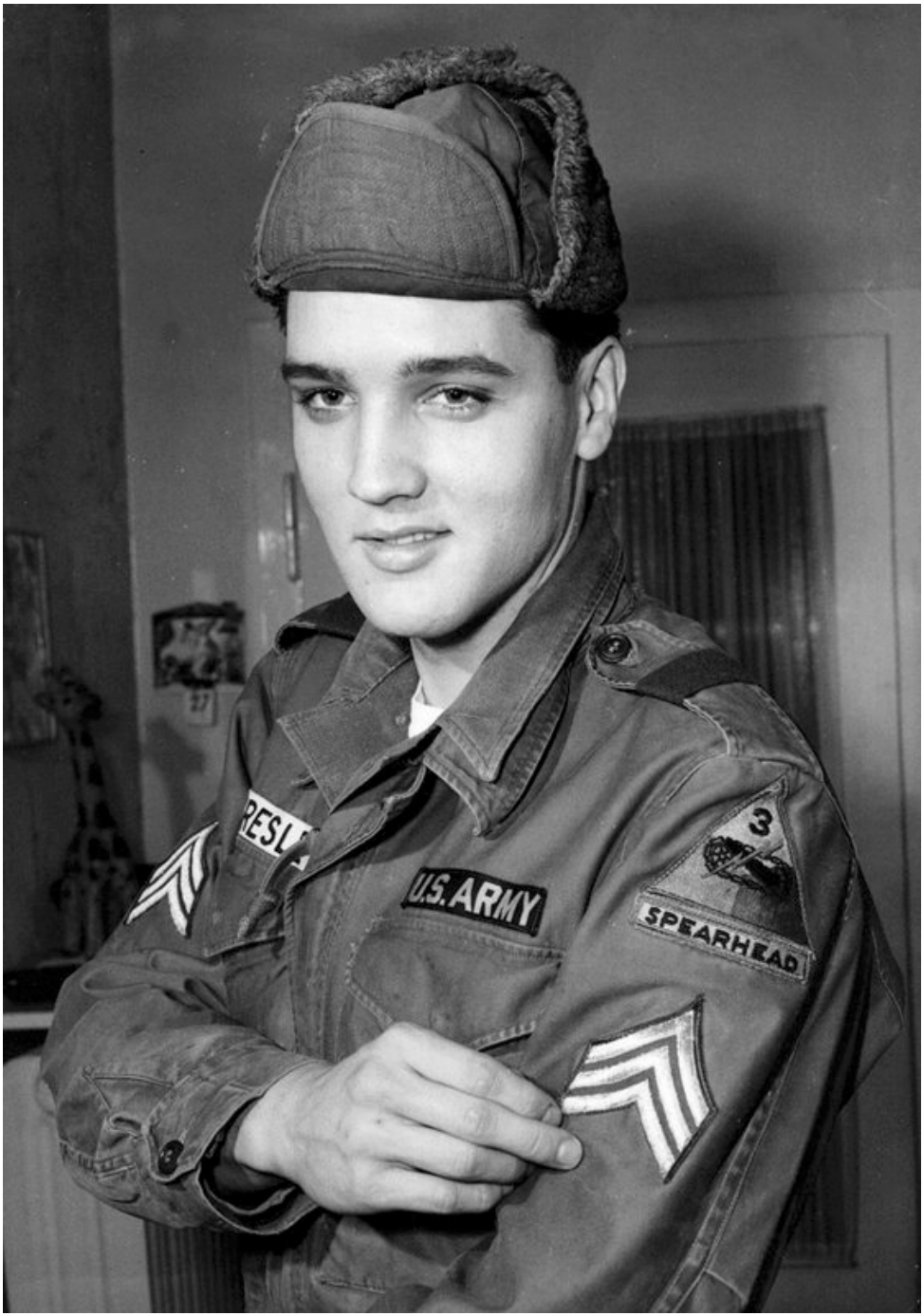
**209. O Rei Está Vivo?**

**213. Graceland, a mansão Mais Faamosa do Mundo**

**229. Discografia**

**230. Filmografia**




U.S. ARMY
3
SPEARHEAD



# INTRODUÇÃO

De seu nascimento, em uma pequena cabana no Mississipi, até a sua morte em uma mansão em Memphis, Tennessee, através de muitas conquistas e vitórias, a vida de Elvis é uma fascinante história. Mesmo atualmente, 37 anos após a sua morte, ainda há muito o que aprender sobre esse homem que tocou corações, e conquistou milhões de fãs pelo mundo inteiro.

