

Cheyenne

WALKER

 Editora
YOLBOOK

ISRAEL FOGUEL

Cheyenne

WALKER

1ª EDIÇÃO

São Paulo
Edição do Autor
2019

Copyright by Israel Foguel
Editor Israel Foguel
Diagramação: Vera Lúcia de Souza Foguel

Registrado na Fundação Biblioteca Nacional
Decreto nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998

Dados para catalogação na publicação (CIP)

F656c Foguel, Israel, 1954 –

Cheyenne Walker, Israel Foguel - São
Paulo: Editora YolBook, 2019.
106 pg. 14,8 x 21cm il.

1.Cinema.2.Motion Pictures.3.História. I.Título

ISBN: 978-85-93232-44-2

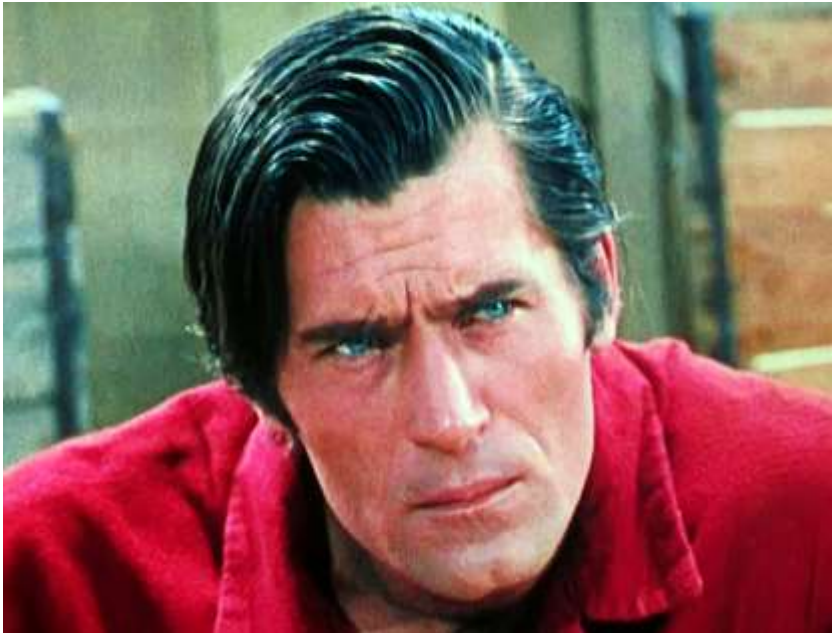
CDD – 226.7

CDU – 200

Israel Foguel
Rua D. Pedro II, 1624 - Centro - Pirassununga – SP
(19) 9.9745.4131
E-mail: israel.foguel@gmail.com

CHEYENNE WALKER

Norman Eugene Walker, conhecido artisticamente como Clint Walker ou Jett Norman nasceu em Hartford, Illinois - USA, em 30 de maio de 1927.



Israel Foguel

Clint era filho de Gladys Huldah (Schwanda), uma imigrante checa e Paul Arnold Walker, que era do Arkansas.



Ele tinha uma irmã gêmea chamada Neoma "Lucy" Westbrook que morreu aos 73 anos, em 11 de novembro de 2000, em sua residência, em Hartford, Illinois.