Talvez por causa de sua origem humilde, Elvis sempre foi aceito pelos seus fãs como "um deles", uma honra que fama, riqueza ou celebridade nenhuma pode mudar. Elvis deu acesso sem precedentes e sincero aos seus fãs durante toda sua vida, fãs estes que tornaram impossível que ele tivesse uma vida normal.

Nas páginas desse modesto livro porém de muito trabalho em pesquisa realizado à muitas cabeças e mãos, você poderá explorar a vida de Elvis Presley, desde seu nascimento e juventude, até o início de sua fama como músico. Acompanhe seu período de serviço no exército e seu retorno aos EUA para começar uma nova fase em sua carreira, desta vez como ídolo da TV. Sinta o grande espetáculo dos shows dos anos 70 e explore o fenômeno que persiste entre os fãs até hoje. Iniciaremos com o nascimento de Elvis Presley. Descubra mais sobre este garoto que nasceu para ser Rei.



Elvis entre os pais, Gladys e Vernon Presley



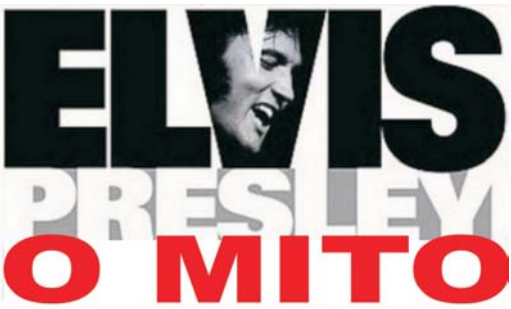




Elvis na infância pobre no Mississipi



Casa onde Elvis passou parte da infância na cidade de Tupelo, Mississipi antes de ser restaurada e virar parte do acervo do museu histórico de Graceland.




# O NASCIMENTO DE ELVIS PRESLEY

Elvis Aaron veio ao mundo na madrugada de 8 de janeiro de 1935, em East Tupelo, Mississipi - a 160 km de sua futura mansão em Memphis, Tennessee. O casebre em que Elvis (foto ao lado) nasceu não se parecia em nada com Graceland.

Nos EUA uma casa como a de seus pais é chamada de "shotgun shack" - tão pequena que um tiro de espingarda entraria pela frente da casa e sairia por trás dela sem acertar nada. A casa dos Presley era simples e básica, como tudo em sua volta. Localizada perto de uma estrada que dava acesso a Tupelo e Birmingham, Alabama, entre um grupo de casas pequenas e rústicas ao longo da Old Saltillo Road, seu local de nascimento foi construído pelo seu pai, Vernon, com a ajuda do irmão de seu pai, Vester, e seu avô, Jessie.

Foi o mais humilde dos começos. Nos anos 30, em plena Grande Depressão, East Tupelo, foi o refúgio dos agricultores arrendatários e trabalhadores de fabrica pobres – e também de vários contrabandistas de bebidas e prostitutas – cujos miseráveis recursos ultrapassavam largamente os recursos de seus pais. Vernon e sua esposa, Gladys, não somente dependiam do seguro social para pagar os US$ 15 que o Dr. William Robert Hunt cobrou pelo parto de Elvis e seu irmão gêmeo, Jesse Garon, como também precisaram da ajuda de seus vizinhos com fraldas.

A confusão sobre o nome do meio de Elvis existe desde o momento em que o Dr. Hunt colocou o nome "Elvis Aaron Presley" em seu registro de nascimentos. A certidão de nascimento emitida pelo Estado de Mississipi

mostra "Aron", que é encontrada em sua notificação de nascimento.

A sepultura de Elvis em Meditation Gardens em Graceland, porém, tem gravado a forma mais comum de se escrever, que é "Aaron", forma mais comum de pronunciar essa palavra, especialmente em comunidades rurais onde as oportunidades de educação eram limitadas e a palavra escrita menos importante do que é hoje. Como os Presleys escolheram o nome do meio de Elvis em memória de um amigo e líder de canto da igreja, Aaron Kennedy, que também era gêmeo, é provável que "Aaron" seja a forma correta.



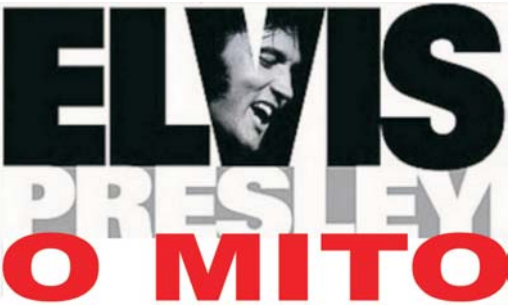
**Vernon e Gladys Presley**

Antes de Elvis nascer, Gladys, sua mãe, ganhava US$ 2 por dia na empresa de roupas Tupelo Garment Company, enquanto Vernon trabalhava em diversos trabalhos temporários, inclusive em uma fazenda de leite de Orville S. Bean.

Com US$ 180 emprestados de Bean depois que Gladys ficou grávida na primavera de 1934, Vernon começou a construir a casa da família em que eles foram morar em dezembro do mesmo ano. Hoje ela faz parte das atrações turísticas que também incluem um pequeno museu, capela memorial, loja de lembranças e um parque com o nome do cantor.



**Casa dos Presley em Tupelo após restaurada e virar museu**




# A JUVENTUDE DE ELVIS

Apesar da falta de bens materiais durante sua infância, Elvis nunca sentiu falta do que é o mais importante para qualquer criança: o amor de seus pais.



**Primeira Igreja Assembléia de Deus**

Vernon foi um pai dedicado, e Gladys adorava seu único filho, criando uma relação tão forte que a conversa entre mãe e filho continuou entre os dois a vida inteira, com Elvis a chamando pelo seu apelido de Satnin. Com medo de perdê-lo de vista, Gladys o acompanhava a todos os lugares, inclusive à pequena igreja First Assembly of God Church, (Primeira Igreja Assembléia de Deus) onde seu tio, Gains Mansell era pastor, e Elvis sentiu seu primeiro gosto pela música.

Com dois anos, ele descia do colo de sua mãe, subia no palco em frente de uma congregação de 25 pessoas e tentava cantar ao lado do coro, mesmo sendo jovem demais para entender as palavras das canções.

Outro lugar que mãe e filho iam sempre era o cemitério Priceville, onde seu irmão Jesse Garon estava enterrado em uma cova não identificada.

Apesar de sustentado por aquilo que Gladys acreditava, como foi relatado

em setembro de 1956 numa edição da revista *TV Guide,* "quando um gêmeo morre, o que fica recebe a força do outro," Elvis cresceu na sombra de seu irmão.

Mesmo assim, ele sempre manteve a presença de Jesse em mente, como um guardião que cuidava dele, assegurando de que ele fazia tudo certo.

Isso, junto com a confiança que ele compartilhava com sua mãe, o encorajava a ter uma qualidade que ele manteve até o final de seus dias.

Muitos que o conheciam, inclusive sua esposa, Priscilla, confirmaram sua solidão, fato que ninguém conseguira resolver. Apesar dessa "solidão" de Elvis ter se agravado com a morte de Gladys durante seus vinte e poucos anos, ela originava de sua infância quando ele regularmente se fechava em seu pequeno mundo – um mundo definido como fortemente conectado com sua mãe e pensamentos de sua rica imaginação.

A vida foi claramente resolvida durante seus primeiros 3 anos de vida.

Ele e seus pais formavam um trio fortemente unido, raramente aventurando-se para fora de casa – mas tudo mudou em maio de 1939 depois que Vernon foi preso por falsificar e sacar um cheque que recebeu de Orville Bean.

Vernon foi indiciado por falsificação junto com Travis Smith e Luther Gable, e sentenciado a 3 anos de prisão na Penitenciaria do Estado de Mississipi.

Ele serviu oito meses de sua sentença, mas durante esse tempo, Bean retomou à casa dos Presleys, forçando Gladys e Elvis a morarem em duas casas temporárias: ao lado com os pais de Vernon, e depois na Street Maple,







Um fato constante no início da vida de Elvis Presley foi seu amor incondicional de seus pais, Gladys e Vernon

em Tupelo, onde moraram com os primos de Gladys, Frank e Leona Richards. Foi um período difícil para Vernon e sua família. Gladys trabalhou duro – e às vezes não conseguia cobrir as despesas. Ela trabalhava lavando roupa e costurando, enquanto Elvis sofria com a separação do pai.

Elvis estava extremamente aflito por perder seu pai. Quando a família saía para nadar, Elvis não queria que Vernon mergulhasse com medo de que algo pudesse acontecer com ele. Em outro episódio, a casa do vizinho pegou fogo e Vernon correu para ajudar a salvar as coisas.

Gladys teve que segurar seu filho para que ele não seguisse o pai. Elvis chorou e gritou, temendo que seu pai se ferisse, e Gladys teve que lhe assegurar que Vernon sabia o que estava fazendo.