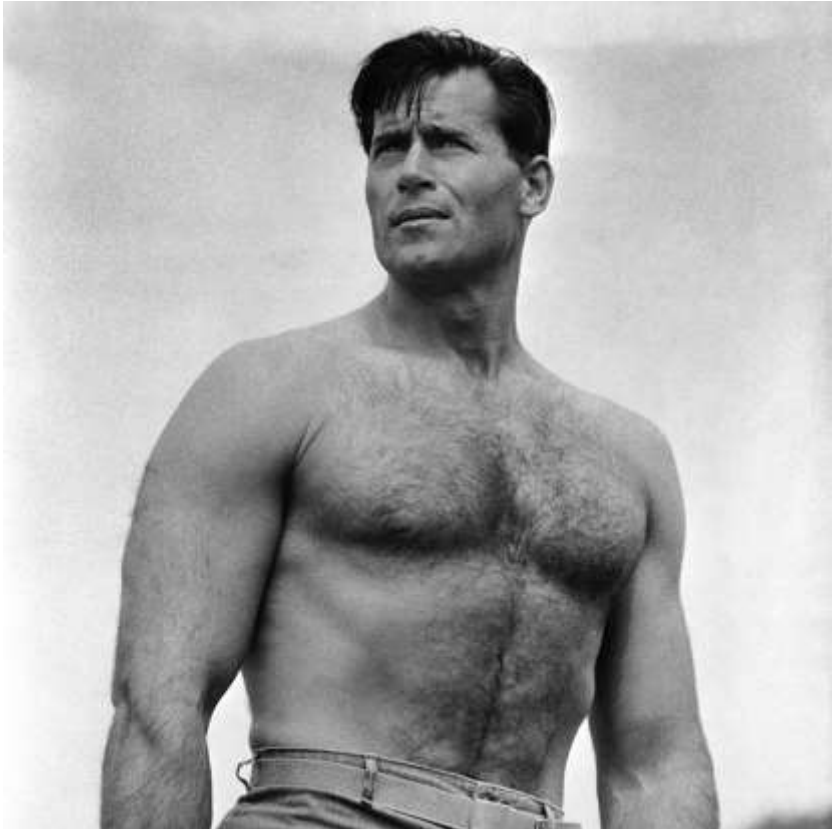
Cheyenne Walker



Clint Walker e sua irmã Neoma "Lucy" Westbrook

Israel Foguel

Crescer na era da depressão significava trabalhar onde quer que você pudesse conseguir, e Walker se viu trabalhando em trabalhos como o barqueiro do rio Mississippi, o bazar do carnaval e o carrinho de golfe.



Ele abandonou o ensino médio aos 16 anos e aos 17 anos ingressou na Marinha Mercante. Depois da

Cheyenne Walker

guerra, trabalhou pelo país, inclusive trabalhando nos campos de petróleo em Brownwood, Texas, e acabou na Califórnia, onde trabalhou como agente secreto para uma agência de detetives particulares na orla de Long Beach.

Depois de um tempo, ele aceitou um emprego como oficial de segurança no Sands Hotel, em Las Vegas. Foi lá que ele conheceu algumas pessoas de Hollywood que lhe disseram que seu tamanho, físico e boa aparência o serviriam bem em Hollywood e que ele deveria ir a Los Angeles e experimentá-lo.

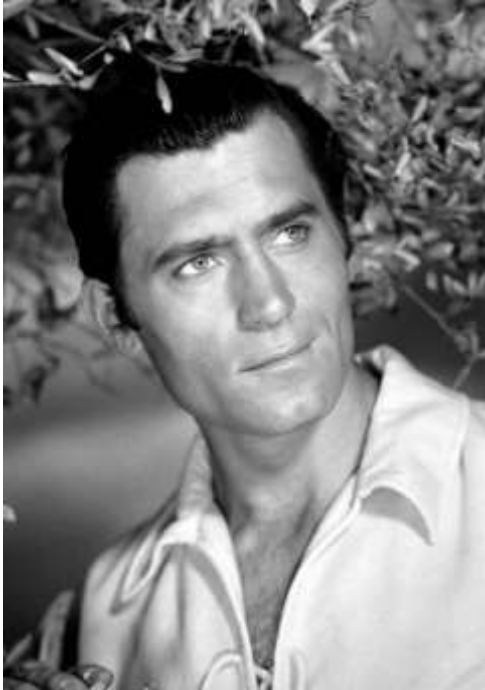
Clint conheceu o agente de talentos de Hollywood, Henry Willson, que o levou para trabalhar num pequeno papel no filme "Jungle Gents" (uma comédia de 1954) como um personagem do tipo Tarzan. Para este filme, seu nome foi creditado como Jett Norman a pedido de Willson. Walker tornou-se um cliente de Henry Willson, que o renomeou como "Jett Norman".

Henry o apresentou ao diretor Cecil B. DeMille. Ele foi contratado por Cecil B. DeMille para aparecer nos Dez Mandamentos e, de repente, Walker se viu representando um capitão da guarda em Os Dez Mandamentos (1956).

Aguém da Warner Bros viu o filme. Um amigo da indústria cinematográfica ajudou-o a conseguir algumas partes que chamaram a atenção da Warner Bros, que

Israel Foguel

estava desenvolvendo uma série televisiva de estilo ocidental.



A boa aparência de Walker e o físico imponente (ele media 1,98m de altura) o ajudaram a conseguir uma audição onde ele ganhou o papel principal na série de TV Cheyenne.

É a partir deste trabalho que adota o nome artístico de Clint Walker. Entre 1955 e 1963, interpretou este papel

do cowboy Cheyenne Bodie, nesta que foi a primeira série a ser produzida por um estúdio de cinema e ser transmitida exclusivamente pela TV, numa parceria Warner / Rede ABC.

Anunciado como "Clint Walker", ele foi escalado como Cheyenne Bodie, um herói cowboy na era da