**Gladys e Elvis iam juntos à igreja no período em que Vernon estava preso**

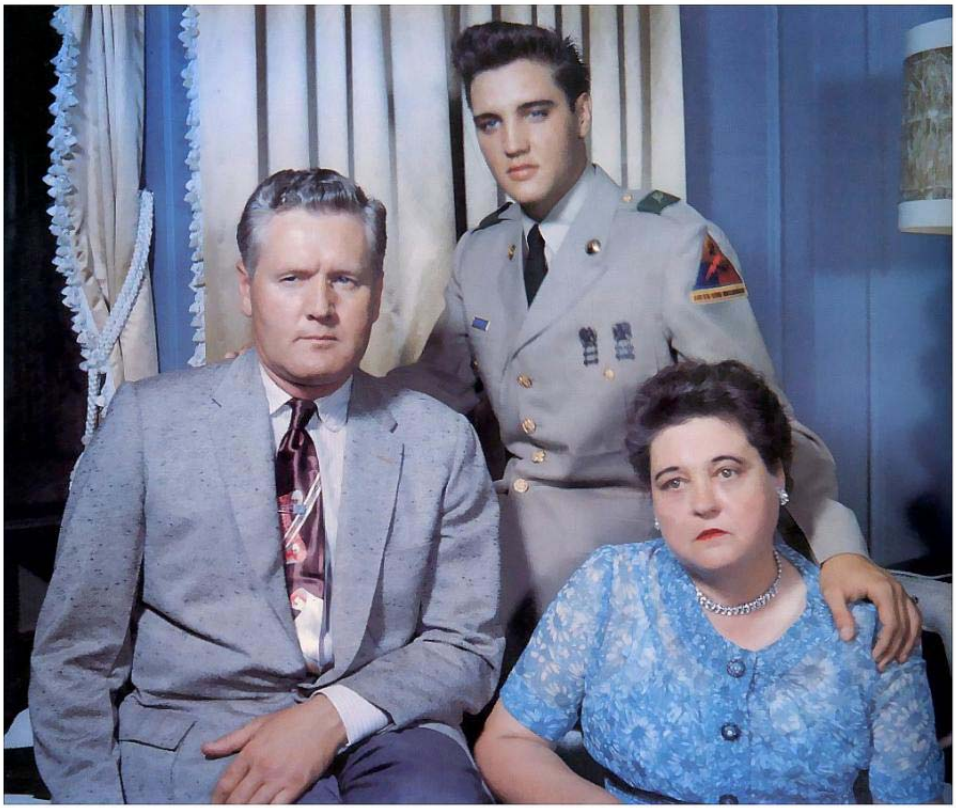
Este último comentário não ajudou a acalmar o garoto em 1938, quando seu maior medo se tornou realidade. Seu único alivio vinha com os fins de semana em que Gladys e Elvis enfrentavam 5 horas de ônibus para visitar Vernon na Penitenciaria de Mississipi em Parchman. Uma viagem de ida e volta de 10 horas feita em um dia também solidificava a união entre mãe e filho. Quando Vernon foi solto em fevereiro de 1939, um mês depois do aniversário de 4 anos de Elvis, Gladys e Elvis ainda moravam com Frank e Leona Richards na Maple Street.

Logo, estavam de volta em Tupelo do Leste, e depois de uma curta temporada com o irmão mais velho de Vernon, Vester (casado com a irmã de Gladys, Clettes), moraram em uma sucessão de casas de aluguel barato.

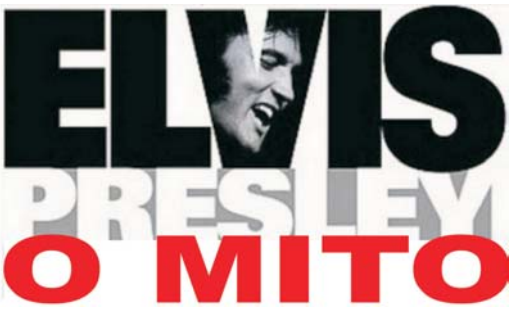
Desde muito cedo, o interesse e talento de Elvis pela música foram evidentes. A permanência na igreja ao lado da mãe, ajudou na influência musical de Elvis desde o início. Fato esse pouco explorado em biografias não autorizadas.



**Elvis e seu pai Vernon, em raros momentos no início da fama**



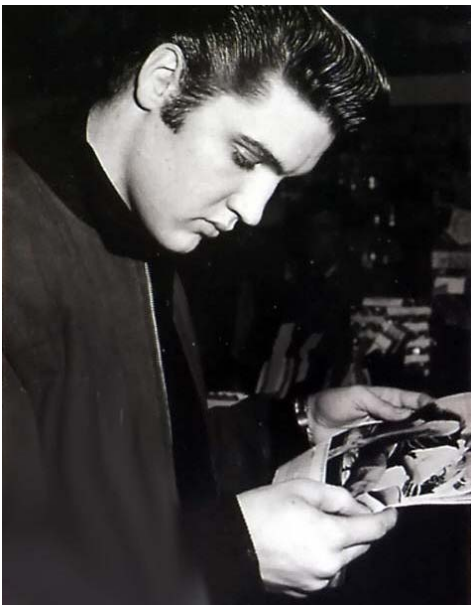
**Rara foto de Elvis e seus pais, quando no exército**
**Sua mão Gladys viria a morrer dois meses depois**




# AS INFLUÊNCIAS MUSICAIS

Um dos pontos constantes no começo de seus anos foi a igreja (Primeira Assembléia de Deus) onde ele e seus pais cantavam no coro, como também na escola primaria Lawhon Elementary School na Street Lake, que ele começou a freqüentar no outono de 1941.

Já um solitário, acostumado a tocar mais sozinho do que com os amigos, Elvis logo aprendeu a ler e passava horas a fio lendo sua pequena coleção de gibis. Aproveitando maiores oportunidades de emprego criadas com a entrada dos EUA na Segunda Guerra, os Presley's mudaram para a Costa do Golfo de Mississipi onde Vernon e seu primo Sales encontraram emprego perto de Pascagoula em 1940. A mudança durou pouco. Com saudades da família e amigos, Vernon e Gladys voltaram ao Leste de Tupelo um mês depois. Vernon passou grande parte do ano de 1942 longe da família em Mississipi, Alabama, e finalmente em Memphis, Tennessee, onde trabalhou em uma fábrica de munições. Ele voltava aos finais de semana para ficar com Elvis e Gladys.



**Quando jovem, Elvis Presley sofreu a influência de diversos estilos musicais**

Vernon guardou dinheiro até o final da guerra para depositar US$ 200 de entrada para uma casa em Berry Street. Incrivelmente, a pessoa que vendeu o imóvel era Orville Bean, cujo cheque falsificado havia deixado Vernon preso.

Logo depois, foi a filha de Bean, Oleta Grimes, que encorajou Elvis a fazer sua primeira atuação em público, em uma competição no rádio para o dia das crianças, na Feira Anual e Show de Laticínios Missippi-Alabama no centro de Tupelo. Grimes, que também foi a professora da quinta série de Elvis, ficou impressionada com a forma com que ele cantava nas orações da manhã.

Dizem que, usando óculos e em cima de uma cadeira para alcançar o microfone em frente de centenas de pessoas, Elvis conseguiu o segundo lugar cantando, sem acompanhamento, "Old Shep," the Red Foley, uma canção que falava sobre o sentimento de um menino cujo cachorro querido havia falecido. O prêmio de Elvis foi de passes livres para brincar em todas as atrações de feira, mais cinco dólares.

Pesquisa feita por Bill Burk para seu livro *Early Elvis: The Tupelo Years* desmente este mito. Em entrevistas com a família de Elvis e seus amigos, e com comentários feitos por Elvis pessoalmente, foi confirmado que ele realmente cantou sing "Old Shep" sem acompanhamento, e que usou óculos por um curto período na quinta série. Porém, ele não ficou com o segundo lugar na feira. Ele talvez tenha ficado com o quinto lugar, mas provavelmente não conseguiu um prêmio.

A falta de acompanhamento musical logo foi resolvida quando sua mãe lhe comprou um violão da empresa Tupelo Hardware Company para seu aniversário de onze anos (ou talvez de dez anos de acordo com algumas versões da história). Gladys acreditou que essa era uma alternativa barata e segura à uma bicicleta que foi o que ele havia pedido. Seu tio lhe ensinou combinações diferentes e Elvis começou a cantar e tocar na igreja e no WELO *Saturday Jamboree,* um programa popular de talentos do rádio local de Courthoused.



**Carvel Lee Ausborn**

O WELO *Jamboree* trouxe ao Elvis seu primeiro contato direto com a indústria de entretenimento. Carvel Lee Ausborn (Mississipi Slim era seu nome artístico), era a estrela do show, misturando música country com comédia, e ele não somente